

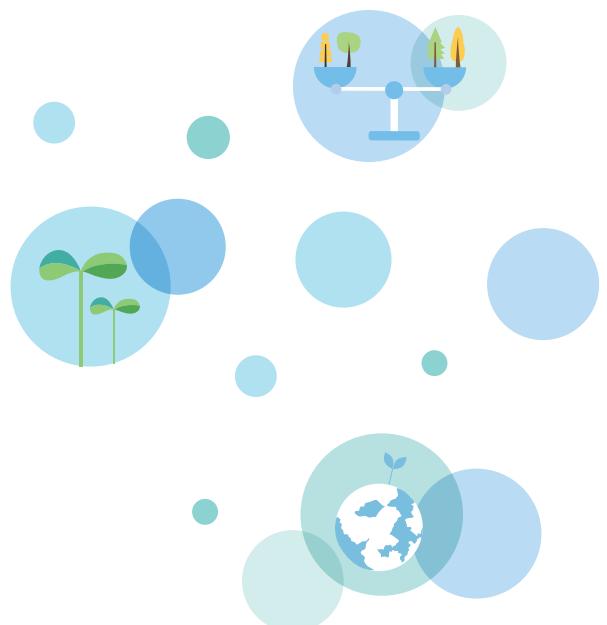
발 간 등 록 번 호

11-1352000-001330-01

취약보육 I

편견없는 보육프로그램

I



보건복지부

MINISTRY OF HEALTH & WELFARE

Contents

I

취약보육 프로그램 개요

1. 취약보육 프로그램 개발 배경	06
2. 취약보육 프로그램 성격과 개발 방향	07
3. 취약보육 프로그램의 종류와 내용	10
4. 프로그램의 기대 효과	15

II

편견없는 보육프로그램의 이론적 배경

1. 『편견없는』 보육프로그램 개발 방향	18
2. 『편견없는』 보육프로그램의 구성과 운영	20

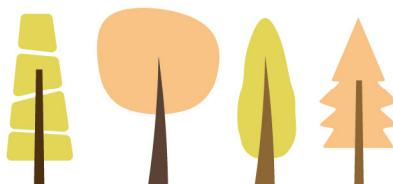
III

상황주제 활동

1. △친구, □친구, ○친구	38
2. 누구나 잘 할 수 있는 것이 있어요	71
3. 나와 친구는 다르지만 같아요	102
4. 우리 가족을 소개해요	131
5. 남자와 여자, 여자와 남자	158
6. 나의 하루, 너의 하루, 우리들의 하루	179
7. 소중한 우리	208
8. 지구가족 이야기	236

부록

상황주제 활동과 누리과정 연계분석표	269
---------------------	-----



편견없는 보육프로그램

I

취약보육 프로그램 개요

1. 취약보육 프로그램 개발 배경
2. 취약보육 프로그램의 성격과 개발 방향
3. 취약보육 프로그램의 종류와 내용
4. 프로그램의 기대 효과

취약보육 프로그램은 유아들의 편견없는 사고와 태도, 행동을 함양하고, 특별한 요구를 가진 유아의 특성을 반영하여 누리과정을 운영할 수 있도록 개발된 보육프로그램으로 이 개요에서는 취약보육 프로그램의 개발 배경, 성격과 개발 방향, 종류와 내용, 기대 효과에 대해 서술하여 프로그램의 전체적인 내용을 소개하고자 함

1. 취약보육 프로그램 개발 배경

• 국제화, 다원화에 따라 유아기부터 편견없는 사고와 태도, 행동 함양이 요구됨

- 다양한 문화와 가족 유형 등 국제화와 다원화된 사회 속에서 성장발달하고 있는 유아들이 편견 없이 나와 다른 사람과의 차이를 존중하며 협력하고 조화를 이루며 살아가는 능력과 태도를 키우는 것은 민주 시민의 기초를 형성하는데 필요한 요소임
- 편견없는 사고와 태도, 행동은 타고나는 것이 아니라 편견없는 성인을 통해 자연스럽게 모방할 뿐 아니라 편견적 사고에 대한 비판적 성찰과 문제해결식 활동을 통한 의도적 교육을 통해 형성되므로 유아와 교사로 하여금 편견없는 사고와 태도, 행동을 함양할 수 있는 보육프로그램이 필요함

• 취약한 성장환경과 특별한 요구를 가진 유아의 증가에 따라 이들의 요구를 충족할 수 있는 아동권리 관점의 보육프로그램이 요구됨

- 영유아보육법 제3조(보육이념) 제3항은 영유아가 ‘자신이나 보호자의 성, 연령, 종교, 사회적 신분, 재산, 장애, 인종 및 출생지역 등에 따른 어떠한 종류의 차별도 받지 아니하고 보육되어야 한다.’고 규정하고 있음. 차별없는 최선의 보육을 실현하기 위해서는 제도나 정책 면에서 차별이 없도록 해야 할 뿐 아니라, 보육교사가 유아와 그 부모·보호자의 배경에 따른 편견없이 유아의 특별한 요구를 반영한 보육과정을 운영해야 할 것임
- 유아의 성장발달에 상대적으로 취약할 가능성이 있는 다문화 가정 유아의 증가에 따라 이들 유아와 가족의 특성을 이해하고 그 요구에 맞는 보육을 제공하는 보육프로그램이 필요함
- 보육교사가 비록 특수교육에 대한 전문가가 아니라 하더라도 장애아와 비장애인아가 함께 다니는 어린이집에서 유아의 특별한 상황을 감안한 보육활동을 펼칠 수 있도록 하는 보육프로그램이 필요함

• 일일 보육시간의 증가에 따른 유아와 부모의 가정양육 요구를 대비 충족시킬 수 있는 질적인 야간 연장 보육프로그램이 요구됨

- 맞벌이 부모를 둔 유아의 증가와 부모의 취업시간의 다양화, 이혼부모와 미혼부모의 증가, 지속

적인 재교육을 요구하는 지식산업의 증가 등은 유아의 어린이집 이용시간의 증대로 나타남

- 장시간의 보육에도 유아가 행복한 어린이집 생활을 할 수 있도록 하는 질적 보육프로그램 제공이 필요하며, 취업 부모들은 자신이 돌보지 못하는 시간동안 자녀가 따뜻하고 적절한 보살핌을 받고 있다는 신뢰를 가질 수 있어야 경제활동을 지속할 수 있으며, 다음 출산도 고려할 수 있을 것임
- 그러므로 일일 기본 보육시간 이외의 시간에 어린이집에서 보육을 받는 유아와 부모·보호자를 위한 질적 보육프로그램과 이를 운영할 매뉴얼이 필요함

• 급변하는 시대를 살아가게 될 유아들이 가져야 할 주도적, 자율적 태도와 창의적 문제해결력을 함양하는 보육프로그램이 요구됨

- 미래 사회는 지금보다 더 빠른 속도로 더 많은 변화가 이루어질 것으로 예측됨. 이런 급변하는 여건 속에서도 행복하고 유능한 사람으로 살아가기 위해서는 어떤 변화에도 자신감과 창의적 문제해결력을 가지고 대처하고 변화를 주도하는 사람이 되는 태도와 능력을 갖추어야 할 것임
- 교사중심적, 교사주도적 보육과정 운영이 아니라 유아의 흥미와 의견을 존중하는 보육과정 운영이 이루어져야 유아의 주도성과 자율성, 창의력 증진에 효과적임. 아동존중 보육은 특정 주제 중심의 보육과정에서 뿐 아니라 어린이집 일상생활 전반을 통해 지속적으로 이 이루어져야 함
- 특히 어린이집의 전체 일과를 통해 유아들이 호기심이나 어려움을 느끼는 다양한 상황에 접할 때 유아 스스로 탐구해보고 문제를 해결해보도록 하는 보육과정 운영이 요구됨

2. 취약보육 프로그램 성격과 개발 방향

가 성격

- 취약보육 프로그램은 특별한 요구를 가진 유아를 포함하고 있는 어린이집에서 보육교사로 하여금 유아들의 편견없는 사고와 태도, 행동 함양을 지원하고, 특별한 유아의 요구를 반영한 보육과정을 운영할 수 있도록 개발된 프로그램임
- 취약보육 프로그램은 편견없는 보육프로그램, 다문화 보육프로그램, 장애아 보육프로그램, 시간연장형 보육프로그램 매뉴얼의 4가지 종류로 구성되어 있으며, 이 중 시간연장형 보육프로그램 매뉴얼은 시간연장형 보육프로그램과 함께 운영 매뉴얼, 안전 매뉴얼, 부모상담 매뉴얼을 포함하고 있음

나 취약보육 프로그램 개발 방향

- 보육교사 자신의 기준 관념과 행동을 되돌아보는 성찰형 보육프로그램 개발
 - 교사가 사용하는 언어나 행동은 유아가 편견을 갖게 하는 주요한 원인으로 작용함을 감안하여

교사 자신이 무의식적으로 사용하고 있는 편견적인 언어나 행동에 대해 비판적으로 성찰하여 교정하는 것이 중요함

- 어린이집에서의 일과를 진행하거나 특정 주제를 중심으로 하는 보육과정을 운영할 때 교사 자신의 관점과 습관을 성찰하도록 요구하여 편견적인 사고나 행동에서 벗어나 모든 유아에게 편견없이 대하고 유아를 존중하는 보육을 하도록 지원하는 프로그램을 개발함

- **특별한 요구를 가진 3~5세 유아를 보육하는 교사를 위한 프로그램 개발**

- 3~5세 유아를 주된 대상으로 하여 5세, 4·5세, 3·4세 유아에게 적합한 활동이 균형있게 포함된 프로그램을 개발함
- 유아들의 다문화 가정 유아에 대한 이해를 높이고 다문화 가정 유아들의 어린이집 적응을 지원하는 프로그램을 개발함
- 특수교육에 대한 전문적 지식이 부족한 보육교사가 장애통합 어린이집에서 장애 유아를 이해하고 그들의 요구를 채워주는 보육을 할 수 있도록 일과진행과 누리과정 운영에 필요한 구체적인 정보를 주는 프로그램을 개발함
- 야간보육, 24시간 보육, 토요보육 등 시간연장형 보육을 실시하는 어린이집 보육교직원이 활용할 수 있는 보육프로그램과 운영, 안전, 부모상담의 매뉴얼을 개발함

- **유아의 다양한 상황에 대한 문제해결 능력을 함양하는 프로젝트식 프로그램 개발**

- 유아가 경험하는 다양한 상황에서 나타내는 호기심과 의문을 보육활동의 주제(이하 상황주제)로 삼아 유아주도적인 탐색과 다양한 표현활동을 하는 프로젝트 접근법을 통해 문제해결 능력 함양을 지원하는 프로그램을 개발함

- **누리과정과의 연계를 통해 교사의 접근성과 활용도가 높은 프로그램 개발**

- <5세 누리과정 보육프로그램>(보건복지부, 2011)에 제시된 12가지 생활주제(이하 생활주제) 활동을 특별한 요구를 가진 3~5세 유아에 맞게 수정한 프로그램을 개발함
- 누리과정 다섯 영역 및 내용별주와의 연관성을 분석표로 제시함으로써 각 활동의 누리과정과의 연계성과 적합성을 평가하도록 함

- **가정과의 연계를 통해 부모참여와 보육의 질을 높이는 프로그램 개발**

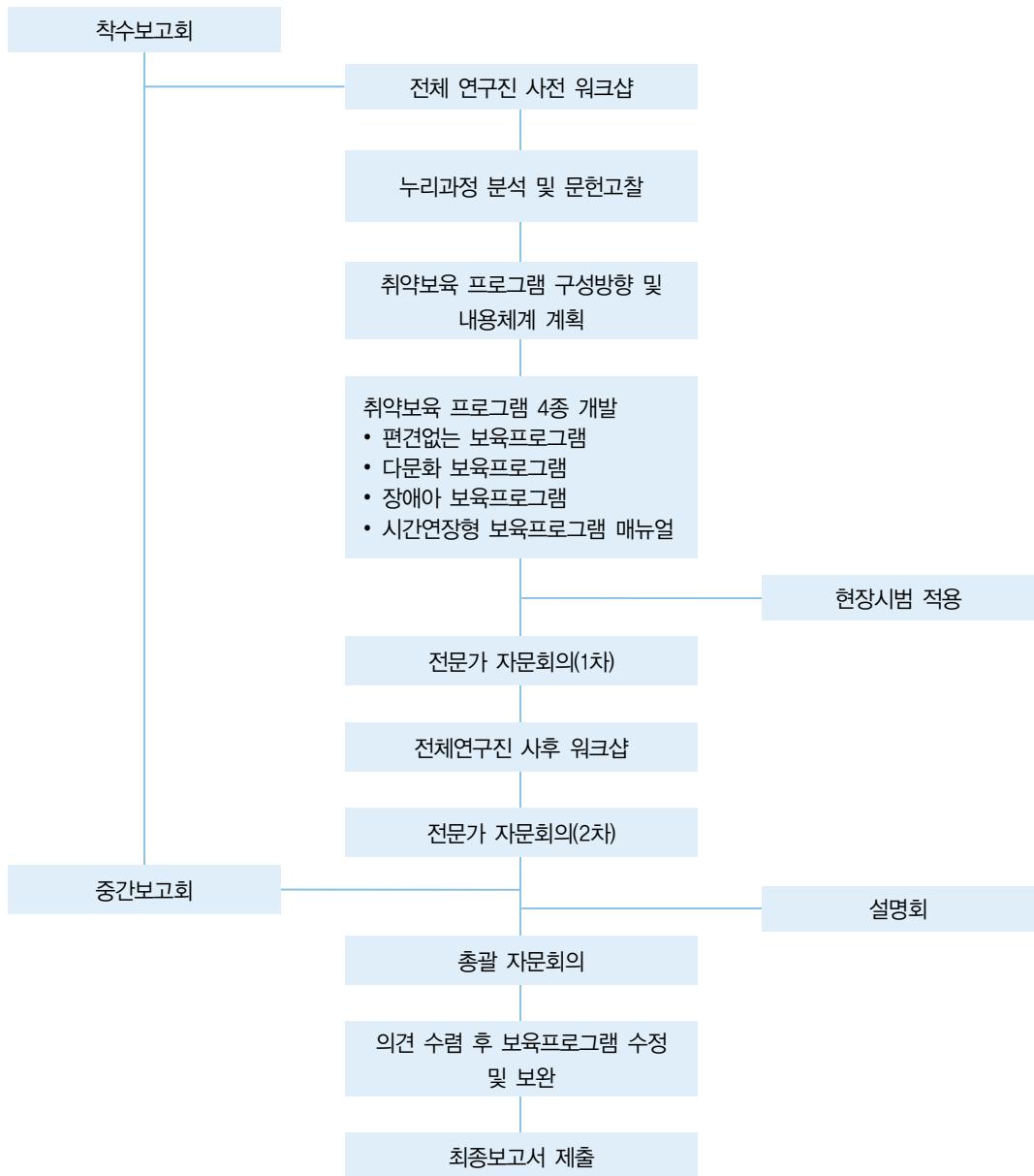
- 각 프로그램의 주제 활동에는 가정연계를 위한 활동을 포함하는 프로그램을 개발함
- 단, 시간연장형 보육프로그램은 부모상담에 필요한 매뉴얼을 포함하는 프로그램을 개발함

다 개발 절차

• 연구기간과 절차

- 취약보육 프로그램 개발 연구기간은 2012년 7월부터 12월까지이며 연구절차는 다음 표와 같음

〈표 1-1〉 연구 절차



• 참여 연구진

- 취약보육 프로그램은 보건복지부가 발주한 연구 용역으로 숙명여자대학교 산학협력단의 연구 총괄과 한국보육진흥원의 진행 총괄로 연구가 이루어짐
- 취약보육 프로그램 개발연구에 참여한 연구진은 연구총괄 대표연구자 1인과 프로그램 분야별 연구대표자 1인 및 공동연구자 4인으로 된 총 21명의 연구자, 연구지원과 진행 지원을 위해 연구원 1명과 보조연구원 2명으로 구성됨
- 프로그램 종류별로 자문위원 3인과 현장연구팀 2~3개 기관, 그리고 총괄자문위원 2인의 총 20명의 자문위원과 11개소의 어린이집이 프로그램 개발연구에 참여하였음. 전체 참여연구진과 협력 기관은 부록에 소개함

3. 취약보육 프로그램의 종류와 내용

가) 종류와 구성 체계

- 취약보육 프로그램은 편견없는 보육프로그램, 다문화 보육프로그램, 장애아 보육프로그램, 시간 연장형 보육프로그램 매뉴얼의 4가지 분야로 구성됨
 - 각 보육프로그램은 취약보육 프로그램 개요를 공통으로 수록하고 있으며, 이어 각 프로그램의 개발 배경과 구성, 상황주제 활동, 생활주제 활동 제시 순으로 구성됨
 - 단, 시간연장형 프로그램은 추가로 운영 매뉴얼, 안전 매뉴얼, 부모상담 매뉴얼을 포함하고 있음
- 프로그램 종류별 구성 체계는 다음과 같음

〈표 1-2〉 취약보육 프로그램의 종류와 구성 체계

종류	프로그램 구성	권수
편견없는 보육프로그램	1권: 개요(공통)+개발 배경과 구성+상황주제 활동 2권: 생활주제 활동	2
다문화 보육프로그램	1권: 개요(공통)+개발 배경과 구성+상황주제 활동 2권: 생활주제 활동	2
장애아 보육프로그램	1권: 개요(공통) + 개발 배경과 구성 + 일과상황 주제지도 2권: 생활주제 활동	2
시간연장형 보육프로그램 매뉴얼	1권: 개요(공통)+개발 배경과 구성+상황주제 활동 2권: 생활주제 활동 3권: 운영매뉴얼, 안전매뉴얼, 부모상담 매뉴얼	3
총 권 수	총 9 권	

나 취약보육 프로그램의 주요 내용 구성

1) 개요

- 총 4개의 분야로 개발된 취약보육 프로그램의 전반적인 이해를 돋기 위해 취약보육 프로그램의 개발 배경, 성격과 개발 방향, 종류와 내용, 기대 효과를 요약하여 소개함

2) 개발 배경과 구성

- 각 프로그램과 관련된 보육현황과 관련 선행 프로그램을 살펴봄으로써 프로그램 개발의 필요성을 제시하고 개발된 프로그램의 구체적 성격 및 구성과 운영방법을 소개함

3) 상황주제 활동

• 상황주제 활동의 의미

- 각 프로그램의 1권에 수록된 상황주제 활동은 편견을 가지고 있기 때문에 발생하는 상황이나 특별한 요구를 가진 영유아가 있는 어린이집에서 빈번하게 접할 수 있는 상황을 활동의 주제로 택하여 유아가 교사와 함께 그 상황에 대해 깊이 있게 알아보고 다양한 해결방법을 생각하고 가장 합리적인 문제해결 방법을 선택해가는 활동을 해봄으로써 문제해결력을 키우도록 개발된 프로그램임
- 상황주제 활동은 교사가 미리 정한 활동의 주제와 방법을 유아들이 따라하도록 하는 교사주도적 프로그램 운영이 아니라 어떤 문제나 주제에 대해 유아가 주도적으로 탐구해가도록 하는 프로젝트식 접근법을 적용하도록 설명함
- 단, 장애아 보육프로그램의 상황주제 활동은 장애아가 다니고 있는 어린이집에서 보육교사가 빈번하게 접하는 장애아 관련 곤란 상황이나 의문 상황에 대해 알아야 할 지도방안을 일과 상황 별로 제시하는 것으로 함

• 프로그램 종류별 상황주제 활동의 명칭

- 각 프로그램은 8개 또는 6개(시간연장형 보육프로그램 매뉴얼)의 상황주제 활동을 소개하고 있음.
- 각 프로그램의 상황주제는 <표 1-3>과 같음

〈표 1-3〉 프로그램 종류별 상황주제 활동의 명칭

종류	상황주제 활동 명칭
편견없는 보육프로그램	<ul style="list-style-type: none"> 1) △친구, □친구, ○친구(외모, 신체인식) 2) 누구나 잘 할 수 있는 것이 있어요(능력, 특성 차이) 3) 나와 친구는 다르지만 같아요(장애) 4) 우리 가족을 소개해요(다양한 가족 특성 차이) 5) 남자와 여자, 여자와 남자(성 차이) 6) 나의 하루, 너의 하루, 우리의 하루(공평성, 공정한 기회) 7) 소중한 우리(공동체) 8) 지구가족 이야기(동물 존중)
다문화 보육프로그램	<ul style="list-style-type: none"> 1) 서로 다른 놀이(다양성, 문화) 2) 축제는 재미있어요(다양성, 편견) 3) 서로 다른 표시, 서로 같은 표시(편견, 정체성) 4) 우리랑 웃이 달라요(다양성, 문화, 정체성) 5) 서로 도와요(다양성, 문화, 정체성) 6) 표현은 달라도 마음은 같아요(문화, 편견, 협력) 7) 하나가 되어요(문화, 편견, 협력) 8) 우리나라 옆에도 나라가 있어요(문화, 다양성, 협력)
장애아 보육프로그램	<ul style="list-style-type: none"> 1) 매일 매일 하면 나도 잘 할 수 있어요 2) 어린이집에 왔어요, 집에 갈 시간이에요 3) 좋아하는 놀이를 신나게 하고 싶어요 4) 매일 바깥놀이를 하고 싶어요 5) 즐거운 간식시간, 행복한 점심시간 6) 조용히 쉬고 싶어요 7) 집에서도 잘해요 8) 우리 동네가 좋아요
시간연장형 보육프로그램 매뉴얼	<ul style="list-style-type: none"> 1) 새로운 가족이 되었어요 2) 저녁 풍경이 궁금해요 3) 튕굴뒹굴 놀아요 4) 글자, 숫자놀이 해요 5) 저녁 식사 준비 같이 해요 6) 내 마음을 알아주세요

• **프로그램 종류별 상황주제 수와 주제에 따른 활동 구성**

- 각 프로그램의 상황주제 활동은 상황주제 당 6~10가지의 활동으로 구성됨

〈표 1-4〉 프로그램 종류별 상황주제 수와 상황주제 당 활동 수

종류	상황주제 수	상황주제 당 활동수	총 활동 수
편견없는 보육프로그램	8개	7~10개	72개
다문화 보육프로그램	8개	8~10개	71개
장애아 보육프로그램	8개	6~10개(교사지도방안)	61개
시간연장형 보육프로그램 매뉴얼	6개	9~10개	55개

• 상황주제 활동의 주요 내용

상황주제의 활동의 주요 내용은 다음과 같은 제목으로 서술됨

- 상황주제의 의미: 각 상황주제가 프로그램에서 갖는 의미를 조명함
- 주제 및 내용 구성: 주제 선정 이유, 내용 선정 원칙, 활동 개발 원칙을 제시함
- 주제 선정 배경: 현장에서 접할 수 있는 사례를 들어 설명하는 것으로 아동의 특징, 주제의 가치, 기대효과로 나누어 설명함
- 주제 전개를 위한 준비: 주제를 전개하기 전 준비사항으로 교사의 준비, 환경준비로 나누어서 제시함. 특히 편견없는 보육프로그램과 다문화 보육프로그램은 교사의 준비를 더욱 강조하여 활동을 전개하기 전 교사의 마음가짐을 점검하고 인식의 전환을 돋는 점검의 과정을 제시함. 환경준비는 벽면구성 및 환경판, 교재교구로 나누어 제시함
- 내용 구성: 각 상황주제 별로 활동 6~10개의 목록을 제시함
- 주제 전개 흐름도: 주제전개 예상 흐름도를 제시한 것으로, 유아의 흥미와 상황에 따라 순서나 활동을 달리 하여 융통성 있게 활용하도록 하며, 교사들의 이해를 위해 유아들과의 상호작용을 이끌어낼 수 있는 교사의 발문을 많이 제시하고자 함
- 각 활동 전개 방법: 유아들이 어떠한 생각을 가지고 있을 지에 대해서 예상해 보도록 하는 교사의 생각과 각 활동에 들어가기 전 교사가 가진 생각을 점검하고, 활동에 대해 의미부여를 하도록 돋는 교사의 계획으로 제시함
- 활동방법: 교사의 구체적인 발문을 제시하여 교사의 준비도를 높이고자 함
- 유아 경험의 의미: 활동경험이 유아에게 주는 의미와 중요성을 설명함
- 활동의 유의점: 활동을 진행함에 있어 유의점을 제시하고, 장애아 보육프로그램의 경우는 장애의 특성과 유형에 따른 지도 유의점을 제시함
- 확장활동: 흥미 영역 연계, 연령 연계, 가정연계를 위한 확장활동 방안을 제시함
- 누리과정과의 연계: 각 상황주제별로 누리과정에 입각하여 활동을 분석해봄

4) 생활주제 활동

• 생활주제 활동의 의미

- 각 프로그램의 제2권에 수록된 생활주제 활동은 현재 보육현장에서 활용되고 있는 〈5세 누리과정 보육프로그램〉(보건복지부, 2011)의 12가지 주제를 각 프로그램의 성격에 따라 연계, 심화할 수 있도록 수정하여 제시하거나 새롭게 개발한 활동을 소개한 것임
- 12가지 생활주제는 각 소주제별로 5세, 4·5세, 3·4세를 위한 활동을 고르게 분배하여 보육현장의 상황에 맞게 활용할 수 있도록 개발됨
- 단, 장애아 보육프로그램은 장애아가 포함된 통합반에서 장애아에게 〈5세 누리과정 보육프로그램〉을 활용하여 보육과정을 운영할 수 있도록 활동의 목표와 활동방법, 활동평가를 장애유형과 장애 수준을 가 수준(중도)과 나 수준(경도)으로 나누어서 지도방법을 제시함

• 프로그램 종류별 생활주제 활동의 주제와 주제에 따른 활동 구성

- 각 프로그램의 생활주제 활동은 12가지의 생활주제와 주제별 15~22가지의 활동으로 구성됨

〈표 1-5〉 프로그램 종류별 생활주제 활동 구성

종류	주제 수	주제별 활동 수	총 활동 수
• 편견없는 보육프로그램 • 다문화 보육프로그램 • 장애아 보육프로그램 • 시간연장형 보육프로그램 매뉴얼	프로그램별 12개	12개 주제별 15~22개	프로그램별 180~240개

• 생활주제 활동의 내용 구성

- 각 프로그램의 생활주제 활동은 활동명, 대상 연령, 해당 영역, 목표, 누리과정 관련요소, 활동 자료, 활동방법, 활동의 유의점, 활동평가, 확장활동을 제시함
- 단, 장애아 보육프로그램에서는 생활주제 활동 전개에 따른 장애유아의 활동 참여의 개요를 서술하고, 도입-전개-정리의 교수, 학습과정에서 추가하거나 조정, 수정할 내용과 방법을 안내하고 교사나 또래의 촉진 방법이나 시범 보이는 방법, 강화 방법을 제시함
- 연령연계 및 가정연계 도색: 각 활동별로 0~2세 영아와 3~4세를 위한 연령연계방안과 가정연계 방안을 확장활동에 제시함

5) 시간연장형 보육프로그램 매뉴얼

- 시간연장형 보육프로그램은 다른 프로그램과는 별도로 제3권을 추가하여 운영 매뉴얼, 안전 매뉴얼, 부모상담 매뉴얼의 세 가지 매뉴얼을 개발하여 수록함

4. 프로그램의 기대 효과

- 이상의 내용과 절차를 걸쳐서 개발된 취약보육 프로그램이 보육현장에서 활용되면 다음의 효과를 산출할 것으로 기대됨
 - 보육교사나 유아들로 하여금 자기 자신이나 동료나 또래, 또는 공동체가 가지고 있는 편견적 관점이나 행동을 되돌아보고 사람과 사물, 사건을 비롯한 각종 사회문화 현상을 대할 때 편견없는 관점과 행동을 가지려고 노력하게 될 것이 기대됨
 - 보육현장에서 일반적으로 접할 수 있는 어려운 상황을 비롯하여 특수한 요구를 가진 유아들과 함께 있어 생길 수 있는 다양한 상황에 대한 유아와 보육교사의 대처능력과 문제해결력을 함양 시킬 것이 기대됨
 - 특별한 요구를 가진 유아들을 고려한 누리과정 기반 보육프로그램을 제공함으로써 이들 유아들에게 누리과정에 근거한 공평한 보육활동이 가능해질 것으로 기대됨
 - 유아의 호기심과 사고의 흐름과 의견을 따라 활동이 전개되어지는 프로젝트식 접근법을 활용함으로써 유아가 주체가 되는 유아권리 존중의 보육과정을 운영할 수 있을 것으로 기대됨
 - 유아들의 특성에 따라 가지고 있는 특별하고 다양한 요구를 이해하고 편견을 가지지 않고 그들의 요구와 의견에 맞춘 보육프로그램을 실시하고자 하는 경험을 거듭하면서 보육교사 자신의 인식 전환과 전문성 향상을 가져올 것으로 기대됨
 - 가정과 연계된 프로그램을 통해 어린이집에 다니는 유아의 부모와 보호자들이 특별한 요구를 가진 유아들에 대해 편견없는 태도와 행동을 가지며, 어린이집에서의 취약보육 프로그램에 대한 지지와 협력자로서의 지원이 기대됨

편견없는 보육프로그램

II

편견없는 보육프로그램의 이론적 배경

1. 『편견없는』 보육프로그램 개발 방향
2. 『편견없는』 보육프로그램의 구성과 운영

1. 『편견없는』 보육프로그램 개발 방향

가 필요성

- 현재 우리나라는 특별교육법에 의해 장애아를 통합 보육하는 시설이 점차 증가하고 있고, 다문화 가족 자녀수도 증가하고 있으며, 이혼률의 증가로 인해 한부모 가족도 급격하게 증가하는 등 어린 이집에는 다양한 특성의 영유아들이 급속히 증가하고 있음
- 오랜 시간 단일 민족으로 살아온 우리는 같은 인종의 사람, 같은 언어를 사용하는 문화, 같은 가족 형태로 생활하는 문화 등에 익숙해져 나와 다른 특성의 사람에 대해서는 편견을 형성하기 쉬움
- 문화는 인간 행동의 옳고 그름, 가치체계, 일상행동, 타인과의 관계, 그리고 가치를 규정함. 종교, 민족 관습, 정치적 협력관계, 성역할, 사회적 관계, 음식문화, 문학, 음악, 미술 등은 모두 문화적 독특성을 표현하고 세대 간의 문화전승에 기여함
- 문화적 다원주의(cultural pluralism)는 문화 차이를 수용하고 존중하는 것으로써 영유아가 출생에서부터 이들의 삶에 문화적 다원주의를 적용한다면 성, 종교, 인종, 연령, 장애 조건에 대한 인종적 적대감 등의 편견 또는 고정관념으로 인한 갈등을 경험하지 않으면서 보다 건강하게 성장할 수 있음
- 평등은 존재로서의 사람에 대한 가치에 차이가 있을 수 없고 누구나 동등한 존엄성을 지닌다는 것을 의미함. 우리나라 헌법 제 11조는 ‘모든 국민은 법 앞에 평등하다. 누구든지 성별·종교 또는 사회적 신분에 의하여 정치적·경제적·사회적·문화적 생활의 모든 영역에 있어서 차별을 받지 아니한다.’고 하였음
- 세계인권선언은 ‘모든 인간은 태어날 때부터 평등한 존엄과 권리를 갖고, 서로 형제애의 정신으로 행동해야 한다.’고 선언하였음. 유엔아동권리협약도 ‘모든 사람은 인종, 피부색, 성, 언어, 종교, 정치적 또는 기타의 견해, 민족적 또는 사회적 출신, 재산, 출생 또는 기타의 신분 등 어떠한 종류의 차별이 없어야 할 것’을 적시하였음
- 유엔아동권리협약은 이 세상에 태어나는 모든 유아는 생존의 권리, 자신의 잠재능력을 최대한 발휘할 수 있는 발달의 권리, 유해환경 및 학대와 착취로부터 보호받을 권리, 아동 자신의 삶에 영향을 미치는 일에 대하여 자신의 의사를 표현할 수 있으며 아동이 속한 가정, 지역사회에 적극적으로 참여할 권리를 언급하고 있음
- 영유아보육법은 제 3조 보육이념에서 ‘보육은 유아의 이익을 최우선적으로 고려하여 제공되어야하며 유아는 자신이나 보호자의 성, 연령, 종교, 사회적 신분, 재산, 장애 및 출생지역 등에 따른 어떠한 종류의 차별도 받지 아니하고 보육되어야 할 것’을 명시하였음
- 영유아들은 사람들을 개인으로 보는 능력이 아직 덜 발달되었고 무엇이든지 자신에게만 초점을 맞

추는 자기중심적인 인지적 특성을 가지고 있기 때문에 자신을 기준으로 자신과 다른 것을 불편해하고 수용하기 어려워하는 인지적 특성을 가지고 있음. 이로 인해 자신과 다른 또래나 상황에 대해 거부적이고 공격적이 되기 쉬우며 이로 인해 부적응 행동이 나타나기 쉬움

- 그러나, 미래 사회의 세계 시민이 되기 위해서는 지구적 쟁점과 국지적 쟁점 및 토착 지식을 중시하는 인식을 길러주고, 다양한 관점과 가치를 고려할 수 있는 능력을 개발하는 것을 강조해야 함
- 또한 자신의 가치, 함께 사는 사회의 가치, 다양한 인종의 가치, 인간-자연 간의 호혜 관 등의 이해 능력을 갖춘 세계 시민을 양성해야 함
- 우리 영유아들이 생활하고 있는 가정과 사회는 편견이나 고정관념으로 인해 차별적인 대우를 받기 쉬우며 특히 취약보육 계층은 이러한 위험에 더 많이 노출되어 있다고 하겠음
- 최근 우리 사회의 심각한 문제로 대두되고 있는 ‘왕따’ 현상과 또래 폭력 등이 나와 다른 다양한 사람들에 대한 이해 부족에서 시작된다면 영유아기부터 편견 없이 사람과 사물을 대하는 경험이 충분히 이루어져야 한다는 시대적 요구에 의해 편견없는 보육프로그램의 개발이 필요함

나 성격

- 영유아들은 성장하면서 자신과 타인에 대한 이해를 넓혀가며 스스로의 정체성을 형성하기 때문에 이를 방해하는 편견이 형성되지 않도록 해야 함
- 자신과 다른 사람, 자신과 다른 사회에 대해 알아가면서 차이점을 ‘다름’으로 이해하고 자신만의 정체성과 다른 집단의 정체성을 동시에 발달시켜야만 보다 개방적인 생각과 태도를 형성할 수 있기 때문임
- 모든 영유아는 자신이 지닌 고유한 정체성을 소중하게 인식하고 발달시키며 동시에 자신이 속한 집단에 대한 정체성도 발달시켜 이후 발달이 건강하게 이루어질 수 있도록 함
- 이를 위해서 영유아가 속한 가족, 성, 사회경제적 특성 등을 탐색하면서 자신이 속한 집단에 대한 정체성을 발달시키고, 자신과 다른 집단의 특성을 ‘다름’으로 인정하도록 하는 보육프로그램 임
- 편견이 형성되지 않게 하기 위해서 일상생활에서 나와 다른 것에 대해 비슷한 점과 다른 점을 균형 있게 알아봄으로써 다양성을 자연스럽게 수용할 수 있게 함
- 즉, 영유아 일상생활에서 자주 경험하게 되는 사물, 사람, 상황에서 유사점과 차이점을 알아보고 각각의 다양성을 배우고 수용하는 기회를 많이 제공하여 반복적으로 경험함으로써 편견없는 태도를 형성하고자 함
- 영유아가 일상생활에서 자주 경험하거나 자주 표현하는 부정적인 태도나 행동 등을 다루면서 영유아가 이에 대한 다양한 정보와 경험을 통해 정확한 개념을 형성하고 상대방을 공감하는 능력을 발

달시켜 보다 긍정적인 방법을 적용하고 습관화되도록 하는 보육프로그램 임

- 영유아가 일상생활에서 차별적인 대우를 경험하였을 때 스스로를 방어하는 능력을 증진시키고자 함. 특히 현대 사회로 올수록 또래 관계 내에서 따돌림과 같은 문제가 심각해지고 있으므로 나와 다르다는 것을 이유로 놀리고 따돌리는 경우 이를 해결하기 위한 능력을 증진함으로써 자존감을 건강하게 형성하도록 함
- 이를 위해 불공정한 실제 상황에 대한 문제해결 방법을 다루고, 차별적으로 대하는 상황에서 해당 영유아가 경험하는 감정이나 생각들에 대해 이해하고 공감함으로써 이를 해결하는 능력 등을 다루는 보육프로그램 임

2. 『편견없는』 보육프로그램의 구성과 운영

가 구성

1) 구성원칙

- 편견은 잘못되고 불완전한 정보에서 나온 일반화에 근거하고 있으며 적절한 지식이나 이유 없이 어떤 사람이나 집단에 대해 부정적 태도를 갖는 것임
- 유아는 사람들의 내면본성은 비슷하지만 사람들이 살아가는 방식은 문화, 가족, 사회집단에 따라서 다양하게 나타날 수 있다는 것을 인식하지 못함. 유아는 모든 유아의 행동이 비슷한 면이 있지만 행동습관은 서로 다를 수 있다는 것을 이해하기 어려움. 유아의 이러한 태도는 다른 유아와 그들의 행동을 올바로 이해하는데 장애가 됨
- 교사나 부모 또한 동기화된 사회인지 능력으로 인해 편견을 형성하기 쉬움. 즉 성인들은 자신이 속한 집단과 유사성이 있는 경우에는 알고 싶은 인지적 욕구가 매우 높으나 유사성이 떨어지는 경우 인지적 욕구가 낮기(Levy, 1999) 때문에 자신과 다르거나 독특하고 새로운 것에 대해서 보다 구체적으로 알아보려고 하지 않고 부정적으로 판단하는 경향이 있음
- ‘넌 공주하면 안돼, 공주는 예쁘게 생겨야 해.’, ‘난 시골에서 온 친구 옆에 앉지 않을래요.’, ‘여자 애들하고 안 놀래요. 여자애들은 잘난 척이 심해요.’ ‘왜 00는 엄마가 두 명일까?’. ‘나도 00처럼 뿐으로 DVD를 갖고 싶어.’ ‘나는 왜 이렇게 뚱뚱해요.’ 어린이집 교사나 유아가 할 수 있는 이런 말이나 생각들은 자신과 타인이 함께 살아가는 태도를 발달시키는데 부정적인 영향을 줌
- 편견없는 보육을 통해 유아는 성별, 연령, 가족구조 및 가족배경, 사회계층, 인종 등과 상관없이 각자 상이한 특성을 갖으며 이를 존중할 수 있어야 한다는 인식과 태도 및 행동을 발달할 수 있을 것임. 편견없는 보육은 유아의 정서적 안녕과 유능한 사회성을 통합할 수 있음
- 『편견없는 보육프로그램』은 인간의 존엄성은 개인주의적이거나 배타적이고 고립된 것이 아니기 때

문에 유아가 서로의 가치를 존중하는 가운데 더불어 살아갈 수 있는 역량을 기르는데 중점을 둠.

반편견적인 태도를 가짐으로써 개인의 존엄성을 유지하고 건강한 공동체를 형성할 수 있음

- 『편견없는 보육프로그램』은 항상 유아의 현재 삶과 현실에 주목 함. 따라서 본 프로그램은 유아의 편견이 형성되기 쉬운 상황을 중심으로 한 ‘상황주제 프로그램’과 누리과정 각 영역별로 활동과 연계가 가능한 ‘생활주제 프로그램’의 두 가지 형태로 구성 함
- 『편견없는 보육프로그램』을 구성하는 과정에서 다음과 같은 원칙을 고려하였음

(1) 누리과정 및 표준보육과정과의 연계 및 확장

3~5세 누리과정과의 연계를 통해 구성함으로써 편견없는 보육프로그램이 누리과정의 생활주제별 보육프로그램과 연계될 수 있어야 함

(2) 일상생활 경험과 연계한 상황중심 주제 전개

유아는 일상생활에서 다양한 편견적 상황에 처할 수 있음. 한 가지 예로 ‘우체부 아저씨’, ‘예쁜 꼬마’, ‘호랑이 선생님’, ‘간호사 아줌마’ 등 성별에 따라 직업 정체성을 고정시킬 수 있음. 따라서 유아가 반편견적인 태도를 발달시킬 수 있도록 돋기 위해서는 일상생활에서 발생하는 상황을 근거로 활동을 경험할 수 있도록 함. 유아가 일상장면에서 직면하게 되는 반편견적인 요소가 개입되는 다양한 갈등상황을 제시함으로써 ‘차이’와 ‘일치’를 배우고 이를 존중할 수 있는 상황들을 제시함

(3) 유사한 상황에 대한 반복 제시

개인의 편견은 오랫동안의 경험과 양육환경 등을 통해 형성된 것으로 일회성의 프로그램으로 편견적인 태도와 행동을 바꿀 수 없음. 태도와 인식의 형성은 유사한 상황에 대한 반복경험을 통해서 더욱 공공히 형성될 수 있음. 편견없는 태도와 인식을 발달하기 위해서는 같은 주제에 대해서도 여러 번 반복해서 다루어야함

(4) 상황주제별 『편견없는 보육프로그램』에서 교사의 준비를 강조함

성인들은 새로운 것에 대한 정보를 알아보더라도 자신이 이미 알고 있는 것과 관련된 정보에 더 집중하여 정보를 수집하고 새로운 정보에는 덜 집중하는 경향이 있음. 이로 인해 연령이 증가할수록 쉽게 고정관념이나 편견을 형성함. 이와 같은 성인의 특성을 고려하여 교사의 인식을 변화하기 위해서 유아 상황주제와 관련되어 있는 일상경험에서는 상황을 보고 교사자신이 편견적 태도를 가지고 있지 않은지를 점검할 수 있도록 교사의 준비 내용을 강화함

(5) 주변 환경에 대한 유아 인식의 확대를 통해서 가치와 관점의 다양화를 모색함

유아의 질문, 발언, 행동 측면에서 편견이 형성되지 않도록 다룸과 동시에 교사는 유아의 인식을 넓히고 가족 또는 지역사회 관련 문제를 다룰 수 있는 세부 경험을 계획하고 환경을 조성 하도록 구성함. 또한 취약계층 유아에게는 자신의 특성을 장점으로 격려하고 자기 삶을 존중하도록 안내하며 비취약계층 유아에게는 자신의 환경과 능력에 대해 감사하는 태도를 형성하도록 안내 함

2) 내용

- 유엔아동권리협약은 ‘유아는 인종, 피부색, 성, 언어, 종교, 정치적 또는 기타의 견해, 민족적 또는 사회적 출신, 재산, 출생 또는 기타의 신분 등 어떠한 종류의 차별이 없어야 할 것’을 천명하였음. 차별을 철폐하고 동등한 대우를 전제한 유엔아동권리협약의 내용은 개인이 갖고 있는 편견의 범주를 인종, 사회경제적 지위, 성별, 개인적 역량 등으로 보았음
- 『편견없는』 보육프로그램은 유엔아동권리협약의 내용을 근거로 영유아가 일상생활에서 가장 일반적으로 편견을 발달시키기 쉬운 상황주제를 선정함. 단, 다문화 유아와 장애아 관련 주제는 취약 보육프로그램 연구에서 별도의 영역으로 구분하여 개발하였기 때문에 본 『편견없는 보육프로그램』에서는 이와 관련된 내용은 유아가 장애유아와 다문화 가정 유아와 상호작용하고 관계를 맺는 인식, 태도와 행동에 중점을 두고 기술하였음
- 『편견없는 보육프로그램』의 상황주제는 유아의 일상생활에서 편견적 태도와 행동이 가장 자주 보인다고 판단되는 상황을 중심으로 다음을 고려하여 내용을 선정하였음
 - 유아의 자아감 및 사회적 정체성 형성과정에서 다른 유아의 신체특성이나 역량에 따라 고정관념이나 선입견을 발달시키지 않도록 도와야 할 것임
 - 장애를 능력부족으로 인식하지 않고 ‘차이’로 이해 할 수 있어야 할 것임
 - 가족배경이나 구조가 유아의 편견발달 요인이 되지 않아야 할 것임
 - 성정체감 발달과정에서 성고정 관념을 발달시키지 않아야 할 것임
 - 일과 동안에 모든 유아가 공정한 기회를 가지고 생활할 수 있어야 하며 모든 유아가 자기생각을 말하고 평등한 대우를 받아야 할 것임
 - 지구에 존재하는 모든 생물은 생명체로서 존중받아야 함
- 위의 내용을 고려하여 선정된 8가지 상황주제는 다음 <표 1>과 같음

〈표 1〉『편견없는 보육프로그램』 상황범주의 내용

상황범주	내용
개인 특성의 다양성	신체 인식을 통해 자아 존중감을 발달시키는 유아의 발달 특성에 따른 외모의 특징과 또래 간 역량 차이를 개별적 특성으로 이해하고 수용하는 주제를 선정함
장애	장애 유아의 독특한 특성을 능력의 부족이 아니라 '차이'로 이해하고 수용하여 장애아들과 함께 생활하기 위한 방법과 태도를 다루는 주제를 선정함
가족의 다양성	자신의 가족뿐만 아니라 다른 가족의 역량을 이해하고 수용하는 태도를 다루기 위해 다양한 가족구성원 및 가족배경을 다루는 주제를 선정함
성 역할 고정관념	주변에 만연해 있는 생물학적 성에 대한 고정관념의 영향을 최소화하기 위해 성과 관련된 다양한 경험을 해 볼 수 있는 주제를 선정함
공정성	일과 동안에 모든 유아가 공정한 기회를 가지고 생활할 수 있어야 하며 자기생각을 말하고 평등한 대우를 받아야 한다는 것을 인식하도록 하기 위해 공평한 일과와 관련된 주제를 선정함
자연존중	지구에는 다양한 생물이 존재하고 이들은 서로 조화와 협동하면서 생명을 지켜나갈 수 있어야 하므로 우수성과 열등보다는 상호 공존하는 지구 생물체의 특성을 이해하고 자연과 함께 어우러져 생활하는 가치를 주제로 선정함

- 상황주제에 따른 『편견없는 보육프로그램』 활동명과 그 내용을 살펴보면 다음과 같음
 - 상황주제 '세모 친구, 네모 친구, 동그라미 친구'는 유아가 친구들의 '다양성'을 이해하고 인정하는 경험을 통해서 친구들에 대한 존엄성을 발달할 수 있도록 돋기 위해 선정된 상황주제 임. 이 상황주제를 통해서 유아는 자신과 친구들 외모의 차이점과 공통점, 그리고 역량의 차이 등을 이해할 수 있음. 어린이집에서 흔히 유아는 '나는 왜 이렇게 뚱뚱할까?' 등을 생각하며 유아의 자신과 또래의 신체특징에 대한 인식이 편견발달의 기초가 될 수 있기 때문에 반 편견 상황주제에 외모와 관련된 활동을 포함하였음
 - 또래 친구간 역량의 차이는 곧 개별적 특성을 의미하는 것임을 이해할 수 있도록 하기 위한 상황주제로 "누구나 잘할 수 있는 것이 있어요" 상황주제를 선정함. 건강한 자아감을 형성하려면 남보다 우월하다는 자만심을 버리고 자기자신을 잘 알고 사랑해야 할 뿐만 아니라 다른 사람의 속성도 인식할 수 있어야 함
 - '나와 친구는 다르지만 같아요' 유아가 장애유아와 활동할 때 어떻게 행동하고 장애유아를 대해 주어야 하는지를 경험할 수 있는 상황주제임
 - '우리가족을 소개해요' 상황주제는 유아기 동안 가족의 특성 및 구조는 유아의 편견을 발달시킬 수 있는 요인이 됨. 가족구성원 및 가족배경에 따른 편견적 태도의 발달을 배제하기 위해서 '우리가족을 소개해요'를 상황주제로 선정하였음

- ‘남자와 여자, 여자와 남자’ 상황주제는 고정관념을 탈피할 수 있도록 돋기 위해 선정하였음. ‘남자는 울면 안돼.’, ‘조심해. 재는 여자라서 보호해 줘야 해.’, ‘넌 진짜 힘센 남자구나.’ 씩씩한 남자 친구들이라는 교사의 말 속에서 유아는 성고정 관념을 발달시킬 수 있음
- ‘나의 하루, 너의 하루, 우리의 하루’는 어린이집에서 하루 일과를 지내는 동안 다양한 편견적 상황에 유아가 노출될 수 있기 때문에 반편견적인 태도를 발달시키도록 돋기 위해서 선정한 상황 주제임. 어린이집에서의 식사시간, 등원과 하원 과정, 놀이상황, 보육과정 등의 일상 상황에서 편견 없이 친구들과 상호작용할 수 있는 역량을 발달할 수 있기 위해서 이 상황주제를 포함하였음
- ‘소중한 우리’ 상황주제를 통해서 모두에게 동일한 기회가 제공되어야 하고 공평한 분배를 경험 할 수 있도록 하였음
- ‘지구가족 이야기’는 지구상에 다양한 생물이 존재하고 이들은 서로 조화와 협동하면서 생명을 지켜나갈 수 있어야 함을 유아가 알도록 하기 위해서 선정한 상황주제임. 우수성과 열등보다는 상호공존하는 지구 생물체의 특성을 이해할 수 있어야 유아는 자연과 어우러지면서 생활할 수 있는 가치를 발달시킬 수 있을 것임

〈표 2〉 상황주제별 『편견없는 보육프로그램』 활동명

상황주제	활동명
1. 세모 친구, 네모 친구, 동그라미 친구(외모, 신체인식)	내 친구를 자랑해요
	‘친구의 좋은 점’ 책을 만들어요
	나/ 친구의 새로운 모습
	모습은 달라도
	거울이 되어 보아요
	동화를 읽어요
	조각품을 감상해요
	동화 주인공으로 막대 인형극을 해요
	조각품이 되어 보아요
	조각 공원을 만들어요
2. 누구나 잘 할 수 있는 것이 있어요 (능력, 특성 차이)	화가들은 여러 가지 그림을 그려요
	내 그림과 닮았어요
	같은 것을 그렸어요
	잘하는 것, 잘하고 싶은 것
	음악에 맞추어 움직여요
	동화를 만들어요

상황주제	활동명
	음악의 느낌을 그려요 재미난 달리기 시합 “놀고 있어요” 동시 듣고 역할극하기 나는 무엇을 하고 있나요? 오늘의 주인공은 누구일까요? 엄마, 아빠, 걱정마세요! 사라진 친구를 찾아요 너에 대해 알고 싶어 예쁘지 않은 꽃은 없다 다양한 모습으로 우리 반을 꾸며요 대장카드 만들기 함께 놀이하고 싶은데 도와줄 수 있어요 달라도 똑같아요
3. 나와 친구는 다르지만 같아요 (장애)	모든 가족은 특별해요 친구들마다 함께 사는 가족이 달라요 우리 가족은 모두 일해요 나를 돌보아 주시는 분에게 편지 전달하기 모든 가족은 특별해 숲속 가족 음식 자랑대회 우리 가족의 영웅에게 주는 선물 만들기 사랑하는 가족에게 감사의 마음을 전해요
4. 우리 가족을 소개해요 (다양한 가족 특성 차이)	역할놀이를 해요 친구의 모습을 꾸며요 내가 좋아하는 놀이는? 성별은 달라도 똑같아요 분홍이와 파랑이 쌍둥이 형제 동화를 다시 들어봐요 우리 모두가 느끼는 감정이 있어요
5. 남자와 여자, 여자와 남자 (성 차이)	서로 다른 인사, 서로 다른 생각 그건 네 잘못이 아니야 빙빙 돌아라 염소 할아버지의 선물
6. 나의 하루, 너의 하루, 우리의 하루 (공평성, 공정한 기회)	내가 먼저 식사를 마치면?

상황주제	활동명
	우리 의논해요
	우리 교실을 꾸며보아요
	우리들의 규칙을 정해요
	‘몸으로 말해요’ 마임하기
	코끼리를 탈까요?
	나는 (태국의) 코끼리예요
	모두가 안전하고 즐거운 여행을 해요
	산에 올라요
7. 소중한 우리(공동체)	포터에게 옷을 입혀요
	얼마나 무거울까요?
	편지를 써요
	우리 생각을 알려요
	‘우리들이 찾은 안전하고 즐거운 여행’ 포스터 그리기
	어떤 동물을 좋아하나요?
	동물들은 어떻게 생활할까요?
	우리하고 닮았어요
	동물들은 어떻게 성장하나요?
8. 지구가족 이야기(동물 존중)	악어가 신기해요
	내가 상상한 동물 그림이에요
	브레맨의 음악대 동극해요
	아기 거미를 도와주세요
	도도새는 왜 사라졌을까?

나 운영

- 『편견없는』 보육프로그램 운영은 충론에서 제시한 취약 보육프로그램의 운영을 따르므로 여기서는 추가로 고려해야 할 내용을 안내함

1) 보육 계획의 수립

- 연간보육계획을 수립할 때 기본적으로 편견없는 가치를 근간으로 하여 보육 계획을 수립하도록 함. 또한 일상생활과정에서 나타날 수 있는 편견적 상황을 인식하고 이에 대응할 수 있는 능력을 기를 수 있는 상황주제 프로그램을 연간보육프로그램에 포함하도록 함
 - 일상생활과정에서 나타날 수 있는 편견적 상황을 인식하고 이에 대한 대응능력을 기를 수 있도록

록 상황주제에 따라 편견없는 보육프로그램을 연간계획에 포함할 수 있어야 함

- 편견없는 보육프로그램에 기초한 월간보육계획은 연간보육계획을 기초로 수립되는 것으로 누리과정의 월간보육계획안과 상황에 따른 편견없는 보육계획을 동시에 수립할 수 있어야 함
 - 누리과정과 관련하여 개발된 생활주제 프로그램을 월간 및 주간 보육계획에 포함하도록 함. 즉, 기존의 누리과정 활동 중 일부를 월간 및 주간 주제와 유사한『편견없는』생활주제 활동으로 교체함. 이를 통해 ‘일회성 행사’로 진행되는 ‘관광식 보육과정’이 되지 않도록 유의함
- 편견없는 보육프로그램 일일보육계획은 반편견 가치를 일관성 있게 발달할 수 있도록 하기 위해서 활동내용의 일관성과 융통성에 중점을 두고 계획되어야 함. 교사는 반편견적인 일일보육활동을 구성하기 위해서 활동과정에서 정답 찾아내기 등의 제한된 접근방식을 취하지 않고 다양한 시도를 통해 다양한 결과를 산출할 수 있도록 일일보육계획안에 포함해야 할 것임. 특히 교사는 유아의 능동적 참여를 조장하여 자신의 정체성을 찾아보고 이러한 경험을 통해 자기를 존중할 수 있는 태도를 발달시킬 수 있도록 해야 할 것임

2) 환경구성

- 현재 어린이집에서 생활하고 있는 모든 유아와 가족의 특성이 반영되도록 환경구성을 함으로써 문화적으로 동등함을 경험하도록 함
- 예를 들어, 유아 개별적 차이, 인종적 특징, 문화적 특징, 직업적 특징, 가족의 특징 등을 포함한 다양한 사람들의 생활 모습을 제시함으로써 문화적으로 공평한 환경구성이 되도록 함
- 편견없는 교구가 풍부한 보육환경에서는 유아의 탐색과 새로운 특성에 대한 발견이 가능하고, 개방적인 태도를 발달시킬 수 있음
- 『편견없는 보육프로그램』 자료들은 다음의 특성을 갖고 있음
 - 어린이집에 다니고 있는 모든 유아와 가족, 교사의 일상생활을 반영
 - 인종적, 문화적으로 다양한 정체성을 갖는 아동과 성인을 포함
 - 여러 가지 직업(노동자 계급·전문직 종사자 / 가사 노동·직장노동)과 다양한 사회경제적 계층의 가족 모습 게시
 - 장애를 가진 사람들의 다양한 일상생활(일하고, 놀이하고, 가족과 여가를 보내는 장면 등)을 볼 수 있음
 - 과거 및 현재의 일상생활 및 전문적 활동을 포함하는 자료 비치
- 소수 인종이거나 빈곤가정의 유아이기 때문에 어린이집에서 관심을 받지 못한다면 그 유아와 가족의 삶을 보여주는 사진 및 그림 등의 시각 자료들을 활용할 수 있을 것임. 물리적으로 공평한 환경을 구성함으로써 다양한 유아와 가족들의 일상생활을 경험할 수 있도록 함

① 교재의 선택과 제작

- 반편견 보육프로그램을 위해 필요한 자료의 우선순위를 정하고 가족이나 지역사회와 협조를 통해 필요한 자료를 확보할 수도 있을 것임
- 새로운 교재·교구를 구입할 때는 비판적인 시각을 갖고 필요성 여부를 신중하게 평가함. 편견없는 보육프로그램을 위한 교구 및 교재 구입의 첫 번째 원칙은 모든 유아에게 유용한 것이어야 한다는 점임. 새로운 교구를 구입할 때 주의해야 할 사항은 다음과 같음
 - 고정관념을 담지 않아야 한다.
(예: 여자가 신체의 힘을 보여주거나, 남자가 가정적일 일을 하거나 아이들을 돌보는 것)
 - 다양한 배경을 지닌 사람들의 이미지를 포함해야 한다.
(예: 다양한 문화와 종교, 그리고 다양한 연령의 사람들)
 - 가족 주거지, 이웃, 지역공동체의 지리적 다양성을 나타내는 이미지를 포함
 - 다양한 종류의 가족구성원들과 사회경제적 집단들의 이미지를 포함
 - 다양한 배경을 지닌 사람들의 경험을 반영하는 내용과 설명(삽화)을 포함
- 교재·교구를 제작할 때 교사는 유아와 함께 제작할 수 있음
 - 책 : 가정과 어린이집에서 찍은 사진을 이용해 개별 유아를 위한 특별한 책을 만들 수 있음
(예: “우리 가족이 즐겨먹는 음식은 00예요.”)
 - 인형: 여러 가지 피부색, 머리카락, 눈동자 색깔을 가진 인형, 다리에 보조기를 찬 인형을 유아와 함께 제작
- 책은 유아가 편견없는 가치를 발달시킬 수 있도록 도와줄 수 있음. 대다수의 유아도서는 주류 문화나 바라는 바의 생활양식을 묘사하고 있음. 교사는 우리반 아이들이 보육실에 있는 책 속에서 자신의 모습을 찾을 수 있는가와 친구와 그 가족의 다양성을 이해할 수 있는가를 점검할 수 있어야 함. 신문과 잡지에서 기사를 오린 후 보육실에 그것을 게시할 수도 있음

3) 일과운영

- 편견없는 보육프로그램의 일과운영은 등원부터 하원에 이르기까지 전반적인 보육과정에서 진행된다. 일상적인 생활과정에서의 편견과 고정관념이 배제된 상호작용이 무엇보다 중요함
- 일과운영 과정에서 요구되는 편견 없는 교사의 태도를 다음과 같이 정리할 수 있음
 - 덜 복잡한 주제를 소개, 유아와 신뢰를 형성할 수 있도록 여유를 가질 것
 - 존중을 기반으로 유아와의 정직한 토론을 시작할 것
 - 유아의 실수를 인정하는 환경을 조성할 것
 - 교사 자신의 실수에 대해서 방어적이지 않고 솔직할 것

- 교사의 편견과 고정관념이 유아에게 그대로 표현된다는 사실을 기억할 것

4) 가정, 지역사회와의 연계

- 가정과의 연계

- 편견없는 보육프로그램에서 교사는 가족들이 자신의 자녀가 어린이집에서 편견 없이 교사로부터 공정한 대우를 받고 있다고 확신할 수 있도록 해야 함
- 또한 교사는 부모로 하여금 성, 종족, 문화, 장애자에 대해 이해할 수 있도록 하여 유아의 편견 없는 태도와 행동을 가정에서도 발달시킬 수 있도록 해야 함
- 부모가 자신의 아이가 교사로부터 편견적 대우를 받지 않고 다른 아이들과 동등하게 존중받는다는 믿음을 갖도록 하기 위해서는 교사와 가족간의 관계가 중요함. 교사는 유아 부모와의 관계를 되돌아 보기 위해 다음과 같이 교사 자신이 어린 시절 선생님과 관계가 어떠하였는지, 그리고 가족은 나의 교사와 어떤 관계를 맺었었는지를 생각해 볼 수 있음
 - 어린 시절 나는 교사와 어떤 관계이었는가?
 - “선생님 말씀은 항상 옳다고 배웠는가?”
 - 내가 다녔던 학교에서는 우리 가족의 가치와 신념, 가족구조에 어떤 태도를 보였는가? 그에 대해 나는 어떤 느낌을 가졌는가?
 - 나 자신의 어릴적 선생님과의 경험이 현재 내가 유아 가족들과 관계를 형성하는데 어떠한 영향을 주고 있는가?
 - 다음으로 교사는 유아가 가정에서도 편견적 가치를 발달시키지 않도록 가족의 편견적 관점을 해소할 수 있도록 한다. 종종 교사는 가족이 편견적 관점을 갖는 상황에 직면할 수 있음
- “우리아이가 다문화가정 아이의 옆에 앉거나 같이 놀지 않았으면 합니다.”
- “우리아이보다 00에게 관심을 더 주지는 않으시지요?”
- “우리아이가 남자아이처럼 지나치게 산만하고 활동적이지 않게 도와 주세요.”
- 이런 질문에 대해 교사는 흔히 “아니에요. 모두 함께 놀고 애들이 앉고 싶은데 자기가 정해서 앉아요.”라고 말하기 쉬움. 교사의 방어적인 반응은 가족의 이해를 구하기 어렵고 해결책을 찾아낼 수도 없음. 문제를 해결하기 위해서는 편견에 대한 개방적인 대화를 시도하는 것이 중요함
- 교사는 다음 활동을 통해서 부모 모임을 운영함으로써 부모들을 반편견 교육에 참여시킬 수 있음

- 부모들의 양육경험을 나누기
- 유아의 유사점과 차이점 팀색하고 인식하기
- 유아발달 이해하기
- 다른 부모들과 경험 나누기

- 지역사회와의 연계

- 교사는 유아에게 지역사회 구성과 특성 등을 경험할 수 있는 기회를 제공하여 지역사회마다 사는 사람, 사는 방식 등이 다를 수 있음을 이해할 수 있도록 도울 수 있음
- 특히 편견없는 보육프로그램을 실행하는 과정에서 지역사회 기관은 유아의 반 편견적 태도를 발달시키는데 지원지관으로 참여할 수 있음. 지역사회는 유아가 반편견 보육활동을 확장시키는 주요한 장으로서 제공될 수 있음. 관련 기관을 유아가 방문하고 관련자들과의 인터뷰 등을 통해 생활방식의 다양성에 대한 이해를 확장할 수 있음

5) 교사의 준비

- 교사는 상황주제 프로그램에 제시된 ‘교사의 준비’ 부분을 통해 자신의 관점과 태도를 항상 점검하여 모든 유아를 존중하고 개방적인 태도로 솔직하게 다양한 상황에 대처할 수 있도록 함
- 교사는 자기중심적인 성향이 강한 유아들이 편견을 형성하지 않도록 매 상황 관찰하고 이를 토대로 보육계획을 수립하여 유아가 자신과 다른 특성에 대해 보다 자세히 알아보고 차이를 이해하고 다음을 존중할 수 있도록 안내 함
- 교사는 불공평한 상황에서 유아가 얻을 수 있는 것이 무엇인가, 잘못된 정보는 무엇인가를 파악하고 새로운 방식으로 세상을 이해하기 위해서 어떻게, 무엇을 할 수 있는가의 계획을 수립할 수 있어야 함
- ‘편견없는 교사되기’ 위한 점검
 - 교사 개인의 희망, 신념, 가치와 더불어서 우리사회의 지배적인 가치는 유아에게 지대한 영향을 미침
 - 교사는 다양한 사람들과 편안하게 존중적인 태도로 교류하는 능력을 발달시키는 것이 편견을 갖지 않는 태도를 발달시킬 수 있는 효과적인 방법임을 인식하고 자신이 사용하고 있는 정보가 정확한 것인지 언제나 점검해야 함

- 교사 자신의 사회적 정체성을 적어보자
(예: 인종, 직업, 경제적 지위, 가족내 지위) 나에게 보상을 주는 사회적 정체성은 무엇인가? 차별, 또는 한계에 부딪히게 하는 사회적 정체성은 무엇인가? 그 중 어떤 것이 교사 자신을 힘들게 하는가?
- 가족은 나의 사회적 정체성에 대해 어떻게 가르쳐왔는가?
- 학교는 나의 사회적 정체성을 어떻게 지지 또는 저해하였는가?

〈교사의 자기 점검〉

- 편견없는 보육프로그램을 하고자 하는 이유는 무엇인가?
- 편견없는 보육프로그램을 시행하면 유아에게 어떤 변화가 기대되는가?
- 편견없는 보육프로그램은 가족들에게 어떤 도움이 되는가?
- 편견없는 보육프로그램을 적용할 때 두렵거나 걱정되는 요인들이 무엇인가?
- 편견없는 보육프로그램을 실시할 때 지원받을 수 있는 사람이나 기관에는 어떤 것이 있는가?

〈교사의 반성적 질문 예〉

〈차이와 다양성에 대해 바로 알기〉

- ‘타인들’과의 관계에서 자신을 어떻게 느꼈는가? 자신과 비교했을 때 그 사람들은 어떻게 보였는가?
- 어렸을 때 내가 생각한 “보통” 사람은 어떤 사람이었는가? 보통 사람의 가족구조, 피부색, 사용하는 언어, 직업과 경제적 계층은 어떨 것이라고 생각했는가? 보통 사람이 한계에 부딪히는 사회적 정체성은 무엇인가? 그 중 어떤 것이 교사 자신을 힘들게 하는가?
- 가족은 나의 사회적 정체성에 대해 어떻게 가르쳐왔는가?
- 학교는 나의 사회적 정체성을 어떻게 지지 또는 저해하였는가?
- 유아 TV 프로그램 중에서 누가 무시되는가? 부정적/긍정적 메시지는 어느집단에 관한 것인가?

- 유아에게서 편견의 전조가 타나날 때는 교사가 다음과 같이 행동할 것을 Day(2010)는 제안하였음
 - 냉정함을 잊지 말 것
 - : 교사는 언제나 침착함을 유지
 - 관찰한 바를 그대로 말할 것
 - : 교사가 보고 들은 것을 그대로 설명하도록 함
 - 한계를 정할 것
 - : 단호하지만 차분하게 행동에 대한 한계를 말해줌. 이때 정서적으로 상처받지 않도록 함

- 감정을 읽어줄 것
 - : 유아의 감정을 읽어주되 상처받은 유아에게는 소중한 존재임을 일깨워 주고 상처를 준 유아에게는 자신이 문제가 아니라 ‘행동’이 문제가 된다는 것을 알려줌
- 유아의 행동기저에 있는 심리를 파악하기 위해 노력할 것
 - : 유아의 부적절한 행동 뒤에는 유아의 감정, 의문, 욕구가 숨어있음
 - 유아의 발달 수준과 문화에 적합하게 상호작용할 것
- 편견과 고정관념 상황에 직면하게 되면 교사는 ‘무엇을 해야 한다’고 느낄 것이며 ‘무엇을 할 것인가’를 결정해야 함. 만일 교사가 아무것도 하지 않는다면 유아를 불공평한 세상에 내버려두는 게 되는 것임. 교사가 반편견적 태도를 갖거나 유아의 반편견적 태도에 대해 침묵하게 되면 유아는 해로운 행동이 용납되거나 주목할 만한 가치가 없다고 배우게 됨
- 교사는 불공평한 상황에서 유아가 얻을 수 있는 것이 무엇인가, 잘못된 정보는 무엇인가 그리고 새로운 방식으로 세상을 이해하기 위해서 어떻게, 무엇을 할 수 있는지를 계획할 수 있어야 함

III

상황주제 활동

1. △친구, □친구, ○친구
2. 누구나 잘 할 수 있는 것이 있어요
3. 나와 친구는 다르지만 같아요
4. 우리 가족을 소개해요
5. 남자와 여자, 여자와 남자
6. 나의 하루, 너의 하루, 우리의 하루
7. 소중한 우리
8. 지구가족 이야기

일반적으로 유아는 낯선 상황이나 사물을 접하게 되면 익숙하지 않기 때문에 거부하거나 부정적으로 반응하는 경향이 있다. 또는 자신과 다른 특성을 가진 대상을 거부하기도 한다. 그러나 이런 유아의 반응은 새로운 대상에 대한 정확한 정보가 부족하거나 익숙하지 않음으로 인한 불편함 때문에 나타나는 반응이다. 유아가 자신과 다른 특성을 가진 대상이나 상황을 정확히 알아보지도 않고 무조건 거부하거나 부정적으로 생각하기를 반복한다면 유아들은 새로운 정보와 지식을 접할 때마다 한쪽으로 치우쳐서 생각하는 편견을 형성하게 되며 이런 편견은 유아의 개방적이고 적극적인 사고와 태도의 형성을 방해한다.

글로벌 시대를 맞이하여 우리 유아들에게 가장 필요한 능력 중 하나는 새로운 것에 대해 개방적이고 적극적으로 알아보고 수용하는 태도이다. 따라서 유아시기부터 유아가 경험하는 다양한 상황과 대상에 대해 보다 적극적이고 상세히 알아 본 후 판단하는 능력을 갖추도록 하여 편견 없이 새로운 대상과 상황을 이해하고 수용하는 능력을 발달시켜야 한다.

이를 위해 유아시기에 적절한 8 가지 상황에서 유아가 편견 없이 각 주제를 경험하고 판단하여 수용하는 과정을 소개하고자 한다.

1. △친구, □친구, ○친구(외모, 신체인식)
2. 누구나 잘 할 수 있는 것이 있어요(능력, 특성 차이)
3. 나와 친구는 다르지만 같아요(장애이해)
4. 우리 가족을 소개해요(다양한 가족 특성 차이)
5. 남자와 여자, 여자와 남자(성 차이)
6. 나의 하루, 너의 하루, 우리의 하루(공평성, 공정한 기회)
7. 소중한 우리(공동체)
8. 지구가족 이야기(동물 존중)

상황주제 구성



상황주제	활동번호	활동명
1. △친구, □친구, ○친구 (외모, 신체인식)	1-1	내 친구를 자랑해요
	1-2	‘친구의 좋은 점’ 책을 만들어요
	1-3	나/ 친구의 새로운 모습
	1-4	모습은 달라도
	1-5	거울이 되어 보아요
	1-6	동화를 읽어요
	1-7	조각품을 감상해요
	1-8	동화 주인공으로 막대 인형극을 해요
	1-9	조각품이 되어 보아요
	1-10	조각 공원을 만들어요
2. 누구나 잘 할 수 있는 것이 있어요 (능력, 특성 차이)	2-1	화가들은 여러 가지 그림을 그려요
	2-2	내 그림과 닮았어요
	2-3	같은 것을 그렸어요
	2-4	잘하는 것, 잘하고 싶은 것
	2-5	음악에 맞추어 움직여요
	2-6	동화를 만들어요
	2-7	음악의 느낌을 그려요
	2-8	재미난 달리기 시합
	2-9	‘놀고 있어요’ 동시 듣고 역할극하기
	2-10	나는 무엇을 하고 있나요?
3. 나와 친구는 다르지만 같아요 (장애 이해)	3-1	오늘의 주인공은 누구일까요?
	3-2	엄마, 아빠, 걱정마세요!
	3-3	사라진 친구를 찾아요
	3-4	너에 대해 알고 싶어
	3-5	예쁘지 않은 꽃은 없다
	3-6	다양한 모습으로 우리 반을 꾸며요
	3-7	대장카드 만들기
	3-8	함께 놀이하고 싶은데
	3-9	도와줄 수 있어요
	3-10	달라도 똑같아요

△친구,
□친구,
○친구있는
것이
있어요다른
자지만
같아요소개
해요여자
와
남자학부
나의
우리의
학부소중한
우리자구
가족
이야기

상황주제	활동번호	활동명
4. 우리 가족을 소개해요 (다양한 가족 특성 차이)	4-1	모든 가족은 특별해요
	4-2	친구들마다 함께 사는 가족이 달라요
	4-3	우리 가족은 모두 일해요
	4-4	나를 돌보아 주시는 분에게 편지 전달하기
	4-5	모든 가족은 특별해
	4-6	숲속 가족 음식 자랑대회
	4-7	우리 가족의 영웅에게 주는 선물 만들기
	4-8	사랑하는 가족에게 감사의 마음을 전해요
5. 남자와 여자, 여자와 남자 (성 차이)	5-1	역할놀이를 해요
	5-2	친구의 모습을 꾸며 주어요
	5-3	내가 좋아하는 놀이는?
	5-4	성별은 달라도 똑같아요
	5-5	분홍이와 파랑이 쌍둥이 형제
	5-6	동화를 다시 들어봐요
	5-7	우리 모두가 느끼는 감정이 있어요
6. 나의 하루, 너의 하루, 우리의 하루 (공평성, 공정한 기회, 공정한 선택)	6-1	서로 다른 인사, 서로 다른 생각
	6-2	그건 네 잘못이 아니야
	6-3	빙빙돌아라
	6-4	염소 할아버지의 선물
	6-5	내가 먼저 식사를 마치면?
	6-6	우리 의논해요
	6-7	우리 교실을 꾸며보아요
	6-8	우리들의 규칙을 정해요
	6-9	‘몸으로 말해요’ 마임하기
7. 소중한 우리 (공동체)	7-1	코끼리를 탈까요?
	7-2	나는 (태국의) 코끼리예요
	7-3	모두가 안전하고 즐거운 여행을 해요
	7-4	산에 올라요
	7-5	포터에게 옷을 입혀요
	7-6	얼마나 무거울까요?
	7-7	편지를 써요
	7-8	우리 생각을 알려요
	7-9	‘우리들이 찾은 안전하고 즐거운 여행’ 포스터 그리기

상황주제	활동번호	활동명
 8. 지구가족 이야기 (동물 존중)	8-1	어떤 동물을 좋아하나요?
	8-2	동물들은 어떻게 생활할까요?
	8-3	우리하고 닮았어요
	8-4	동물들은 어떻게 성장하나요?
	8-5	악어가 신기해요
	8-6	내가 상상한 동물 그림이에요
	8-7	브레맨의 음악대 동극해요
	8-8	야기 거미를 도와주세요
	8-9	도도새는 왜 사라졌을까?



8. 지구가족 이야기 (동물 존중)

가 상황주제의 의미

- 어린이집은 다양한 키, 몸무게, 생김새의 유아들이 함께 상호작용하면서 하루 8시간 이상을 생활하고 있다. 눈에 보이는 대로 판단하고, 호불호가 명확한 유아들 사이에서 최근 들어 외모의 차이로 인해 무시당하거나, 왕따 당하는 경우가 많이 발생하고 있다. 외모지상주의를 부추기는 성인들의 사회적 가치관이 유아들의 판단에 영향을 주기 때문이다.
- 외모에 대한 유아들의 편견은 유아 스스로 형성하기보다는 주변의 영향력 있는 성인들의 견해가 유아들에게 지대한 영향을 미침으로써 형성되는 경향이 있다. 따라서 유아에게 강력한 영향력을 미치는 교사는 자신이 무심코 한 한 마디가 어떤 유아에게는 부정적인 영향을 미칠 수 있음을 인식하고 이에 유의해야 한다.
- 본 주제는 모든 유아들이 서로 다르게 생겼으며 다음 자체로써 존중받을 수 있음에 대해 함께 생각해 보기 위하여 선정 되었다.

나 주제 및 내용 구성 1) 주제 선정의 이유

- 학급에서 외모로 인하여 다른 유아와의 활동에서 배척되거나 소외되는 유아가 있을 경우 활용할 수 있는 주제이다. 친구들로부터 소외당하는 유아가 있는 경우 교사의 권위를 이용하여 “사이좋게 놀자”라고 하는 것은 별로 효과가 없을 뿐만 아니라 오히려 교사가 없는 상황에서 더욱 심각한 따돌림을 당할 수도 있다. 따라서 유아들 스스로 외모의 기준을 보다 다양한 측면에서 생각하고 경험해 볼 수 있도록 본 주제를 선정하였다.
- 또한 본 주제를 통해 교사 자신도 일상생활에서 익숙하게 자신 사용했던 표현, 태도 등에서 외모에 대한 편견이 있었던 부분은 없는지 재점검해 볼 수 있다. 이 과정에서 교사 스스로의 편견을 바로 잡고 유아에게 영향력 있는 부모도 함께 노력할 수 있도록 안내함으로써 유아가 외모에 대해 편견을 형성하지 않도록 예방하고자 하였다.

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·△누구나
○같이
△있을
○수요△나와
○친구는
△다른
○지민
△같아요△소개
○해요△여자
○와
△남자
○여자△학부
○우리의
△학부
○너의
△학부
○하루△소중한
○우리△지구
○가족
△이야기

2) 내용 선정의 원칙

- 유아들이 외모에 대하여 다양한 측면에서 평가해 볼 수 있는 활동들을 선정하였다.
- 외모의 차이에 대해서 자연스럽게 받아들일 수 있도록 하는 내용을 선정하였다.
- 편견을 가지고 보던 친구들이 있다면 이에 대한 관점을 새롭게 형성하여 모든 친구들을 보다 수용적인 눈으로 바라볼 수 있고, 유아 자신도 친구들로부터 긍정적인 반응을 받을 수 있는 활동들을 선정하였다.
- 다양한 영역의 활동을 통해 신체적 조건에 대한 인식을 외모 중심의 판단에서 벗어나 각 유아의 특징으로 이해하고 수용하도록 하였다.

3) 활동 개발의 원칙

- 외모를 그 자체의 관점에서 차이를 인정하고 수용하는 능력을 돋는 활동을 개발하였다.
- 유아들이 흥미를 가질 수 있는 활동을 개발하여 외모에 대한 유아의 편견을 없애는데 집중하도록 하였다.
- 다양한 활동을 개발함으로써 흥미 영역 간의 연계가 이루어지고 활동이 진행되면서 외모에 대한 영유아의 경험과 관점이 확대될 수 있도록 개발하였다.
- 유아들 간 상호존중하는 마음을 길러 줄 수 있는 활동을 개발하였다.

다 주제 선정 배경

〈주제 선정의 상황〉

만4세 경진이는 작고 왜소하여 친구들과의 놀이에 잘 어울리지 못한다. 경진이가 친구들이 놀이하고 있는 집단에 참여하려 하는 상황이다.

유아 1 : “넌 비켜봐”(손으로 경진이를 밀어낸다)

교사 : 경진이도 이 놀이를 하고 싶은 것 같은데?

유아 2: 경진이는 이거 잘 못해요. 그래서 안돼요.

유아 3: 맞아요. 경진이는 이거 잘 못해서 재미없어요.

• 유아의 특징

유아들은 작고 왜소하거나 뚱뚱한 유아들은 능력이 없을 것이라고 생각한다. 이로 인해 작고 왜소하거나, 뚱뚱한 유아들은 또래관계에서 배척당하는 경험

을 많이 하게 된다. 또한 이러한 경험들은 대상 유아를 위축시키거나 공격적인 성향을 갖게 하기도 한다.

• 주제의 가치

자신과 신체적 조건이 다른 친구들의 장점을 찾아보면서 해당 유아에 대한 기존의 생각을 다시 해 볼 수 있도록 한다. 자신과 다른 점과 공통점을 찾아보면서 평소에 친하지 않았던 유아나 관심이 없었던 유아에 대해 좀 더 자세히 알게 되고 이를 통해 친밀감을 형성할 수 있다.

• 기대효과

모든 친구들이 장점을 갖고 있다는 인식을 하게 된다. 서로 칭찬하고, 협동하면서 서로 간의 이해가 깊어짐으로서 같은 학급의 유아들 간의 공동체 의식을 함양할 수 있다.

라 주제 전개를 위한 준비

1) 교사의 준비



자신도 모르게 학습된 외모에 대한 고정관념이 있습니다!!

상황1

외모지상주의는 능력 있는 사람들을 소외시킨다. 성적은 좋지만 면접에서 떨어졌다며 성형외과로 달려가는 여대생들이 늘어나고 있다. 보건복지부 의뢰 서울대학교 류인균 교수 연구에 의하면 전국 여대생 1,565명 중 52.5%가 성형수술을 했고, 82.1%가 지방흡입 등 성형수술을 희망한다고 응답하였다. 성형의 주된 이유는 자신감을 얻기 위해서라고 응답하였다.

출처: 보건복지부(2003). 여대생의 다이어트·미용시술 실태 및 건강에 미치는 영향



자신감을 가질 수 있는 외모의 기준이라고 생각되는 특성은 무엇일까요?

체크포인트 : 우리 주변에서 적용되는 외모의 기준이 적절하다고 생각하시나요?

상황2

대학생 91% “외모에 콤플렉스 있다”

잡코리아가 운영하는 알바몬(www.albamon.com)이 최근 대학생 568명을 대상으로 ‘외모’를 주제로 한 설문조사에서 전체 62.1%가 ‘외모로 인해 차별대우, 부당대우를 경험한 적이 있다’고 응답했고, 외모로 인한 차별은 여학생(59.4%)보다 남학생(66.1%)에게서 더 많이 나타났다. 또한 대학생들은 외모다 경쟁력이라는 의견에 전적으로 동의한 학생이 전체의 55.8%이고, 이 의견에 동의하지 않는 경우는 1.1%에 그쳤다.

출처: 2012년 10월 31일 미디어 다음 뉴스보도자료 <<http://www.newsn.com>>



우리나라 대학생들에게 이런 인식은 왜 형성되었을까요?

 체크포인트 : 외모가 반드시 경쟁력일까요? 선생님 주변에서 아닌 경우를 찾아보세요.

상황3

초등학교 3학년 인혜는 피부 질환으로 복용하던 약의 부작용으로 인해 한 달만에 갑자기 10kg 체중이 증가했다. 이로 인해 몸집이 갑자기 커져서 반 친구들이 인혜를 “하마”라고 놀리기 시작했다. 피부약을 복용하기 전만해도 인혜는 그저 평범한 아이였다. 그런데 갑작스러운 체중 증가로 인해 ‘뚱뚱하다’, ‘살이 찌서 미워졌다’, 등등의 말을 들으며 인혜는 점점 학교에 가거나 사람들 만나는 것이 싫어졌는데, 오늘은 같은 반 남자 친구가 인혜에게 “하마”라는 부르기 시작하자 다른 친구들도 인혜를 “하마”라고 부르기 시작했다. 이제 인혜는 학교에 가는 것이 죽기보다 싫었다.



인혜는 뚱뚱해진 자신의 모습을 부정적으로 인식하게 되었습니다. 인혜가 이렇게 생각하도록 영향을 준 사람들은 누구인가요? 앞으로 인혜는 어떻게 될까요?

체크포인트 : 만약 주변 사람들이 인혜의 체중 증가에 대해 반응하지 않았다면 어떻게 되었을까요?

» 외모에 대한 고정관념은 외모로 능력을 판단하게 합니다.

- 왜곡된 판단은 그 사람의 건강한 성장을 방해합니다.



외모에 대한 고정관념은 사실을 왜곡하도록 합니다.

우리 사회에 일반적으로 알려진 외모와 관련된 사실들은 일반화 된 내용이기 보다는 “편견”에 해당되는 경우가 더 많습니다.

외모에 대한 고정관념은 한 사람을 부정적으로 과장되게 인식하도록 하기 때문에 그 사람에 대한 자세한 정보를 조사하지도 않고 그 사람을 판단하게 만들기 때문입니다.



선생님이 알고 있는 외모에 대한 고정관념과 다른 능력을 지닌 사례들을 소개하세요.



외모에 대한 고정관념으로 인해 손해 보거나 심리적 상처를 경험한 경우가 있으십니까?

어떤 상황이었는지 이야기 나누어 보세요.



외모로 인한 심리적 고통을 공감해보세요.

» 외모에 대한 고정관념을 극복해야 하는 이유

- 사실을 왜곡하여 바람직한 인간관 형성을 방해하기 때문에
- 다른 사람에게 커다란 해로움을 줄 수 있기 때문에

외모에 대한 고정관념은 우리 보육교사들이 반드시 극복해야만 하는 과제입니다.

성장하는 영유아들을 왜곡되게 이해하고 영유아의 잘못된 행동을 기대하게 하기 때문입니다.

예) 뚱뚱한 영유아는 움직이는 짓이 어렵다는 교사의 고정관념은 신체활동을 좋아하는 영유아의 신체활동을 억제할 수도 있기 때문입니다.

실행1

외모를 나타내는 표현들을 적어보세요. 평소 자주 사용하시는 표현을 적어보세요.

자신이 자주 사용하는 표현을 가능한 많이 적으세요.

자신이 주변 사람들에게 듣는 표현도 적어보세요.

이 표현들을 3~4번 반복해서 읽으면서 각 표현과 반대되는 표현을 떠올려보세요.

이 표현들의 공통점 중 상대방의 고유한 특성을 낮게 평가하는 것으로 전달되는 것이 있는지 점검하세요.

실행2

위의 표현을 다르게 표현으로 바꿔보세요.

1. 고유한 특성을 평가하거나 판단하지 않는 표현을 찾아보세요.

2. 고유한 특성을 그대로 설명하는 표현으로 만들어보세요.

예) 착한 아이구나 ⇒ 친구에게 빌려주는 행동을 했구나.

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·있는
것이
있어요다른
자와
친구는
같아요우리
가족이
있어요여자
와
남자
자와학부
나의
할머니
우리의
할머니소중한
우리지구
가족
이야기

» 각 사람에 대한 다양한 정보를 알아본 후 그 사람을 이해해야만 합니다.

일상생활에서 각 사람의 특성은 구체적으로 표현해야만 합니다. – 가치판단이 포함되지 않도록!!

이런 말을 해도 될까요?!

- 예쁜 얼굴 해 보자.
- 우리 반 친구들은 모두 예쁜 얼굴들만 있단다.
- 예쁜 손, 예쁜 다리 해 보자.
- 뚱뚱한 사람은 동작이 빠르지 못해.
- 키가 쑥쑥 커야 큰 형님(언니)가 된단다.
- 마른 친구들은 밥을 많이 먹지 않아서 그렇단다.
- 마른 친구들은 힘이 약하단다.
- 마른 친구들은 음식을 골고루 먹지 않아서 그렇단다.

2) 환경준비



- 벽면구성 및 환경판

작은 사람들, 뚱뚱하거나, 마른 사람들 등 다양한 외모를 가진 사람들이 손잡고 있는 모습을 벽에 붙여 놓는다. 유아의 세로로 늘이거나, 가로로 늘이고, 축소하여 변형시킨 사진을 붙여 놓는다.

- 교재교구

학급 유아들 사진(카드로 제작), 비밀 주머니, “친구의 좋은점” 책만들기 활동지, 인물사진이 많은 잡지책, 학급 유아의 모습을 일정하게 변형시킨 카드, 재활용품

마 내용 구성

활동번호	활 동 명	활동형태	유형 또는 영역
1-1	내 친구를 자랑해요	대·소집단활동	이야기 나누기
1-2	‘친구의 좋은 점’ 책을 만들어요	자유선택활동	언어 영역
1-3	나/ 친구의 새로운 모습	자유선택활동	미술 영역
1-4	모습은 달라도	자유선택활동	수·조작 영역
1-5	거울이 되어 보아요	대·소집단활동	신체
1-6	동화를 읽어요	자유선택활동	언어 영역
1-7	조각품을 감상해요	자유선택활동	미술 영역
1-8	동화 주인공으로 막대 인형극을 해요	대·소집단활동	동화·동시·동극
1-9	조각품이 되어 보아요	대·소집단활동	신체
1-10	조각 공원을 만들어요	자유선택활동	쌓기놀이 영역

바 주제 전개 예상 흐름도



△친구, □ 친구, ○친구

내 친구를 자랑해요¹⁻¹⁾

친구의 좋은 점을 찾아보고 다른 유아들에게 이야기 한다.

‘친구의 좋은 점’ 책을 만들어요¹⁻²⁾

친구를 자랑한 내용에 덧붙여
기록하여 책을 만든다.

나/친구의 새로운 모습^{1~3)}

나의 모습을 가로, 세로
확장하거나 변형하여 재미난
모습으로 만든다

모습은 달라도^{1~4)}

학급 유아들의 모습에 일정한 조건을 더하여 기억하기 게임을 한다.

거울이 되어 보아요¹⁻⁵⁾

친구와 짹을 하여 친구의 거울이 되어본다. 친구의 모습을 따라함으로써 관심이 없어 잘 알지 못하던 친구에 대하여 알게 된다.

동화를 읽어요¹⁻⁶⁾

반쪽이, 거꾸로 나라에 간 안다, 호랑이가 된 토마스,
겁쟁이 빌리등 소극적이고 내성적인 유아, 외모에
자신감이 없는 유아를 다른 동화를 읽는다

조각풀을 각상해요¹⁻⁸⁾

사람을 표현한 다양한 조각품을 사진으로 감상한다.
조각품 전시회장을 견학하고 인체를 다른 모양으로
표현한 작품들에 대해 이야기 한다

동화 주인공으로 막대인형극을 해요¹⁻⁷⁾

동화의 주인공을 막대 인형으로 만들어 인형극을 해 본다. 동화의 인물에 새로운 성격을 부여해 본다.

조각풀이 되어 보아요¹⁻⁹⁾

두명의 유아가 짹이 되어 한명은 조각가가 되고
한명은 조각품이 된다.

조각공원을 만들어요^{1~10)}

다양한 조각 사진을 코팅하거나 '조각품이 되어보기' 신체 활동을 사진으로 찍어 조각풀으로 하여 조각공원을 구성한다.

1-1 내 친구를 자랑해요



교사의 생각

- 일반적으로 유아들이 좋아하는 친구는 어떤 특성을 지니고 있는가?
- 외모로 인하여 불공정한 대우를 받고 있는 유아는 없는가?
- 친구들 사이에서 배척받는 유아의 자존감을 높이는 방법은 무엇일까?
- 특별히 외모로 판단하는 경향을 많이 지니고 있는 유아가 공정한 판단을 할 수 있도록 어떻게 지원할 것인가?



교사의 계획

- 학급에서 소외당하는 유아에 대해 새롭게 생각해 볼 수 있는 기회를 만든다.
- 서로 친하지 않은 친구 사이에서도 자랑거리를 찾아볼 수 있도록 한다.
- 학급의 유아들이 서로 간에 긍정적인 평가를 할 수 있도록 지원한다.

활동자료

- 학급 유아의 사진을 카드로 만들어 주머니에 넣어둔다.



활동방법

- 주머니에 무엇이 들어 있을지 생각해 본다.

주머니 속에 무엇이 들어있을지 유아들이 추측할 수 있도록 간단한 힌트를 줄 수 있다.

또한 칭찬의 모델링을 해 줄 수 있다.

– 선생님이 가지고 온 주머니에 무엇이 들어 있을까?

– 이 속에는 누군가의 사진이 들어있는데 씩씩하게 말을 잘하는 친구도 있고 그림을 잘 그리는 친구도 있어.

– (교사가 카드를 한 장 뽑아 해당 유아의 특성을 긍정적으로 이야기 한다.) 이 친구는 다른 친구들이 아무렇게나 놓고 간 장난감들을 잘 정리해. 그래서 선생님은 이 친구를 여러분에게 자랑하고 싶어. 누구일까?

- 친구의 또 다른 자랑거리를 생각해 본다.

– 이 친구는 또 다른 자랑거리가 많은데 이야기 해 줄 수 있니?

△ 친구·
○ 친구·
△ 친구있는
것이
있어요다른
자와
친구는
같아요소개
해요여자
와
남자학부
나의
할머
느와
의
하루소중한
우리지구
가족
이야기

- 칭찬을 받은 유아의 기분을 들어본다.

친구의 좋은 점을 이야기 해 주는 유아, 친구들이 자신의 좋은 점을 이야기해 주는 것 을 듣는 유아 모두 즐겁다는 것을 인식하도록 한다.

- 친구들이 ○○의 사랑을 많이 했구나. 나를 사랑하는 것을 들으니 기분이 어떠니?
- 사랑을 해 준 친구는 기분이 어떨까?

- 또 다른 친구들을 다른 사람에게 어떻게 자랑할지 생각해 본다.

유아들이 자기와 친하지 않은 친구의 카드가 나왔을 때에도 칭찬을 할 수 있는 말을 생각해 보도록 함으로써 학급의 모든 유아들에 대해서 관심을 갖고 부정적으로 생각하고 있던 친구에 대해서도 긍정적인 측면을 생각해 볼 수 있도록 한다.

- 일과를 시작하는 집단활동 시간에 매일 2~3명의 유아에 대해 자랑할 수 있는 시간을 갖는다.

학급의 유아를 모두 한번에 칭찬하는 것은 지켜올 수 있으므로 일과가 시작하는 대집 단활동 시간을 활용하여 몇 명의 친구들에 대한 칭찬활동을 한다. 계속하여 모든 유아에게 칭찬의 기회를 준다.

영유아 경험의 의미

- 친구의 사랑거리를 생각해 봄으로써 평소에 인식하지 않았던 친구의 긍정적인 측면을 생각해 볼 수 있다.
- 친구들이 자신의 장점을 찾아내어 자랑해 주는 경험을 통하여 자신이 학급에서 의미 있는 존재라는 것을 경험할 수 있다.
- 장점을 찾아보는 경험을 통하여 타인에 대해 있는 그대로를 인정해 줄 수 있는 연습을 한다.
- 주머니에서 친구 카드를 뽑음으로써 항상 친하게 지내는 친구가 아닌 잘 모르던 친구에 대해서도 사랑거리를 찾아낼 수 있다. 특히 학급에서 위축되고 수동적인 유아가 적극적이고 활동적인 유아와 동일하게 사랑거리를 찾아낼 수 있도록 지원한다.

활동의 유의점

- 유아들이 친구의 사랑에 대하여 폭넓은 사고를 할 수 있도록 교사는 스토리를 활용할 수 있다.
- 친하지 않던 친구들의 사랑거리를 다양하게 찾아낼 수 있도록 지원한다.

학장 활동

• 영역 연계

“내 친구를 사랑해요” 책을 만들 수 있도록 준비하여 유아들이 친구들의 사랑을 쓴 용지를 모아 책으로 엮어준다.



- **연령 연계**

글씨를 쓰거나, 친구들의 사랑을 잘 생각해 내지 못하는 어린 유아들의 경우 간단한 노랫말에 칭찬할 수 있는 용어를 붙여 활용할 수 있다.

- **가정과의 연계**

부모들이 자녀를 칭찬하는 기회를 많이 갖도록 한다.

**누리과정과의
연 계**

영 역	내 용 범 주	내 용
의사소통	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
사회관계	다른 사람과 더불어 생활하기	공동체에서 화목하게 지내기

1-2 ‘친구의 좋은 점’ 책을 만들어요



교사의 생각

- 유아들이 평소에 친하지 않던 유아들의 장점을 찾아볼 수 있을까?
- 같은 학급에 속해있음으로 해서 긍정적인 생각을 가질 수 있을까?
- 장점에 대한 창의적인 사고를 할 수 있을까?



교사의 계획

- 유아들이 학급의 모든 친구들에 대한 장점을 하나씩은 찾아볼 수 있도록 상호작용 한다.
- 통상적으로 장점이라고 생각하지 않는 부분도 있는 그대로 인정하도록 하는 분위기를 조성한다.
- 서로 간에 긍정적인 분위기를 형성할 수 있도록 한다.
- 소외당하는 유아를 더욱 배려한다.

활동자료

- 4등분한 A4 용지를 뚫어 책을 만든다 (속지의 숫자는 전체 학급 유아의 수 만큼 한다.)
- 앞장에 유아의 사진을 붙이고 ‘○○가 좋아요’라고 표지 제목을 쓴다.
- 학급의 모든 유아에 대해 한권씩의 책이 될 수 있도록 한다.
- 학급 유아의 사진을 출력하여 둔다.



활동방법

- “내 친구를 자랑해요” 이야기 나누기가 끝날 때 활동을 소개한다.

유아들이 친구를 자랑하는 일이 본인에게도 즐거움이 있다는 경험을 확장할 수 있도록 한다.

- 친구들을 자랑하니까 어떠니?
- 우리가 했던 자랑들을 여기에 적어보자.
- 오늘 자랑하지 않은 친구들에 대해서도 어떤 자랑거리가 있는지 생각해서 적어 보자.
- 우리반 친구들 모두의 자랑을 생각해서 적어보자.

- 친구들의 자랑거리를 생각하고 적는다.

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·

있는
것이
있어요

다른
자와
친구는
같아요

소개
해요

여자
와
남자

나의
할머니
나의
할아버지

소중한
우리

지구
가족
이야기

교사는 유아들이 학급의 모든 유아들에 대한 자랑거리를 생각해 낼 수 있도록 격려한다.

– ○○는 머리가 곱슬곱슬해서 좋구나. 정말 재미난 자랑이구나.

– 꼭 키가 커야 좋은 것일까?

– 키가 작아서 잘 할 수 있는 것은 무엇일까 ?

- 자유선택활동이 끝난 후 회상하기시간에 독특한 자랑에 대하여 이야기 해 본다.

교사는 내용을 미리 파악하여 다른 유아에게 소개할 내용을 선정할 수 있다. 또한 특별히 지원이 필요한 유아에 대하여 친구들이 긍정적인 관심을 가질 수 있도록 주의를 기울인다.

– 오늘 친구 자랑하기 책을 만든 사람이 어떤 자랑을 했는지 이야기 해 보자

– ○○(예: 다운증후군 유아)를 자랑한 친구가 있던데 나와서 친구들에게 읽어 줄까?

영유아 경험의 의미

- 학급에서 다른 유아들의 관심을 받지 못하던 유아들도 동일한 관심을 받게 되어 자존감이 높아질 수 있다.
- 관심을 갖지 않던 친구들에 대해 관심을 갖고 생각해 봄으로써 기존의 생각에서 벗어나 새로운 관점으로 친구를 이해하게 된다.

활동의 유의점

- 학급에서 인정받지 못하는 유아의 책에 많은 친구들이 자랑거리를 써 줄 수 있도록 교사는 주의를 환기시킨다.
- 회상하기 시간에 소외된 유아의 책에 많은 자랑거리가 있음을 다른 유아들에게 알린다.

학장 활동

• 영역 연계

쌓기놀이 영역에 다양한 인형(키큰 인형, 키작은 인형, 풍뚱한 인형, 빼빼마른 인형, 못생긴 인형)을 소품으로 제공하여 놀이할 수 있도록 한다. 인형은 사진이나 그림을 복사하여 코팅한 후 뒷면에 블록을 붙여 입체로 만들 수 있다.

• 연령 연계

어린 유아들은 다양한 모습의 인형과 놀이함으로써 다양한 외모의 사람이 있음을 자연스럽게 인지할 수 있도록 한다.

누리과정과의 연계

영역	내용 범주	내용
의사소통	쓰기	쓰기에 관심가지기
사회관계	다른 사람과 더불어 생활하기	공동체에서 화목하게 지내기
자연탐구	탐구하는 태도 기르기	탐구과정 즐기기

1-3 나/친구의 새로운 모습



교사의 생각

- 유아들은 나의 모습을 변형시키는 것에 즐거움을 느낄까?
- 키가 큰 유아는 내 모습을 키가 작고 뚱뚱한 몸에 연결시켜 봄으로써 신체적 조건에 대한 시각을 넓힐 수 있을까?
- 특별히 외모로 판단하는 경향을 많이 지니고 있는 유아가 공정한 판단을 할 수 있도록 어떻게 지원할 것인가?



교사의 계획

- 나의 모습을 변형시켜 봄으로써 다른 옷차림, 신체 비율 등과 관련하여 내 모습을 보도록 한다.
- 키가 큰 유아는 내 모습을 키가 작고 뚱뚱한 몸에 연결시켜 봄으로써 나의 신체에 대해 다양한 상상을 해 본다.
- 나의 모습을 변형시켜 봄으로써 신체적 조건이 다른 사람을 이해하도록 한다.

활동자료

- 유아 얼굴 사진, 인물사진이 많은 잡지책

활동방법

- 미술 영역에 준비된 잡지와 사진을 보고 활동방법을 알아본다.

〈활동방법〉

- 나의 사진이나 친구사진을 자른다.
- 원하는 몸의 모양을 잡지에서 오린다.
- 잡지에서 오린 몸과 얼굴을 배지에 붙인다.
- 배경 그림을 그린다.
- 그림에 대한 설명을 붙인다.



- 재미있는 모양이나 옷차림을 찾아 나의 사진과 연결해 본다.

교사는 유아들의 작업을 언어적으로 표현해 주고 다른 모습의 옷차림과 연결해 보도록 격려한다.

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·있는
것이
있어요다
른
자
민
같
아
요우리
가
족
이
여
해
요남자
와
여자
여자
남자나
의
학
교
우
리
의
학
교소중한
우리지
구
가
족
이
야
기

- △△는 짧은 바지를 입고 있구나.
- ☆☆(남아)가 치마를 입으면 어떻게 될까?
- 똥뚱한 선생님이 되었네. 이번에는 선생님이 축구 선수가 되었네.
- 게시된 작품을 즐긴다.
교사는 완성된 작품을 게시하여 (유아들이 게시할 수 있으면 좋다) 다른 유아들이 볼 수 있도록 한다.
- ○○는 지금 쿨쿨 잠을 자고 있나 봐.

영유아 경험의 의 미

- 신체의 모습을 바꿔서 즐기는 경험을 통하여 외모에 대한 고정관념적 사고에서 자유로워지도록 한다.
- 작고 왜소한 유아도 자신의 얼굴에 멋진 몸을 붙여 봄으로써 대리만족을 느낄 수 있다.

활동의 유의점

- 다소 우스꽝스러운 사진을 연결하여 친구들의 놀림감이 될 수 있는 경우에는 재미있고 창의적인 표현임을 격려하여 모든 유아들이 재미있는 표현으로 수용하도록 중점 둔다.

학장 활동

• 영역 연계

유아들이 꾸민 사진을 막대인형으로 만들어 극화활동을 한다.

• 가정과의 연계

가족의 얼굴 사진을 활용하여 사람을 구성하여 가족 소개를 해 본다.

누리과정과의 연 계

영 역	내 용 범 주	내 용
사회관계	나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기	나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기
사회관계	나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기	나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기
예술경험	예술적 표현하기	미술활동으로 표현하기

1-4 모습은 달라도



교사의 생각

- 유아들은 자신의 모습을 일정하게 변화시키는 것을 좋아할 것인가?
- 자신의 모습을 바꿔봄으로써 다양한 모습에 대한 거부감을 줄일 수 있을 것인가?
- 모습이 변하여도 해당 유아를 알아 볼 수 있을까?



교사의 계획

- 웃침이나 머리모양이 바뀌어도 동일한 친구임을 알도록 한다.
- 키나 신체 모양을 변화시켜도 우스꽝스럽거나 놀림감이 아니라는 점을 인식하도록 한다.
- 친구들의 바뀐 모습을 즐긴다.

활동자료

- 학급 유아의 모습을 일정하게 변형시킨 카드, (각 유아가 자신의 카드를 만들도록 한다.) 곱슬머리, 직모, 찢어진 눈, 동그란 눈, 웃는 입, 비뚤어진 입 등으로 변형한 인물 카드 한 유아당 2~4장씩(짝수로 만들 것)

활동방법

- 수놀이 영역에서 변형된 친구들의 모습이 담긴 카드를 살펴본다.
 - 이것은 누구일까? 누구인지 알 수 있겠나?
 - 그렇구나. 그런데 ◇◇ 머리가 이렇게 길어졌네.
 - ○○는 아주 달씬하게 되었구나.
- 게임방법 설명서를 읽어본다.
 - 이 게임을 어떻게 하는 것인지 알아보자.

〈게임방법〉

- 카드를 그림이 보이지 않게 모두 엎어 놓는다.
- 게임하는 순서를 정한다.(가위 바위 보, 또는 다른 방법으로 정할 수 있다)
- 자신의 차례가 오면 2장의 카드를 뒤집는다.
- 같은 친구의 사진이면 가지고 다른 친구의 사진이면 다시 엎어둔다.
- 바닥의 카드가 모두 없어지면 게임은 끝난다.
- 내가 맞춘 카드가 누구의 카드인지 살펴본다.
- 혹시 재미나게 변형된 카드가 있는지 찾아본다.

- 순서를 정하고 게임을 한다.

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·있는
누구나
잘
할
수
있어요다
른
자
만
같
아
요소
개
해
요여
자
와
남
자
여
자학
부
의
할
느
의
학
부소중한
우리지
구
가
족
이
야
기

영유아 경험의 의 미

- 유아들은 외모에 대한 고정관념을 갖기 쉽다. 자신의 모습을 변형해 보는 것은 자신을 색다르게 볼 수 있는 기회가 될 것이다.
 - 다양한 방법으로 자신의 외모를 변형시켜 봄으로써 현재 자신의 외모를 긍정적 생각할 수 있다.
 - 자신의 모습을 희화화 한 것에 대해서도 교사의 적극적인 격려가 있다면 편견적인 사고를 깨는 창의적 즐거움을 경험할 수 있을 것이다.
-
- 우스꽝스럽게 개조된 외모 때문에 다른 친구들의 놀림감이 되기보다는 오히려 그것들을 즐기는 분위기를 만든다.

활동의 유의점

활동 활동

• 영역 연계

유아의 전신사진과 변형된 전신사진을 과학 영역에 제시하여 임의 단위 또는 자료 측정 하여 본다. 유아들이 사진 속의 자신의 키를 몇cm로 할지 결정하고 그렇게 바꿨을 때 어떤 모습이 되는지를 보고 모습의 변화를 즐기도록 한다. 또는 크기와 집과의 관련을 1:1 대응할 수 있도록 교구를 제작하여 수·과학 영역에 제공한다.

누리과정과의 연계

영 역	내 용 범 주	내 용
사회관계	나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기	나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기
예술경험	예술적 표현하기	미술활동으로 표현하기

1-5 거울이 되어 보아요



교사의 생각

- 유아들은 친구의 흉내를 내는 것을 좋아할까?
- 동작을 하는 유아는 친구가 따라하기 힘든 동작을 하기를 좋아할까? 그 반대일까?
- 유아의 성격에 따라 동작의 형태가 달라질까?
- 친하지 않은 유아가 짹이 되었을 때 배척하지 않을까? 이때 교사는 어떻게 중재해야 할까?



교사의 계획

- 동작을 하는 유아가 거울이 되는 유아의 상황을 잘 인식하고 동작을 하도록 지도한다.
- 거울이 되는 유아가 재미있는 작업으로 여기고 흉내낼 수 있도록 상호작용하고 지원한다.

활동자료

- 거울, 노래CD

활동방법

- 교사가 한 유아의 행동을 흉내 내는 것을 관찰한다.

거울놀이의 도입을 위해 교사가 거울이 된 것처럼 행동함으로써 유아들의 주의를 집중시킨다.

- 선생님이 지금 어떤 행동을 했니?
- 지금 선생님과 똑같은 행동을 하는 친구가 있니?
- 그렇구나. 우리가 어떤 동작을 하면 이렇게 따라서 하는 물건이 있어. 그게 뭘까?

- 거울놀이에 대한 설명을 듣는다.

- 거울 앞에서 움직이면 거울은 어떻게 하니?
- 지금 ○○는 거울이야. 선생님이 거울을 보고 있어.
(교사가 동작하고 ○○의 행동을 본다)
- ○○가 어떻게 했니? 정말 훌륭한 거울이 되었네.
- 두사람이 짹이 되어 한 친구가 거울이 되고 다른 친구는 재미난 움직임을 만들어 낼 거야.
- 거울이 되는 친구는 어떻게 해야 될까?

- 두 사람씩 짹을 짓는다.

- 음악이 시작되면 원으로 걷다가 선생님이 탬버린을 치면 둘씩 짹을 지을거야.
- 그리고 가위 바위 보를 하자.
- 이긴 사람이 거울이 될까? 진 사람이 거울이 될까?
교사는 유아들이 자신의 역할을 잘 인지하고 있는지 확인해 본다.
- 나는 거울입니다 하는 친구 손들어 보세요, 나는 움직이는 사람입니다 하는 친구 손들어 보세요.

△친구·△친구·
○친구·○친구·있는
것이
있어요
나와
친구는
잘
할
수다
른
지
만
같
아
요소
개
해
요여자
와
남자
자자학
부
의
할
느
의
학
부소중한
우리지
구
가
족
이
야
기

- 놀이 대형으로 서 있다가 음악이 시작되면 움직인다.

교사는 유아들이 움직이는 동안 창의적인 표현이나 다른 유아를 어렵게 하는 움직임 등을 눈여겨 보아둔다.

- 음악이 끝난 후 활동에 대해 이야기 한다.

- 거울 앞에서 움직이니까 어땠니?
 - 거울 앞에서 팔을 뻗는 친구도 있고, 발을 빙글빙글 돌리는 친구도 있었어요.
 - 거울이 된 친구들은 힘든 점이 있었니?
 - 어떤 것이 재미 있었니?
 - 어떤 친구가 정말 재미나게 했다고 생각하니?
 - 나의 동작을 친구들에게 보여주고 싶은 사람이 있니?

- 역할을 바꿔 해 본다.

- 평가를 한 후 재미난 동작은 함께 해 본다.

영유아 경험의 의 미

- 친구를 따라 해 보는 경험과 친구 앞에서 움직여 보는 경험이 주도적인 유아나 소극적인 유아 모두에게 본인이 주도하는 경험과 수동적으로 따라하는 경험을 모두 가능하게 함으로써 수동적인 유아에게는 적극적 활동의 경험을, 주도적 유아에게는 상대방을 생각할 수 있는 경험을 제공하게 된다.
- 거울이 되는 유아는 친구를 따라해야 하므로 좀 더 잘 관찰하게 된다.
- 거울 앞에서 움직이는 유아는 자신의 행동이 상대방에게 어떻게 느껴지는지에 대한 인식을 할 수 있게 된다.

활동의 유의점

- 유아들의 수가 많거나 서로 보는 경험이 필요하다고 생각되면 학급의 1/2 유아만 활동을 하고 나머지 유아들은 관람한 후 평가해 볼 수 있다. 이와 같은 방법으로 진행하게 되면 다른 유아들의 움직임을 관람한 경험으로 토대로 유아들이 보다 재미있는 동작을 만들 수 있다.
- 교사는 소극적인 유아의 동작에 대해 다른 유아들이 주목할 수 있도록 긍정적으로 접근한다. 이러한 교사의 언급이 다른 유아들로 하여금 해당유아에 대해 긍정적으로 생각하게 되는 계기가 될 수 있다.

활동

영역 연계

음률 영역에 거울을 두고 유아들이 실제 동작을 해 보면서 거울 속의 모습을 보도록 한다. 또는 이 활동을 시작하기 전 주의집중을 위해 유아들과 표정 따라하기 활동을 해 본다. 이때 교사의 표정을 따라 해 보거나 유아들끼리 표정을 따라 해 볼 수 있다.

누리과정과의 연계

영역	내용 범주	내용
신체운동·건강	신체조절과 기본 운동하기	신체조절하기
예술경험	예술적 표현하기	움직임과 춤으로 표현하기
자연탐구	과학적 탐구하기	물체와 물질 알아보기

△ 친구·
○ 친구·
△ 친구·○ 친구·
△ 친구·
○ 친구·△ 친구·
○ 친구·
△ 친구·○ 친구·
△ 친구·
○ 친구·△ 친구·
○ 친구·
△ 친구·○ 친구·
△ 친구·
○ 친구·○ 친구·
△ 친구·
○ 친구·△ 친구·
○ 친구·
△ 친구·

1-6 동화를 읽어요



교사의 생각

- 동화에서 외모에 대한 콤플렉스를 가진 유아가 콤플렉스에서 벗어나는 과정에 대해 동일시 할 것인가?
- 외모를 기준으로 판단하는 것에 대한 생각에 변화를 가져올 수 있을까?



교사의 계획

- 유아들의 외모에 대한 고정관념을 자연스럽게 바꿔나갈 수 있도록 한다.
- 학급에서 외모의 문제가 두드러진 유아에 대해 긍정적인 관점에서 생각할 수 있도록 돕는다.

활동자료

- 외모와 관련된 동화 – 반쪽이, 거꾸로 나라에 간 안나, 아토피 관련 동화 등

활동방법

- 도서 영역에서 책꽂이에 외모와 관련된 동화를 본다.

교사는 도서 영역에 외모의 다양함에 대한 편견없는 생각을 담고 있는 도서를 비치하고 유아들이 관심을 갖고 책을 읽어볼 수 있도록 지원한다.

- 책을 읽은 유아들을 중심으로 유아들의 생각을 이야기한다.

외모에 관한 선입견이나 편견을 겪은 동화속 인물은 어떤 느낌을 가졌을지 생각해 보도록 한다.

– 반쪽이는 어떤 것들을 잘 할 수 있었니?

– 만약 우리반에 반쪽이 같은 친구가 있다면 우린 어떻게 할까?

- 동화와 관련하여 기록지에 기록한다.

– 여러분들이 본 동화 중 어떤 것이 재미있었는지 기록해 보자.

– 다른 친구들은 어떻게 썼는지 읽어 보자.

– (유아들의 기록지가 쌓이면 책으로 엮어서 함께 보도록 한다.)

- 동화를 통해 외모의 콤플렉스를 가진 친구들에 대해 긍정적으로 생각해 보는 기회를 갖는다.

영유아 경험의 의 미

- 외모 때문에 무시했던 친구에 대해 다시 생각해 본다.

- 머리카락의 색깔이나 코가 크고 작은 것 등이 특별히 잘못된 것이 아님을 이해한다.

활동의 유의점

- 유아들의 생각을 자연스럽게 들어보는 것이 중요하다. 외모에 대한 편견을 갖지 않도록 지나치게 강조하는 것이 오히려 역효과가 날 수도 있음에 유의한다.

활동

영역 연계

역할놀이 영역에 다양한 헤어스타일을 만들 수 있는 색깔이 다양한 가발을 비치한다. 가발은 시중에서 구매할 수도 있고 색종이 떠나 텁실을 이용하여 미술 영역에서 만들 수 있다.

연령 연계

나이어린 유아들은 다양한 색깔의 가발을 쓰고 자신의 달라진 모습을 즐김으로써 다양한 모습에 익숙해지도록 한다.

가정과의 연계

가정에서 편견적 언어를 사용하지 않도록 부모에게 가정통신문을 보낸다.

누리과정과의 연계

영역	내용 범주	내용
의사소통	읽기	책 읽기에 관심 가지기
의사소통	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기

△ 친구·△ 친구·
○ 친구·○ 친구·○ 누구나 잘 할 수
있는 것이 있어요 다른 친구는
나와 친구는
같아요

○ 소개해요

여자와 남자,
남자와 여자,나의 할머니의
할아버지의
하루

▲ 소중한 우리

지구 가족 이야기

1-7 동화 주인공으로 막대 인형극을 해요



교사의 생각

- 동화 주인공에 대한 유아들의 흥미가 높을 것인가?
- 외모로 인하여 위축되는 주인공에게 당당한 캐릭터를 부여할 수 있을 것인가?
- 주인공이 아닌 다른 인형들의 성격도 부여할 수 있을까?



교사의 계획

- 동화의 인물들을 활용하여 외모와 관련없이 성격을 부여하도록 한다.
- 인물만을 활용하여 이야기를 꾸며본다.

활동자료

- 동화의 주인공 및 등장인물의 막대인형

활동방법

- 전시된 막대인형을 관찰한다.
 - ○○는 안나를 만들었구나. 지금 안나는 무슨 생각을 하고 있을까 ?
 - 여러분은 안나에게 무슨 이야기를 해 주고 싶니?
 - 선생님이 안나가 될테니 안나에게 이야기 해 주세요
- 친구들과 함께 적절하게 이야기를 엮어간다.
 - ○○야 고마워. 네가 그렇게 말해주니 초록색 머리카락도 정말 예쁜 색인 것 같아.
 - 우리 같이 공원으로 놀이하러 갈까?
 - (반쪽이의 막대인형들 들고) 난 반쪽이야. 몸이 반쪽밖에 없지만 너희들과 놀고 싶어.
- 스토리를 만들 수 있는 유아들은 기록해 본다.
 - 반쪽이와 안나의 이야기를 써 볼까요? 그럼 다른 친구들에게 들려 줄 수 있을 거야,
- 기록한 이야기는 회상하기 시간에 발표한다.

영유아 경험의 의 미

- 신체적으로 독특한 특성을 가진 대상을 통해 유아의 무의식적인 생각들을 드러낼 수 있다.
- 가상의 상황에서 다소 부족함이 있는 친구들을 받아들이고, 도와주는 경험을 함으로써 현실에서 그들을 더 잘 이해할 수 있게 될 것이다.

활동의 유의점

- 유아들이 만드는 이야기가 동화의 고정관념적인 틀을 깰 수 있도록 한다.
- 이야기를 만드는 과정에 충분히 즐거움을 느낄 수 있도록 가능한 유아의 이야기를 수용 한다.

활동

• 영역 연계

역할놀이 영역에서 다양한 외모, 인종의 인형으로 놀이한다.

누리과정과의 연계

영역	내용 범주	내용
의사소통	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
예술경험	예술적 표현하기	미술활동으로 표현하기

△ 친구, 미친구,
○ 친구

○ 있는
○ 누구나
○ 잘 할
○ 수 있어요

○ 다른
○ 지
○ 지
○ 만 같아요

○ 우리
○ 가족을
○ 소개
○ 해요

여자
○ 와
○ 남자
○ 여자

○ 학부
○ 나의
○ 할머니
○ 우리의
○ 할머니의
○ 학부

○ 소중한
○ 우리

○ 지구
○ 가족
○ 이야기

1-8 조각품을 감상해요



교사의 생각

- 사람의 모습을 표현한 다양한 조각들을 봄으로써 유아는 다양한 외모에 더 익숙해 질 것인가?
- 익숙해지는 경험은 유아의 편견을 없애는데 도움을 줄 것인가?
- 같은 작품에 대해서도 다양한 생각을 할 수 있다는 것을 이해할 것인가?



교사의 계획

- 사람의 모습을 표현한 다양한 조각품의 사진을 준비하여 유아의 경험 영역을 확장시켜 준다.
- 눈으로 보여지는 모습과 실제의 의미를 외모에 대한 편견을 없앨 수 있도록 상호작용한다.

활동자료

- 다양한 조각품의 사진
- 조각품 감상 기록지

활동방법

- 미술 영역에 게시된 조각품을 관찰한다. 제목과 조각가의 이름을 읽어본다.

유아들이 관심을 보일 때 상호작용한다. 교사는 조각의 느낌을 이야기 해 보도록 하고 조각가의 이름과 조각품의 제목을 읽어보도록 한다.

- 이것은 말 모양이네요, 진짜 말은 아니군요. (교사는 조각과 관련된 유아의 반응을 유도한다.)
- 이것은 어떤 사람이 만든 것일까 ?
- 이 조각품은 어떤 모습을 하고 있니?

※ 조각품과 조각가에 대해 이야기 한다. 작품의 제목과 조각가의 이름은 읽어보도록 하고 조각품과 조각가라는 어휘를 알려준다.

- 이 조각품은 어떤 느낌이 나니?
- (가족 조각품을 보면) 여긴 ‘가족’이라고 되어있네 .
- 어떻게 지내는 가족으로 보이니?
- ○○는 이 작품을 보니 어떤 생각이 나니?
- 사람들은 이 작품을 보면서 어떤 생각을 할까 ?
- 작품에 대한 유아의 개인적인 생각을 이야기 한다.
- ○○는 어떤 작품이 제일 마음에 드니?
- 만약 우리 집에 놓는다면 어떤 작품을 놓고 싶니?
- 슬픈 (행복하거나 기쁜) 느낌이 나는 작품이 있니?
- 왜 그렇게 생각하니?

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·있는
것이
있어요다
른
자
만
같
아
요소
개
해
요여
자
와
남
자
의학
부
의
할
머^니
나
의
학
부^니소중한
우리지
구
가
족
이
야
기

- 작품에 대한 생각을 기록지에 기록해 본다.
작품에 대한 생각을 기록해 보고 다른 유아의 기록도 읽어보도록 한다.
- 조각품의 제목을 새로 만들어서 써 본다.
원래의 제목과는 다르지만 유아들의 생각이 담긴 창의적인 제목을 만들어 보도록 한다.
- 회상하기 시간에 유아들이 쓴 기록지를 함께 읽어본다.
 - 오늘 조각 작품을 보았는데 우리반 친구들은 어떻게 감상했는지 한번 읽어 볼까?
 - 조각 작품 감상하기 기록지에 내 생각을 쓴 친구가 있니?
 - 앞에 나와서 다른 친구들에게 읽어줄 수 있니?

영유아 경험의 미

- 조각품의 다양한 형태를 봄으로써 외모에 대한 다양한 시각을 갖는다.
- 작품에 대한 유아의 느낌이나 생각을 그대로 수용해 줌으로써 자신이 가치롭다는 느낌을 갖는다.
- 다양한 인체의 모습에 대해 자연스럽게 익숙해진다.

활동의 유의점

- 조각품의 사진을 제시할 때 인체의 모습이 다양하게 표현된 것들을 접할 수 있도록 선택한다.
- 조각품에 대한 유아의 감상이 ‘좋다’거나 ‘예쁘다’ 등 천편일률일 수 있으므로 교사는 관련된 다양한 어휘들을 사전에 생각해 두고 유아의 설명에 따라 어휘나 문장들을 생각해낼 수 있도록 지원한다.
 - ◇◇는 ‘이 사람은 너무 작아서 우습게 보여요’라고 했어. 조각가는 아마 ‘그렇게 우습게 보지 마세요. 내가 할 수 있는 일이 얼마나 많다고요!’라고 하는 것 같지 않니?’

학장 활동

• 영역 연계

쌓기놀이 영역에서 블록을 이용하여 조각품을 만들어 본다. 다양한 쌓기 블록이나 끼우기 블록을 활용함으로써 같은 조각품이라 하더라도 다른 모양으로 나타남에 흥미를 갖는다.

미술 영역에서 찰흙 또는 밀가루 점토로 ‘내 얼굴’을 부조로 만들어 본다.

• 연령 연계

어린 유아들은 작품을 감상하고 자신들의 느낌을 간단한 말로써 표현할 수 있도록 한다.

• 가정과의 연계

주말을 이용하여 조각공원을 다녀오거나 인터넷으로 조각공원을 검색하여 본다.

누리과정과의
연계

영역	내용 범주	내용
의사소통	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
예술경험	예술 감상하기	다양한 예술 감상하기

1-9 조각품이 되어 보아요



교사의 생각

- 친구와 짹이 되어 활동을 힘으로써 싫어하던 친구를 좋아할 수 있게 될 것인가?
 - 유아가 자신의 편견에 대해 다시 생각하고 배척받는 유아의 경우 자신이 수용받고 있다는 느낌을 어떻게 줄 수 있을 것인가?



교사의 계획

- 싫어하는 친구들이 짹이 될 수 있도록 조정하고 교사의 적절한 지원을 통해 서로 긍정적인 생각을 기질 수 있도록 지원한다.
 - 외모로 인해 위축되거나 배척받는 유아의 표현에 대한 긍정적인 측면을 전체 유아들이 인식할 수 있도록 알려준다.

활동자료

- 인물 조각품의 사진, 기타 조각품의 사진

화도반복

- 조각품 중 인물 조각품을 중심으로 다시 본다.

- 우리가 본 조각품들 중에서 사람을 표현했던 것은 어떤 것이니?

- 활동 설명을 듣는다.

우리가 조각가가 될 것이라고 이야기하고 조각가가 하는 일을 이야기 해 본다.

- 조각품을 만들 흙이나 청동같은 것이 없는데 조각품을 만들 수 있을까?

- 우리 몸으로 조각품을 표현 할 거예요. 어떻게 할 수 있을까?

※ 유아들이 표현하고 싶은 조각품의 형태를 몸으로 표현해 본다.

- 턱을 그렇게 괴니 정말 깊이 생각하는 사람 같아 보여 .

- 또 다른 조각을 만들어 보도록 한다.

- 여러분이 조각가라면 어떤 모습의 조각품을 만들어 보고 싶니?

※ 조각가가 되어보고 싶은 유아와 조각품이 되고 싶은 유아가 나와서 조각하기의 시범을 보인다.

이 때 유파의 표현을 격렬한다. “팔을 들고 등을 구부린 조각품이구나.” 어떤 제목을 붙이고 싶어?

- ‘조각하기’ 활동에서의 유의점을 듣는다

- (시범을 보인 유파들에게) 두 사람이 해 보니까 어땠어? 힘든 점은 없었니?

- 조각가가 팔을 너무 뒤로 꺾어서 아팠구나. 조각가는 팔을 뒤로 길게 하고 싶어서 그렇게 했다는데 조각품인 친구는 아팠대 그럼 조각가는 어떻게 하면 좋을까?

조각품인 친구의 몸을 너무 함부로 움직이지 않아야 하고, 조각품인 친구가 하기 힘든 동작을 요구하지 않는 등의 약속을 만들어 본다.

- 짹과 함께 조각하기 활동을 한다.
 - 이름 카드를 뽑아 짹을 정할 거야.

짜이 정해진 유아는 손잡고 앉아서 기다리도록 한다. 악이 끝나면 조각품은 움직이지 않고 있고 친구들이 어떤 조각품을 만들었는지 함께 보도록 한다. 조각가는 자기의 작품을 다른 유아들에게 설명해 준다.
 - 첫 번째 활동에서 힘들었던 점을 이야기 하고 주의점에 첨가한다.
 - 어떤 조각품이 재미있었니(좋았니)?
 - 활동을 하면서 힘들었던 점을 이야기 해 보자

‘설명이 너무 오래 걸려서 몸을 움직이지 않고 기다리기 힘들었어요.’
‘다른 친구들도 그랬니? 그럼 다음에는 어떻게 할까?’
 - 유아들의 결정에 따르되, 다른 팀이 설명하는 동안은 편안한 자세로 있다가 설명이 끝나면 설명하는 팀이 조각품의 모양을 다시 만들어서 설명하도록 한다.
- 역할을 바꾸어 활동해 본다.
 - 평가에서 나온 의견들을 다시 생각해 보고 짹과 잘 의논하도록 한다.
 - 친구의 신체를 자신의 생각대로 움직여 볼 수 있음에 흥미를 느낀다.

영유아 경험의 의 미

- 친구가 좋아하고 재미있어 하는 자세, 친구가 싫어하고 힘들어하는 자세에 대하여 좀 더 예민하게 반응하는 경험을 할 수 있다.
- 놀이를 통하여 자연스럽게 친구와의 스キン쉽이 가능해 진다.

활동의 유의점

- 상황에 따라 갈등이 생길 수 있는데, 교사는 이러한 상황을 전체 논의의 장으로 끌어내어 유아들이 자신의 욕구와 상대의 욕구가 어떻게 상충되는지를 경험하고 인지할 수 있도록 도와 줄 수 있다.
- 또한 유아들 간의 갈등을 어떻게 해결할 것인지에 대해 학급의 규칙을 의논하고 결정하는 시간이 될 수도 있다.

학장 활동

과학 영역에 OHP를 설치하여 유아의 동작에 따라 벽면의 그림자가 달라지는 것을 본다. 그림자의 움직임으로 친구의 모습을 알아보는 게임을 한다.

• 영역 연계

교사나 친구들의 간단한 동작을 따라 해 본다.

• 연령 연계

누리과정과의 연계

영 역	내 용 범 주	내 용
신체운동·건강	신체 조절과 기본 운동하기	신체 조절하기
사회관계	나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기	나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기
사회관계	다른 사람과 더불어 생활하기	사회적 가치를 알고 지키기
예술경험	예술적 표현하기	움직임과 춤으로 표현하기

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·있는
것이
있어요다
른
지
만
같
아
요우
리
가
족
을
소
개
해
요남
자
와
여
자
,나
의
하
루
우
리
의
하
루소
중
한
우
리지
구
가
족
이
야
기

1-10 조각공원을 만들어요



교사의 생각

- 서로 다른 외모를 가진 친구들이 어우러져서 특별한 조각품을 만들 수 있다.
- 조각 공원에 있는 조각들을 보며 학급의 모든 유아가 소속감을 느낄 수 있을 것인가?
- 배척하거나 관심이 없던 유아들에 대해 긍정적인 관심을 갖게 될 것인가?



교사의 계획

- 재미있는 생각을 칭찬해 준다. 이 때 외모의 핸디캡이 있는 유아에 대해 다른 유아들이 수용할 수 있도록 칭찬해 준다.

활동자료

- 입체로 만든 조각하기 활동의 사진, 쌓기 영역의 교구들
- 조각공원의 사진을 벽면에 붙여준다.

활동방법

- 조각공원을 만드는 유아와 조각품을 구성하는 유아들이 함께 활동할 수 있도록 한다.

〈전시할 조각품 구성하기 팀의 활동방법〉

- 끼우기 블록 등과 조각하기 사진을 연결하여 새로운 조각품을 만든다.
 - 여러분이 만든 조각사진이 나왔어.
 - ○○의 사진을 보니 차를 타고 있는 것 같아요. 블록을 이용하여 ○○가 차를 탄 모습으로 만들어 볼 수 있을까 ?
 - ◇◇는 어떤 모습 같은가요? 어떻게 더 구성하고 싶니?
 - ●●와 ★★는 같이 있네요. 어떻게 제목을 붙이고 싶어?
- 다양한 표현들을 격려하고 제목으로 표현해 본다.
 - ☆☆와 △△는 등을 대고 서 있는 건가요? 이건 어떤 제목을 붙여볼까?
 - 세사람이 모이니까 커다란 코끼리가 되었네.
 - 어떤 조각품들은 많은 사람들이 모여 있기도 했지?
- 제목과 작가를 쓴다.
 - 공원에 놀러오는 사람들이 작가의 생각을 잘 알도록 하려면 어떻게 할까 ?
 - 우리들의 작품 옆에 세워 보자.

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·있는
것이
있어요다
른
지
만
같아요우리
가족에
있어요여자
와
남자학부
나의
할머니
의
하루소중한
우리지구
가족
이야기

〈조각공원 만들기 팀의 활동방법〉

- 공원을 만든다.
 - 친구들이 조각품을 구성하는 동안 조각 공원을 만들어보자.
 - 조각 공원에는 어떤 것들이 있었나?
 - 길은 어떻게 낼까?
 - 조각품을 놓는 곳은 어떻게 표시 할까?
 - 나무나 돌은 어디에 놓을까 ?
- 조각품을 만든 유아들이 조각품을 놓는다.
 - 어디에 조각품을 놓으면 좋을까?
 - 조각공원을 만든 친구들과 의논해 볼까?
 - 그 바위 위에 조각이 올라가니까 위에서 내려다 보는 것 같네.
 - 조각품들이 너무 몰려 있으면 보는 사람들이 어떤 느낌을 받을까?
- 조각품들이 모두 구성되면 함께 둘러 보면서 평가해 본다.
 - ‘코끼리’라는 조각품을 보니 코끼리가 공원을 지켜주는 것 같아 .
 - 이 조각 공원에 오는 사람들은 어떤 생각을 할까 ?
 - 이 조각공원의 이름을 정해 보자.

영유아 경험의 의 미

- 친구들의 사진을 조각품으로 구성하면서 다양한 친구들의 모습에 관심을 갖는다.
- 재미있거나 우스꽝스러운 상황이나 설정을 유아들이 즐기게 됨으로써 외모에 대한 열린 사고를 가질 수 있게 된다.
- 친밀한 관계를 형성하지 못했던 친구들에 대해서 새로운 각도에서 바라보게 된다.
- 호감을 갖지 않았던 친구의 재미난 생각을 토대로 대상 친구에 대해 긍정적인 평가를 하게 된다.

활동의 유의점

- 활동을 진행하는 과정에서 유아들이 서로 협의하는 기회를 많이 제공하고, 각 유아들의 생각이 존중될 수 있도록 분위기를 형성한다.

활동 활동

• 영역 연계

언어 영역에서 조각 공원 안내문과 부모 초청장을 쓴다.

어린 유아들을 초청하여 우리들이 만든 조각공원을 견학하도록 한다.

• 연령 연계

어린 유아들은 조각 공원을 방문한다.



• 가정과의 연계

조각공원의 초청장을 보낸다. 어린이집에서는 부모 안내를 통하여 부모가 유아들의 설명을 듣고 격려할 수 있도록 상호작용 방법을 안내한다.

누리과정과의 연 계	영 역	내 용 범 주	내 용
	신체운동·건강	신체 조절과 기본 운동하기	신체조절하기
	의사소통	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
	사회관계	다른 사람과 더불어 생활하기	친구와 사이좋게 지내기
	자연탐구	수학적 탐구하기	공간과 기초개념 형성하기

가 상황주제의 의미

- 어린이집에서 하루 동안을 함께 지내는 유아들은 서로에 대해 많은 것을 알게 되고 많은 것을 공유하면서 지내게 된다. 함께 놀이하기 위해 유아들은 비슷한 수준의 인지나 사고 신체적 능력을 지녀야 한다. 그러나 각 유아들은 제각기 다른 특성을 지니고 있다. 눈에 드러나는 능력에서 다른 유아들에 비해 뒤처지는 경우 놀이에서 소외 되거나 ‘못하는 아이’로 낙인찍히기 쉽다. 이러한 낙인이나 소외는 당사자인 유아를 위축되게 하고 전반적인 자존감에 상처 입을 수 있다.
- 그러나 유아들은 다양한 측면에서의 능력을 고려하지 못하므로 간혹 고정관념적인 기준으로 다른 유아를 판단하는 경향도 있다. 주장이 강한 유아가 자신의 잣대로 다른 유아를 판단하고 그러한 판단이 학급의 분위기를 좌우하기도 한다.
- 따라서 본 주제는 유아들이 다른 유아들의 능력에 대해 다양한 측면에서 생각해 볼 수 있도록 하는 기회를 제공하고 고정관념적인 판단에 대해서도 다시 생각해 볼 수 있도록 기회를 제공하고자 하는 것이다. 그리하여 모든 유아가 똑같지는 않지만 다양한 측면의 강점을 가지고 있음을 인식하도록 돋고자 한다.

나 주제 및 내용 구성 1) 주제 선정의 이유

- 능력의 차이로 인해서 위축되거나 소외되는 유아가 자신의 능력을 인식하고 발견하여 자존감을 높일 수 있도록 지원하기 위함이다.
- 고정관념적 판단으로 능력을 평가하고 능력이 부족하다고 생각되는 친구들을 무시하는 유아가 다양한 관점에서 상황이나 활동을 바라보는 연습을 할 수 있도록 지원하기 위함이다.
- 능력에 대한 유아들의 고정관념을 다양한 관점으로 변화시킴으로써 학급을 경쟁적이고 폄하하는 분위기에서 서로 칭찬하고 지원하는 분위기로 전환시키기 위해서 선정하였다.

2) 내용 선정의 원칙

- 능력에 대한 고정관념이 있음을 인식할 수 있는 내용으로 구성하였다.

△ 친구·
○ 친구·
○ 친구·
○ 친구·○ 친구·
○ 친구·
○ 친구·
○ 친구·
○ 친구·○ 친구·
○ 친구·
○ 친구·
○ 친구·
○ 친구·○ 친구·
○ 친구·
○ 친구·
○ 친구·
○ 친구·○ 친구·
○ 친구·
○ 친구·
○ 친구·
○ 친구·○ 친구·
○ 친구·
○ 친구·
○ 친구·
○ 친구·○ 친구·
○ 친구·
○ 친구·
○ 친구·
○ 친구·○ 친구·
○ 친구·
○ 친구·
○ 친구·
○ 친구·

- 누구나 잘 못하는 것도 있고 잘하는 것도 있음을 인지할 수 있도록 지원하는 내용을 선정하였다.
- 능력에 대한 편견을 가지고 보던 친구들이 있다면 이에 대한 관점을 새롭게 형성하여 친구들의 능력에 대해 보다 긍정적으로 사고할 수 있도록 하는 내용을 선정하였다.
- 다양한 영역의 활동을 통해 능력에 대한 새로운 관점을 가질 수 있도록 하는 내용을 선정하였다.

3) 활동 개발의 원칙

- 활동을 통해서 능력에 대한 다양한 관점을 경험할 수 있도록 한다.
- 활동을 통해서 유아들이 흥미를 가질 수 있는 활동을 개발하여 개인의 능력에 대해 열린 사고를 할 수 있도록 한다.
- 활동을 통해서 눈에 보이는 능력 뿐 아니라 보이지 않는 측면에서도 친구들의 능력을 생각해 볼 수 있도록 한다.
- 친구들의 능력을 다양한 관점에서 바라볼 수 있도록 함으로써 타인에 대해 긍정적으로 바라볼 수 있도록 돋는 활동을 개발한다.

다 주제 선정 배경

〈주제 선정의 상황〉

미술 영역에서 유아들이 주말 지난일 그림 그리기를 하고 있다. 민희는 다른 친구들이 볼까봐 그림을 감춘다.

친구들 : 선생님 민희는 그림을 이상하게 그려요.

민 희 : 아니야, 그렇게 말하지마 (울먹이면서 그림을 구간다)

선생님, 친구들이 나보고 자꾸 그래요. 나 그림 안 그릴래

(도화지를 구겨서 쓰레기통에 넣고 다른 영역으로 간다. 그러나 민희는 다른 활동도 선뜻 선택하지 못한다.)

다음부터 민희는 그림을 그리지 않으려고 한다. 교사는 유아들이 능력에 따른 편견을 갖는 것에 대한 이야기를 해야겠다고 생각했다.

• 유아의 특징

유아들은 그들이 보는 관점에서 잘하는 것이 좋은 것이라고 생각한다. 그림을 그릴 때 실제와 유사하게 표현하는 것이 잘 그리는 것이라는 신념을 갖거나, 달리기나 게임에서 지는 것은 나쁜 것이라고 생각한다. 유아들은 능력에 대한 고정관념을 갖는다.

△친구·
○친구·있누구나
것이
있어요다른지
민족에
같아요우리
가족을
소개해요여자
와
남자
여자나의
할머니
나의
우리의
할머니소중한
우리지구
가족
이야기

• 주제의 가치

유아들의 능력은 다양한 관점에서 인정되어야 한다. 새로운 생각들은 가끔 고정관념적인 판단에 의해 ‘못한다’고 오해받을 수 있다. 유아들이 사물이나 상황을 보는 관점의 다양성을 경험하고 관점에 따라 다양한 측면에서 인정받을 수 있는 능력이 있다는 사실을 인식할 수 있다.

• 기대효과

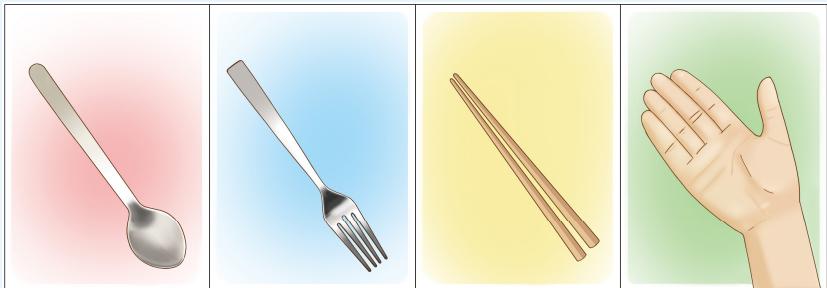
자신이 능력이 없다고 생각하여 위축된 유아를 지원해 줄 수 있다. 다른 유아들과 동일한 표현력을 가지지 못함으로 인해 위축되었던 유아들이 관점에 따라 자신의 능력을 인정받을 수 있다는 사실을 알게 되어 활동에 대한 자신감을 갖고 자존감이 높아질 수 있다. 학급의 유아들은 서로 경쟁하고 비난하기보다 친구를 지원해 줄 수 있는 방법을 찾아내어 바람직한 상호작용을 할 수 있게 된다.

라 주제 전개를 위한 준비

1) 교사의 준비

상황1

다음 도구들 중에서 음식을 먹기에 가장 좋은 도구라고 생각되는 것은 어떤 것인가요?



체크포인트 : 오랫동안 고민하지 말고 편안하게 응답하세요.

quoi 왜 그 도구가 가장 좋은 도구라고 생각하나요?

체크포인트 : 이유나 근거를 최대한 다양하게 생각해 보세요.

이유나 근거 중에서 자신에게 친숙한 도구이거나 사용방법의 익숙함이 포함되어 있나요?

이유나 근거 중에서 활용 방법과 기능의 다양성이 포함되어 있나요?

quoi 젓가락으로 국수를 처음 먹어보는 외국인의 경우 젓가락의 기능에 대해 어떻게 생각할까요?

또는 젓가락 사용이 익숙해진 외국인라면 어떻게 생각할까요?

체크포인트 : 상상력을 발휘하세요.

선생님이 그 외국인 상황이라면 어떻게 생각하시겠습니까?

 다음은 각 도구가 가장 효율적으로 사용되는 사례의 사진입니다. 특히 국물의 경우 숟가락으로만 가능합니다. 이 도구들의 사용법에 익숙하다면 가장 적절한 도구를 사용하여 각 음식을 먹을 수 있습니다.

△ 친구·
○ 친구·
△ 친구·있느
것이
있어요다
른
자
민
같
아
요우
리
가
족
이
여남
자
와
남
자
여학
부
의
할
느
의
하
루소
중
한
우
리자
구
가
족
이
야
기

» 음식을 효율적으로 먹기 위한 도구라는 점은 공통된 특성이지만, 각 도구마다 독특한 기능을 가지고 있어 서로 다른 점들도 있는 도구들입니다.

여러 도구를 사용할 수 있다면 보다 다양한 음식을 보다 효과적으로 먹을 수 있듯이, 다양한 특성을 수용하고 있다면 보다 개방적으로 생각하고 행동할 수 있습니다.

우리 문화에 익숙한 도구뿐만 아니라 다양한 문화에 적합한 도구의 기능과 사용법을 받아들였기 때문에 우리는 요즘 음식과 상황에 따라 효과적인 도구를 사용하고 있습니다.

“다름”을 거부하기보다는 다양성으로 수용하는 것의 유익함을 생각해보세요.



다른 것은 차이일 뿐입니다.

- 다른 것은 틀린 것(잘못된 것)이 아닙니다!

 다음은 성격 특성을 나타내는 단어들입니다. 선생님 자신에게 해당되는 단어들을 선택하십시오.

사실적인, 상세한, 성실한, 현신적인, 독립적인, 논리적인, 회의적인, 초연한, 체계적인, 열정적인, 분별 있는, 참을성 있는, 객관적인, 부드러운, 융통성 있는, 사색적인, 독창적인, 신뢰할 수 있는, 지발적인, 과목한, 공감하는, 모험적인, 쾌활한, 조용한, 호기심 많은, 전략적인, 도전적인, 실용적인, 민첩한, 느긋한, 낙천적인, 개방적인, 설득적인, 상상력이 풍부한, 영리한, 이론적인, 실제적인, 공정한, 지지적인, 염려가 많은, 지도력 있는, 충성스러운, 겸손한, 협동적인, 사교적인, 꼼꼼한, 신속한, 동정적인, 재치있는, 책임감이 강한, 표현적인, 소극적인, 정확한, 통찰력 있는, 말이 많은, 강인한, 재주가 많은

✓ 체크포인트 : 이중에서 유사하다고 생각되는 표현을 모두 선택하세요.



위의 표현 중에서 자신의 특성이지만 단점이라고 생각되거나 자신의 마음에 들지 않는 표현을 체크해 보세요. 그리고 그 표현들이 왜 마음에 들지 않으시나요?

- ✓ 체크포인트 : 마음에 들지 않는 표현들의 공통점은 무엇인가요?
단점이라고 생각하게 된 계기가 있었나요? 어떤 일이었나요?

» 다른 사람과 비교하여 부족하거나 나쁜 속성이라고 판단하기 때문입니다.
“나”는 “나”일뿐입니다. 다른 사람과 같을 수 없습니다.

실행1

친구 중에서 또는 동료 중에서 함께 일하거나 여행가기 힘든 사람을 1명만 떠올려보십시오. 그 사람의 대표적인 성격 특성을 3개의 단어로 표현해 보십시오.

1. 선생님이 불편한 관계를 극복하고 싶은 대상을 선택하십시오.
2. 선생님을 가장 불편하게 만드는 대상의 성격 특성을 떠 올리십시오.

실행2

위에 서술한 그 사람의 특성을 다른 표현으로 바꾸어보세요.

1. 제시된 특성의 사전적 의미를 찾아보세요.
 2. 사전적 의미에 따라 서술된 특성이 장점으로 발휘될 수 있는 상황을 적어보세요.
- 예) 답답한 ⇒ 융통성이 없고 원칙적이므로 항상 일관성 있게 행동하는 장점이 있다.
[사전적 의미](#)

» 나와 다른 특성은 “차이”일 뿐입니다.

- 나와 다른 특성을 인정하고 수용하는 것은 자신에게 유익하게 활용됩니다!

이런 말을 해도 될까요?!

- 생각 주머니가 큰 아이는 누구일까?
- 왜 이렇게 느린니?
- 빨리 빨리 움직이는 친구가 좋은 친구란다.
- 그것은 재미없는 생각이야. 다른 친구보다 창의적이지 않으니까.
- 왜 너는 다른 친구들과 다르게 하니? 다른 친구처럼 해야지.
- 느리게 하는 친구는 다음 활동을 할 수 없단다

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·있느
것이
있어요다
른
자
민
같
아
는우
리
가
족
이
여
요여
자
와
남
자
여
자학
부
의
할
머
너
의
하
루소중한
우리지
구
가
족
이
야
기

2) 환경준비

• 벽면구성 및 환경판

주제를 시작할 때 다양한 사조의 그림을 게시한다. 특히 유아들의 그림과 유사한 그림들을 게시한다. 활동이 진행되면서 활동과 관련한 유아들의 작품이나 사진 등을 게시한다.

• 교재교구

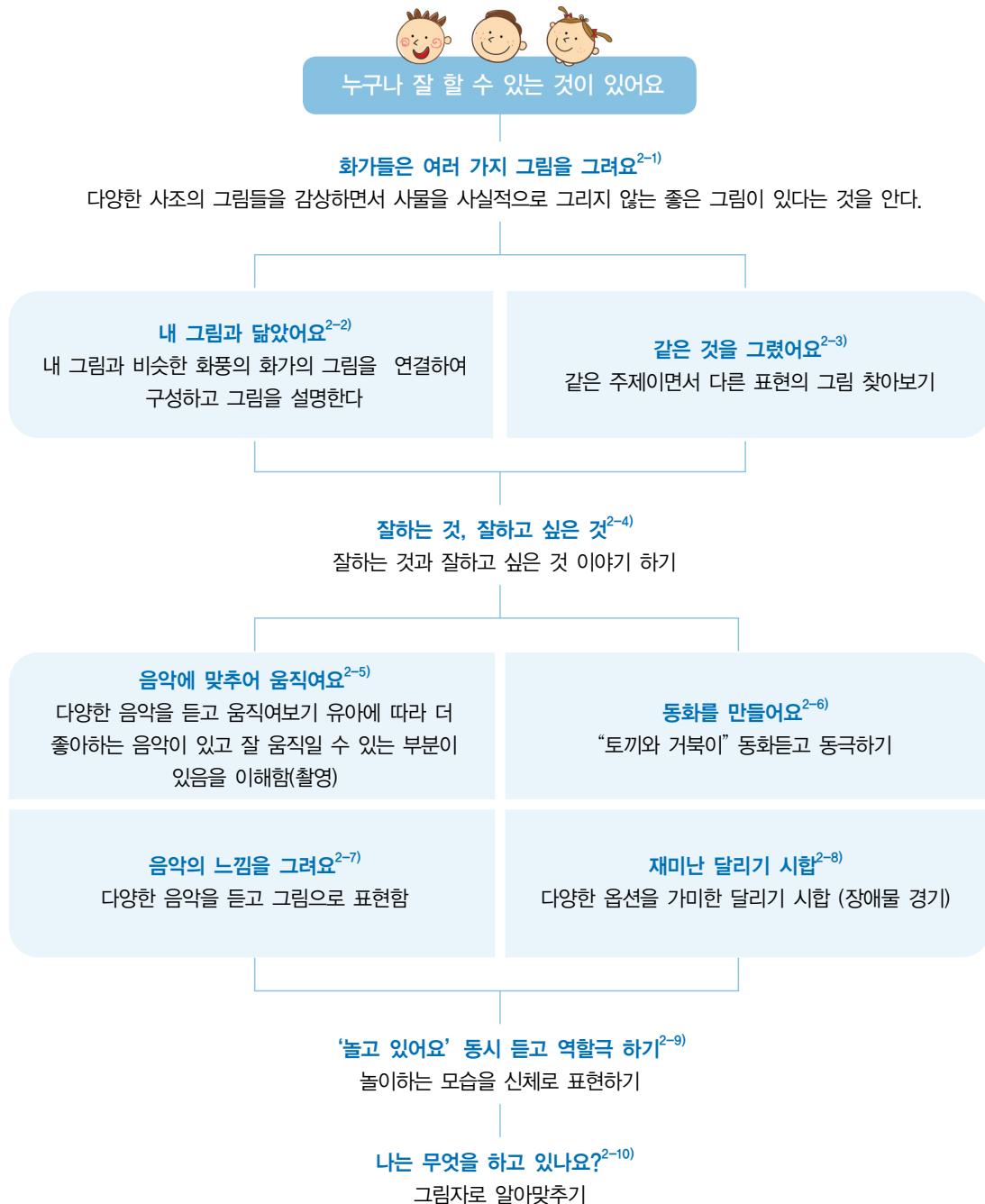
미술활동 자료, 다양한 화풍의 그림 사진이나 사진이 제시된 잡지



마 내용 구성

활동번호	활 동 명	활동형태	유형 또는 영역
2-1	화가들은 여러 가지 그림을 그려요	대·소집단활동	이야기 나누기
2-2	내 그림과 닮았어요	자유선택활동	미술 영역
2-3	같은 것을 그렸어요	자유선택활동	미술 영역
2-4	잘하는 것, 잘하고 싶은 것	대·소집단활동	이야기 나누기
2-5	음악에 맞추어 움직여요	대·소집단활동	신체
2-6	동화를 만들어요	자유선택활동	언어 영역
2-7	음악의 느낌을 그려요	자유선택활동	미술 영역
2-8	재미난 달리기 시합	대·소집단활동	게임
2-9	“놀고 있어요” 동시 듣고 역할극하기	대·소집단활동	동화·동시·동극
2-10	나는 무엇을 하고 있나요?	대·소집단활동	신체

바 주제 전개 예상 흐름도



2-1 화가들을 여러 가지 그림을 그려요



교사의 생각

- 사물을 형태에 가깝게 표현하는 그림이 잘 그리는 것일까?
- 대상을 허물거나 중요한 점만을 과장 확대하여 그리는 것에 대해 유아들은 어떻게 생각할까?
- 사실적인 표현은 아니지만 다양한 창의적이 표상에 대해 어떻게 지원할까?
- 표상을 위한 다양한 소재나 기법들을 통해 유아의 창의적 표상을 증진할 수 있을까?



교사의 계획

- 다양한 표현의 방법이나 형태를 소개한다.
- 유아들의 수준에 따른 다양한 표현방법을 인정해 준다.
- 표상능력이 부족하여 미술활동에 자신감이 없는 유아들이 창의적인 표현을 할 수 있도록 지원할 수 있는 방법을 찾는다.

활동자료

- 다양한 표현방법의 그림들 (구상과 추상, 한국화와 서양화)

활동방법

- 자유선택활동시 미술 영역에 게시된 그림을 관찰한다.

교사는 특별히 그리기에 어려움을 느끼는 유아와 유사한 그림을 그리는 화가의 그림을 선정하여 제시함으로써 유사한 점들을 찾을 수 있도록 상호작용한다.

– 재미있는 그림이구나. 이 그림은 어떤 느낌이 나니?

– 무엇을 그림 것으로 보이니? 제목을 볼까?

- 그림에 관해 함께 이야기 한다.

– (사실적인 그림을 보여주며) 무엇을 그린 것일까?

– 이것은 무엇을 그린 것일까?

– 또 다르게 보면 무엇으로 보이니?

– 이 그림은 잘 그린 것일까?

– 왜 그렇게 생각하니?

- 형태가 정확히 그려지지 않은 그림도 훌륭한 그림으로 인정받는다는 것을 이해한다.

- 왜 훌륭한 그림인지 생각해 본다.

– 왜 이 그림을 훌륭한 그림이라고 할까?

다른 사람과 다르게 나름의 방식으로 표현하는 것이 더 훌륭한 그림이 되기도 한다는 것을 이해한다.

△ 친구·
○ 친구·
△ 친구·
○ 친구·

있느
것이
있어요

다
른
자
민
같
아
요

우리
가
족
이
여

여자
와
남자
자

학
부
나
의
할
머
느
의
하
루

소중한
우리

자
구
가
족
이
야
기

영유아 경험의 의 미

- 성인들로부터 대상과 유사하게 그리도록 지도받아온 유아가 훌륭한 그림들이 그들의 여지껏의 판단과는 다르다는 것을 인식함으로써 창의성의 가치나 다른 유아의 그림들을 한가지 잣대로만 평가하지 않는다는 점을 인식한다.

활동의 유의점

- 가능한 다양한 종류의 그림들을 제시한다.
- 왜 훌륭한 그림인지에 대한 질문에서 유아들의 의견을 최대한 수용한다.

학장 활동

• 영역 연계

도서 영역에 다양한 그림과 관련된 서적을 비치하여 그림과 그에 관한 설명을 읽어보도록 한다. 수·과학 영역에서 같은 그림 기억하기 게임을 한다.

• 연령 연계

어린시기부터 유아의 다양한 표현방식을 지지하고 인정해 줌으로써 형태를 묘사하기 힘든 유아들이 위축되지 않도록 돋는다.

• 가정과의 연계

그림이 있는 달력을 가져와서 활동에 사용하도록 한다. 가정에서도 유아 나름의 표현 방식을 수용하고 지지해 주도록 가정통신문을 통해 알린다.

누리과정과의 연 계

영 역	내 용 범 주	내 용
의사소통	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
예술경험	예술 감상하기	다양한 예술 감상하기

2-2 내 그림과 닮았어요



교사의 생각

- 유아들은 훌륭한 화가들의 그림이 어떤 경우에는 자신들의 그림과 비슷하다는 점을 느낄 수 있을까?
 - 미술에 있어서 중요한 점이 대상과 유사하게 표시하는 것만이 아님을 인식할 수 있을까?
 - 미술활동에 있어서 다양한 관점에 대한 이해를 할 수 있을까?



교사의 계획

- 유아들이 자신의 그림과 유사하게 보이는 화가의 그림을 연결해 봄으로써 잘 못 그리는 유아도 그림에 대한 자신감을 갖고 하고자 하는 의욕을 갖도록 지원한다.
 - 유아들의 수준에 따른 다양한 표현방법을 인정해 준다.
 - 표상능력이 부족하여 미술활동에 자신감이 없는 유아들이 창의적인 표현을 할 수 있도록 지원할 수 있는 방법을 찾는다.

활동자료

- 다양한 표현방법의 그림들 (구상과 추상, 한국화와 서양화)
 - 유아들의 그림

그림을 그린다

명화에서
고른다

액자에 두
개의 그림을
붙인다

그림을 설명한다

전시한다

- 활동 순서표 (미술 영역에 게시한다)

화도방법

- 주제를 정하고 그림을 그리다.

활동이 진행되는 시점에 따라 주제가 달라질 수 있다.

- 예) 자화상, 친구들, 우리 선생님, 내가 좋아하는 동물, 꽃, 내가 본 자동차 등

 - 화가들이 그린 그림을 생각하면서 나는 어떻게 표현하고 싶은지 생각해 보자.
 - 어떤 느낌의 그림을 그리고 싶니?

- 화가의 그림 중에서 자신의 그림과 유사한 형태의 그림을 찾는다. 혹은 연결하고 싶은 그림을 선택한다.
 - ○○가 그린 그림과 비슷한 그림은 어떤 것이니?
 - 어떤 그림을 함께 붙이고 싶나?
 - 그림의 형태를 변형하고 싶은지 결정한다.
 - 혹시 그림을 오려서 붙이고 싶은 친구가 있니?

영유아 경험의 의 미

- 어떻게 오려서 붙이고 싶니?
- 어떤 느낌이 날까?
- 그림에 대한 설명을 붙인다.
 - 이 그림과 ○○의 그림은 어떤 점이 비슷하다고 생각하니?
 - 사용한 색깔이 비슷하구나.
 - 모양으로 잘라서 붙이니 두 그림이 합쳐져서 배가 되었구나.
 - 그림에 대해서 선생님에게 설명해 줄 수 있니?
- 그림으로 사물에 가깝게 표상하지 않아도 흥미로운 미술활동을 하게 되고 창의적인 활동을 통해 나타난 우연한 결과물이 미술활동에 어려움을 갖는 유아들에게 긍정적인 경험이 될 수 있다.

활동의 유의점

- 한 번의 활동으로 끝나는 것이 아니라 화가의 그림과 유아들의 그림을 섞어서 꼴라쥬를 해 보거나 그림의 일정 부분을 오려서 하나의 그림으로 완성해 보는 등의 다양한 활동으로 확장할 수 있도록 한다.
- 교사는 미술활동에 어려움을 갖는 유아들에 대해 학급의 다른 유아들이 편견을 버릴 수 있도록 상호작용한다.
예) “오늘 미술 영역에서 ◎◎가 만든 작품을 보자. 하나의 꽃인데 정말 많은 색깔들을 사용했군요. 고호도 아마 이렇게 여러 가지 색깔의 해바라기보면 정말 재미난 그림이라고 하겠는걸.”

학 장 활 동

• 연령 연계

도서 영역에서 그림 동화의 서로 다른 표현방법들을 살펴본다.

누리과정과의 연 계

영 역	내 용 범 주	내 용
예술경험	예술적 표현하기	미술 활동으로 표현하기
	예술 감상하기	다양한 예술 감상하기

2-3 같은 것을 그렸어요



교사의 생각

- 유아들은 작가의 의미를 부여한 그림에 대해 어떻게 생각할까?
- 추상화를 보면서 표현의 의미를 생각할 수 있을까?
- 변형된 형태나 색깔에 흥미를 느낄 수 있을까?
- 생긴 것과 똑같이 그리지 않아도 훌륭한 그림이 되는 것을 이해할까?



교사의 계획

- 같은 사물을 다르게 그린 작품들을 관찰하도록 한다.
- 사물이나 상황을 사실적으로 그린 그림과 반추상, 추상화를 선택하여 유아들이 좋은 그림을 많이 경험하도록 한다.
- 사물과 작가의 의도가 가미된 표현에 즐거움을 느끼도록 한다.

활동자료

- 같은 사물을 그림 다른 그림들 예) 꽃, 나무, 사람, 물고기, 집

활동방법

- 그림을 보며 무엇을 그림 것일지 생각해 본다.
 - 무엇을 그렸을까?
 - 집들이 어떻게 생겼니?
 - 집 주변에 무엇이 있니?
 - 같은 소재이지만 표현이 다름을 이해한다.
 - 집을 그렸는데 왜 이렇게 다를까?
 - 이 그림을 그린 화가는 무슨 생각을 했을까?
 - 어떤 느낌이 나니?
 - 꽃, 사람, 나무, 물고기 등의 그림을 본다.
 - 이 그림들은 무엇을 그렸을까?
 - 또 꽃을 그린 그림을 찾아 보자.
 - 친구들의 그림에 대해서 이야기 한다.
 - 우리 친구들의 그림도 이렇게 다를 때가 있지?
- 교사는 그림은 똑같이 그리는 것 보다 자기가 생각한 대로 그리는 것이라는 것을 설명한다.

△ 친구·
○ 친구·
△ 친구·있느
것이
있어요다
른
자
만
같
아
요우
리
가
족
이여
자
와
남
자
지학
부
나
의
학
부
우
리
의
학
부소
중
한
우
리자
구
가
족
이
야
기

영유아 경험의 의 미

- 다양한 그림들을 자연스럽게 접할 수 있는 기회를 준다.
- 예술적 표현의 의미를 느낄 수 있다.
- 자신이 그림을 못 그린다고 생각했던 유아가 위안을 받을 수 있다.

활동의 유의점

- 사실화에서 추상화 까지 다양한 표현의 그림을 선정한다.
- 유아들은 어떻게 창의적으로 표현하고 싶은지 이야기 해 본다. 아울러 친구들의 그림을 긍정적으로 평가해 보는 시간을 갖는다.
- 같은 주제의 그림들을 모으는 카드게임으로 확장할 수 있다. 예) 자화상, 나무, 꽃, 물고기, 집, 화병의 꽃 등

학 장 활 동

• 영역 연계

언어 영역에서 그림들 중 흥미있는 부분을 오려 이야기 짓기를 한다.

누리과정과의 연 계

영 역	내 용 범 주	내 용
의사소통	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
예술경험	예술 감상하기	다양한 예술 감상하기
자연탐구	수학적 탐구하기	공간과 도형의 기초개념 형성하기

2-4 ‘잘하는 것, 잘하고 싶은 것’ 그라프 그리기



교사의 생각

- 유아들은 자신이 잘하는 것에 대한 자신감을 가지고 있을까?
- 유아들은 자기가 못한다고 생각하는 것에 대해서는 어떤 생각을 가지고 있을까?
- 유아들은 자신이 잘 하지 못하는 것을 표현하기에 주저하지 않을까?



교사의 계획

- 유아들이 자신이 못하는 것에 대해 이야기하고, 누구나 잘하는 것과 못하는 것이 있음을 자연스럽게 받아들이도록 한다.
- 못하는 것을 잘하도록 노력하는 것은 좋은 일이나 잘 하는 것만이 가장 중요한 것은 아님을 알도록 한다.
- 못하는 것 때문에 위축되지 않도록 하고, 남이 못하는 것을 조롱하지 않아야 함을 알게 한다.

활동자료

- 토끼와 거북이 테이블 동화자료
- 유아들의 의견을 쓸 수 있는 종이
- 그래프 그릴 종이

활동방법

- 토끼와 거북이 이야기를 듣는다.
- 내용에 대해 생각해 본다.
 - 토끼는 무엇을 잘했니?
 - 거북이는 무엇을 잘했니?
 - 토끼는 무엇을 좀 더 잘하면 될까?
 - 거북이는 열심히 달리면 토끼처럼 빨리 뛸 수 있을까?
 - 거북이는 토끼보다 못한(능력이 없는) 동물일까?
- 우리들이 잘하는 것에 대해 생각해 본다.
 - 친구들 중에 토끼처럼 달리기를 잘하는 친구가 있니?
 - 는 무엇을 잘하니?
 - 우리 반에서 그리기를 잘하는 친구가 있니?
 - 우리반 친구들이 무엇을 잘하는지 생각해 보자?
- 더 잘하고 싶은 것에 대해 이야기 한다.
 - 더 잘하고 싶은 것이 있니?
 - 그것을 잘하기 위해서는 어떻게 해야 할까?

△ 친구·
○ 친구·
△ 친구·
○ 친구·
△ 친구·
○ 친구·있거나
것이
있어요다른
자리
만
같아요소개
해요여자
와
남자
자자학부
나의
우리의
학부소중한
우리자구
가족
이야기

- 그래프에 잘하고 싶은 것과, 잘하는 것을 기록하도록 한다.

유아들과 이야기 한 내용들을 그래프의 아래에 기록하고 유아들이 자신의 이름을 칸에 써 넣도록 한다.

〈나는 잘해요〉

5					
4					
3					
2		공미숙			
1	김미진	박은수			
	달리기	춤추기	식사 하기	노래 부르기	그림 그리기

〈더 잘할 거예요〉

5					
4					
3				백정현	
2				김동윤	
1				최종훈	김민식
		달리기	춤추기	식사 하기	노래 부르기
					그림 그리기

영유아 경험의 미

- 내가 잘하는 것에 대해 친구들의 인정을 받을 수 있다는 것을 경험한다.
- 친구들도 나처럼 잘하고 싶은 것이 있음을 안다.
- ‘못하는 것’이 아닌 ‘더 잘하고 싶은 것’으로 접근함으로써 긍정적인 생각을 갖고 노력할 수 있도록 한다.

활동의 유의점

- 무조건 노력하면 잘 할 수 있다는 생각을 주기보다, 노력 자체에 의미를 둔다.
- 잘하는 것만이 좋은 것이라는 고정관념을 갖지 않도록 한다.
- 잘하는 것과 못하는 것이 있음을 이해하도록 한다.

학 장 활 동

언어 영역에 내가 잘하는 것과 잘 못하는 것에 대한 글을 써 보도록 한다. 글을 못 쓰는 유아는 그림으로 표현하도록 한다.

일과를 시작하는 대집단활동 시간이나, 하루를 마무리 하는 대집단활동 시간에 친구들이 무엇을 잘하는지, 오늘 하루 동안 무엇을 잘 했는지를 이야기 해 보는 시간을 갖는다.

• 영역 연계

나이어린 유아에 대해 교사는 유아들이 잘 하는 것을 찾아서 이야기 해 주는 모델링을 보인다. 교사의 언어사용에 따라 유아들은 비난하기보다 칭찬하는 습관을 들일 수 있다.

**누리과정과의
연계**

영 역	내 용 범 주	내 용
의사소통	듣기	동요, 동시, 동화 듣고 이해하기
	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
사회관계	다른 사람과 더불어 생활하기	친구와 사이좋게 지내기
자연탐구	수학적 탐구하기	기초적인 자료 수집과 결과 나타내기

△ 친구·
○ 친구·
□ 친구·

있는
것이
있어요

다
른
지
만
같
아
요

우
리
가
족
을
소
개
해
요

남
자
와
여
자,
여
자
와
남
자,

하
루
의
하
루
우
리
의
하
루

소
중
한
우
리

지
구
가
족
이
야
기

2-5 음악에 맞추어 움직여요



교사의 생각

- 음악의 느낌에 따라 자유롭게 움직이는 것을 유아는 즐겨할 것인가?
- 음악에 따라 유아들의 선호가 달라질 것인가?
- 신체 움직임을 즐겨하는 유아들이 자신이 잘하는 것이 있음에 자부심을 느낄 것인가?



교사의 계획

- 자유로운 움직임을 격려함으로써 신체 움직임에 자신이 없는 유아도 즐길 수 있도록 한다.
- 다른 활동에서의 자존감이 떨어지는 유아가 자유로운 움직임을 통하여 자신감을 회복하도록 지원한다.

활동자료

- 행진곡, 월츠, 미뉴에트 등 느낌이 확연히 다른 음악, 움직임을 도와 줄 수 있는 도구들 (한삼, 줄, 스카프), 동작카드 (유아들이 움직임을 어려워 할 때 사용)

활동방법

- 월츠 음악을 들으며 음악에 맞추어 제자리에서 몸을 움직여 본다.
 - 음악을 들으니 몸이 저절로 움직이는 구나.
 - ○○처럼 움직여도 재미날 것 같아.
 - 언제 이런 음악을 들었니?
- 행진곡을 들으면서 음악에 맞추어 제자리에서 몸을 움직여 본다.
 - 이 음악을 들으니 어떻게 움직이고 싶니?
 - 좀 더 씩씩하게 움직여 보자.
 - 킁킁, 킁킁 발을 굴리고 싶니?
- 미뉴에트를 들으며 음악에 맞추어 제자리에서 몸을 움직여 본다.
 - 이 음악들 들으니 가볍게 움직여야 할 것 같구나.
- 준비한 도구들을 사용해 본다.
 - 스카프는 어떻게 움직여 볼까?
 - 줄은 어떻게 움직일까?
 - 한삼으로는 어떻게 움직일 수 있을까?
 유아들이 원하는 도구를 선택하도록 한다.
- 음악에 맞추어 움직인다.
 교사는 유아의 독특한 움직임에 대해 격려한다.
 도구의 종류에 따라 다른 움직임들이 나타나는 것에 대해 격려한다.

△ 친구·
○ 친구·
△ 친구·
○ 친구·있느
것이
있어요다
른
자
만
같
아
요우리
가
족
이
해
요여자
와
남자
자학
부
의
할
머
느
의
하
루소중한
우리지
구
가
족
이
야
기

- 움직임에 대해 이야기 한다.
 - 음악에 따라 움직여 보니 어땠니?
 - 음악을 잘 느끼고 움직인 친구는 누구일까?
 - 어떻게 움직이는 것이 즐거웠니?
- 음악에 맞추어 움직인다.

이때 평가한 것을 생각하고, 좋은 움직임에 대해 이야기 한 것을 토대로 하여 음악의 느낌을 표현하도록 한다.

영유아 경험의 의 미

- 정답이 없는 자유로운 움직임이므로 유아들이 성취감을 느끼기 쉽다.
- 스카프나 한삼 등의 도구는 그 자체의 움직임의 아름다움이 있으므로 유아들이 움직임의 즐거움과 아름다움을 쉽게 느끼게 된다.

활동의 유의점

- 교사는 신체 움직임에 특별히 어려움을 느끼는 유아를 지지해 준다.
- 재미있는 표현에 대해서 지지해 준다.
- 교사는 음악에 맞는 표현에 대한 기본적인 이해를 가져야 한다.

학 장 활 동

미술 영역과 연계하여 음악의 느낌을 선 또는 그림으로 나타내 본다.

누리과정과의 연 계

영 역	내 용 범 주	내 용
신체운동·건강	신체 인식하기	신체를 인식하고 움직이기
예술경험	예술적 표현하기	움직임과 춤으로 표현하기

2-6 동화를 만들어요



교사의 생각

- 유아들은 토끼와 거북이의 능력에 대하여 속도 외의 관점들을 찾아낼 수 있을까?
- 느린 것이 장점이 될 수 있는 상황을 생각해 낼 수 있을까?



교사의 계획

- 토끼와 거북이의 관점에 대해 이야기해 보도록 한다.
- 유아들이 토끼의 장점과 단점, 거북이의 장점과 단점을 잘 끌어내어 이야기를 개작할 수 있도록 지원한다.

활동자료

- 토끼와 거북이 그림동화, 전지 혹은 큰 이면지
- 필기도구

활동방법

- 자유선택활동 시간에 토끼와 거북이 동화를 읽어본다.

이 동화는 대부분의 유아들이 잘 알고 있는 동화이므로 유아들과 함께 다양한 상황을 생각해 본다.

- 경기에서는 누가 이겼니? 어떻게 이겼니?
- 만약 토끼가 낫잠을 자지 않았다면 어떻게 되었을까?

- 새롭게 이야기를 지어본다.

- 토끼가 잘하는 것은 무엇이 있을까? 거북이가 잘하는 것은 무엇이 있을까?
- 토끼와 거북이가 더 잘하고 싶은 것은 무엇일까?
- 토끼와 거북이 이야기를 원래와는 다르게 우리가 지어보자.

- 4~5명이 한 팀이 되어 동화를 짓기로 한다.

유아들이 원하는 결과에 따라 그룹을 만들어 원하는 결과대로 이야기를 만들어보도록 한다. 유아들이 이야기를 만들어 가는 동안 교사는 적절히 상호작용하며 특히 갈등이 생겼을 때 유아들이 해결방안을 찾아갈 수 있도록 중재한다.

- 토끼가 이길까? 거북이가 이길까?
- 둘이 협력하거나 비길 수도 있을까?

- 4. 집단활동 시간에 다른 친구들에게 읽어주고 결과를 비교해 본다.

- 토끼는 어떻게 해서 이겼니?
- 거북이는 무엇을 잘했니?
- 토끼와 거북이가 협동하는 것을 보니 어땠니?

영유아 경험의 의 미

- 빨리 달릴 수 있다거나 성실하게 맡은 일을 한다는 것은 유아들에 있어서 중요한 덕목으로 간주된다. 적절한 휴식이나, 느리게 걷는 것은 ‘부족함’이나 ‘못하는 것’으로 간주되고 있다. 그러나 관점을 바꾸어 생각해 보면 누구에게서나 충분한 장점을 볼 수 있다는 것을 경험해 볼 수 있다.

활동의 유의점

- 유아들의 자유롭고 다양한 생각, 틀에 박히지 않은 생각들을 지지해 준다.
- 다소 우스꽝스러운 생각으로 친구들을 웃기려 하는 유아의 의견도 수용해 준다.

학 장 활 동

• 영역 연계

언어 영역에서 동화에 나오는 상반되는 어휘를 찾아서 기록해 본다. (계으른-부지런한, 빠른-느린 등)

• 연령 연계

동화듣고 동극하기 활동으로 연계한다.

누리과정과의 연 계

영 역	내 용 범 주	내 용
의사소통	듣기	동요, 동시, 동화 듣고 이해하기
	쓰기	쓰기에 관심 가지기

△친구·
○친구·

있는
것이
있어요

다
른
자
만
같
아
요

우
리
가
족
을
소
개
하
요

여
자
와
남
자
,

학
부
·
우
리
의
학
부
,

소
중
한
우
리
,

지
구
·
가
족
이
야
기
,

2-7 음악의 느낌을 그려요



교사의 생각

- 유아들이 귀로 들은 음악을 화면에 표현하는 것은 어려운 일일까?
- 음악의 느낌을 형태에 구애받지 않고 표현하는 것을 유아들은 즐거워할까?



교사의 계획

- 그리기 도구를 자유롭게 활용하도록 격려한다.
- 형태에 구애받지 않아도 됨을 이야기하고 자유롭게 선을 그리거나 점을 찍거나 두들기는 등의 활동을 격려한다.
- 미술활동에 자신감이 없는 유아들이 창의적인 표현을 할 수 있도록 지원할 수 있는 방법을 찾는다.

활동자료

- 색사인펜, 솜방망이와 물감, 봇 등, 기타 미술 영역의 그리기 도구, 다양한 형태의 종이 (긴 네모, 동그라미, 일반적인 직사각형), 음률활동에 사용했던 음악

활동방법

- 미술 영역에서 음악을 듣는다.
 - 우리가 몸으로 움직여 보았던 음악이구나.
 - 쿵쿵쿵 큰 소리가 나기도 하고, 부드러운 음악도 있었지.
 - 그것을 그림으로 표현하면 어떻게 될까?
- 음악에 맞다고 생각되는 그리기 도구를 가져온다.
 - 솜방망이는 어떻게 표현할 수 있을까?
 - 사인펜으로 그리면 어떤 느낌이 날까?
 - 동그란 종이에는 어떤 그림이 나올까?
 - 더 필요한 것이 있니?
- 그림에 대한 설명을 한다.
설명이 어려운 유아를 위해 교사가 질문을 할 수 있다. 유아들이 즐겁게 활동 했다면 유아들이 스스로 많은 설명을 하게 된다.
 - 여기는 동그라미를 많이 그렸네. 어떤 느낌이니?
 - 여기는 물결이 흘러가는 것 같구나. 음악을 듣고 그런 생각을 했니?
- 그림을 게시한다.
그림에 대하여 기록을 한 후 게시한다.

영유아 경험의 의 미

- 귀로 듣고 형태로 표현하는 것은 유아들에게 매우 어려울 수 있다. 그러나 완벽하게 자유로운 그림을 그릴 수 있도록 하고 격려한다면 음악과 미술의 관련을 다소간 경험할 수 있을 것이다.

활동의 유의점

- 힘들어 하는 유아가 억지로 하도록 강요하지 않는다. 대신 다른 유아들의 활동을 관찰하고 본인이 하고 싶을 때 하도록 지지한다.

활 장 활 동

• 영역 연계

음률 영역에서 음악의 느낌을 몸으로 표현해 본다.

누리과정과의 연 계

영 역	내 용 범 주	내 용
의사소통	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
예술경험	아름다움 찾아보기	음악적 요소 탐색하기
	예술적 표현하기	미술 활동으로 표현하기

△ 친구·
○ 친구·

있 는
것 이
있 어 요

다
른
자
만
같
아
요

우
리
가
족
이
여
요

남
자
와
여
자
여
자
와
남
자

나
의
하
루
우
리
의
하
루

소
중
한
우
리

지
구
가
족
이
야
기

2-8 재미난 달리기 시합



교사의 생각

- 달리기 시합에서 빨리 달리는 것만이 중요하지 않음을 유아들은 이해할까?
- 익숙하게 알고 있던 규칙을 변형시키는 것에 대해 즐거움을 느낄까?
- 변형된 규칙으로 달리기를 하는 것을 즐거워할까?



교사의 계획

- 유아들이 달리기의 규칙을 변형시킬 수 있도록 한다.
- 규칙을 변형시켜서 게임을 하는 것이 특히 달리기를 못하는 유아들이 그들의 다른 장기를 발휘할 수 있는 계기가 되도록 한다.
- 모든 유아들이 즐거움을 갖는 경기가 되도록 한다.
- 경기의 규칙을 바꾸는데 유아들의 의견을 최대한 반영한다.

활동자료

- 규칙표, 목적물, 출발선

활동방법

- 반원대형으로 앉아 게임 설명을 듣는다.

〈게임방법〉

- ① 출발선에서 달리기 규칙표를 한 장 뽑는다.
- ② 규칙표에서 제시한 동작으로 목적지까지 갔다 돌아온다.
(규칙의 내용은 유아들과 함께 정해 보거나, 부분적으로 교사가 정하고 나머지를 유아들과 함께 정할 수 있다.)

〈규칙 내용〉

- 뒤로 걸어 가세요
- 네 발로 기어가세요
- 깡충깡충 뛰세요
- 앞으로 세발, 뒤로 한발 가세요
- 문어처럼 흐느적 거리며 가세요
- 가다가 열 번 셀 동안 잠을 자세요
- 거북이처럼 느릿느릿 가세요
- 옆으로 구르면서 가세요

- 달리기 게임은 어떻게 하는 것일까?
- (규칙표를 보여주며) 여기에는 이렇게 쓰여 있어. 어떻게 가야 할까?

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·있는
것이
있어요다른
지역
친구는
같아요우리
가족을
소개해요여자
와
남자
지학부
나의
우리의
학부소중한
우리지구
가족
이야기

- 어떻게 가는 사람이 이길까?
- 빨리 도착하면 이길까?
- 게임대형으로 앉아 게임을 한다.
 - (교사가 규칙카드를 뽑아 유아들에게 보여 준다) 어떻게 가야 할까?
 - 유아들이 목적물을 돌아오면 활동에 관해 평가한다.
 - 어느 쪽이 문어처럼 잘 갔다 왔니?
 - 왜 그렇게 생각하니?
 - 어느 쪽이 먼저 들어 왔니?
- 게임의 규칙을 잘 지킨 팀과, 빨리 들어온 팀을 알아본다.
 - 규칙을 잘 지킨 친구들이 많은 팀은 어디일까?
 - 빨리 들어온 친구들이 많은 팀은 어디일까?
- 게임에 대해 평가한다.
 - 게임하면서 무엇이 재미있었니?
 - 불편하거나 힘든 점이 있었니?
 - 다음 번 게임할 때는 어떻게 해야 할까?
- 유아들의 의견을 들어 한번 더 게임을 진행한다.
- 진팀이 먼저 다음 활동을 준비하고 이긴 팀은 게임의 뒷정리를 한다.

영유아 경험의 의 미

- 달리기를 잘하는 유아나 못하는 유아가 다른 규칙을 적용함으로 인해 자신의 다른 능력을 발견할 수 있다.
- 달리기를 잘 못한다고 생각되었던 유아가 흥내내기에서는 더 잘 할 수 있는 경험을 한다.

활동의 유의점

- 유아들이 승패에 지나친 관심을 갖는다면 경쟁적이지 않은 게임으로 진행 할 수 있다.
- 진 팀이 의기소침 하거나, 잘 못한 유아를 지칭하여 비난할 수 있음에 유의한다.

학장 활동

• 영역 연계

토끼와 거북이 후속 이야기 짓기를 한다.

• 연령 연계

어린 유아들은 토끼처럼 뛰기 또는 거북이처럼 걷기 등의 신체표현 활동을 한다.

누리과정과의
연계

영 역	내 용 범 주	내 용
신체운동·건강	신체 조절과 기본 운동하기	이동하며 운동하기
	신체 활동에 참여하기	자발적으로 신체활동에 참여하기
사회관계	다른 사람과 더불어 생활하기	사회적 가치를 알고 지키기

2-9 “놀고 있어요” 동시 듣고 역할극하기



교사의 생각

- 유아들은 자신들이 선호하는 놀이를 설명할 수 있을까?
- 자신들의 놀이를 미래의 직업과 연관지을 수 있을까?
- 좋아하는 놀이를 당당하게 말할 수 있을까?



교사의 계획

- 유아들이 자신들이 선호하는 놀이를 인지하도록 돋는다.
- 내가 좋아서 하는 놀이가 의미있음을 알도록 한다.
- 유아기에는 잘 놀이하는 것이 좋은 학습이라는 것을 알도록 한다.

활동자료

- 놀고 있어요 동시판, 내가 좋아하는 영역, 놀이 기록지, 기록도구, 유아가 놀이 영역에서 놀이하는 사진 (유아가 원하는 영역에서 사진을 찍어 출력하여 준비한다)

활동방법

- 동시를 듣고 어떤 내용인지 이야기 해 본다.

놀고 있어요(Just Playing)

Anita Wadley(김 명희 역)

내가 쌓기놀이에서 무엇인가 만들고 있을 때
“놀기만 하는구나”라고 말씀하지 마세요.
저는 즐거운 놀이 속에서 배우고 있으니까요
균형과 여러 모양에 대해서요
누가 알겠어요, 내가 커서 건축가가 될는지…

내가 예쁘게 치장하고
식탁도 꾸미며 아기를 돌보고 있을 때
“또 놀고 있구나”라고 생각하지 마세요
저는 즐거운 놀이 속에서 배우고 있으니까요
언젠가 될 엄마, 아빠의 역할을 해 보면서요
여기저기서 물감 칠을 하며 화판 옆에 서 있거나
점토로 무엇인가 만들 때
“놀기만 하는구나”하시는 말씀은 싫답니다
저는 즐거운 놀이 속에서 배우고 있으니까요

내 마음을 그려보면서 창의력도 기른답니다.

△ 친구·
○ 친구·
△ 친구·
○ 친구·

있는
것이
있어요
잘 할
수 있어요

다른
자와
친구는
같아요

소개
해요

여자
와
남자
자

학부
나의
우리의
너의
하루

소중한
우리

지구
가족
이야기

어쩌면 예술가나 발명가가 될지도 모르잖아요

훈자 의자에 앉아
텅 빈 곳을 향해 책을 읽고 있다고
“훈자서 놀고 있구나”라며 웃으시면 싫어요
저는 즐거운 놀이 속에서 배우고 있으니까요
언젠가는 선생님도 될 수 있는 꿈을 꿅니다.

벌레들을 찾아서 풀숲을 헤쳐 다니며
오만가지 잡동사니로 주머니를 채웠다고
그대로 지나치지 마세요
저는 지금도 놀이 속에서 배우고 있답니다
먼 훗날 유명한 과학자가 될 수도 있겠지요

조작놀이를 하거나 다른 놀이들로 시간을 보낼 때
놀이로 시간을 낭비한다고 염려하지 마세요
즐거운 놀이 속에서 깨우치고 있는 중이니까요
여러 놀이 속에서 문제 해결을 하고 집중력도 기른답니다
언젠가는 큰 사업가가 될 수도 있을 테니까요

음식을 만들고 맛을 보며 즐겁게 놀이하고 있을 때
“저 애는 또 놀고 있구나”라고 생각하지 마세요
순서를 따르고 그 변화를 느끼니까요
둥글고 흰 모자를 높이 쓴 주방장 모습을 상상해 보세요

깡충뛰기, 달리기, 스kip, 온몸으로 움직이는 것을 보고
“열심히 놀고 있구나”라고 말씀하시겠지요
저는 즐거운 놀이 속에서 배우고 있답니다
몸의 부분들이 할 수 있는 것을 해 보며 몸을 단련 한답니다
어쩌면 의사나 간호원, 체육인이 될지도 모르잖아요
“오늘은 유치원에서 무엇을 했니?”라고 물어보실 때
“놀았어요(I just played.)”라고 대답한다고
실망하지 마세요
여러 놀이 속에서 많은 것을 배우고 있으니까요
즐거움이 무엇인가를 느끼고

내가 할 수 있는 일에서 성취감을 얻으며
내일을 위해 준비하고 있답니다.

오늘! 나는 어린이이고
나의 일이란 즐겁게 놀이하는 것이랍니다.

- 이 동시는 어떤 내용이니?

- 어떤 놀이들이 있었니?

- 그런 놀이들 중 어떤 놀이를 좋아하니?

- 내가 좋아하는 놀이는 무엇인지 생각하고 표현해 본다.

- 내가 좋아하는 놀이를 친구들에게 알려 주려고 해요. 그런데 말을 하지 않고 어떻게 알려 줄 수 있을까?

(한 유파가 나와서 표현하고 다른 유파는 보고 알아맞춘다)

- 나의 놀이 사진에 설명을 붙인다. 이때 동시의 내용처럼 적어 본다.

- 여러분이 좋아하는 놀이 영역들이 있구나.

- 놀이 사진에 설명을 쓰면 우리들의 동시가 되겠구나.

영유아 경험의
의 미

- 자신들이 선호하는 놀이에 대해 인식한다.
 - 내가 좋아하는 것을 당당하게 말 할 수 있다.
 - 내가 좋아하는 놀이와 장래의 직업을 연관지어 생각해 볼 수 있다.

활동의 유의점

- 활동을 시작하기 며칠 전부터 동시를 계시해 두어 유아가 읽어볼 수 있도록 한다.
 - 동시의 길이가 길어 한번에 모든 동작을 해 보기 어려우면 여러번으로 나누어 유아들과 읽어보고 직업을 나타내는 동작을 해 본다.

학장활동

- 영역 연계

동시의 내용을 그림으로 그린다.

유아들의 사진을 활용하여 동시 책을 만든다.

유아기의 놀이와 성인기의 직업을 짹짓기 할 수 있도록 카드를 만든다.

- 가정과의 연계

동시를 가정으로 보내 유아들과 함께 읽어보도록 한다.

누리과정과의
연계

영역	내용 범주	내용
의사소통	듣기	동요, 동시, 동화 듣고 이해하기
	쓰기	쓰기에 관심 가지기
예술경험	예술적 표현하기	극놀이로 표현하기

2-10 나는 무엇을 하고 있나요?



교사의 생각

- 그림자를 통해 친구를 알아볼 수 있을까?
- 유아들은 직업에 관한 표현을 잘 할 수 있을까?
- 지금의 놀이와 직업이 연관되는 것에 대해 흥미가 있을까?



교사의 계획

- 각 직업에 따른 다양한 움직임을 해 보도록 한다.
- 그림자로 나타나는 움직임과 실제 움직임의 차이를 인지하도록 돕는다.
- 유아들이 미래의 꿈에 대해 관심을 갖도록 한다.

활동자료

- 면으로 된 차단막, 후래쉬 (어린이집 기자재 중 빛으로 활용할 수 있는 것)

활동방법

- 활동 설명을 듣는다.
 - 막 뒤에 친구가 들어가면 누구인지 알 수 있을까요?
 - 알 수 있으려면 어떻게 해야 할까요?
 - 이 불빛은 어떻게 사용하는 것일까요?
 - 불빛을 비추니 어떻게 되었나요?
 - 그림자만 보고 누구인지 알 수 있나요?
- 어떤 움직임을 할지 생각해 보고 막 뒤에서 움직인다.
 - 어떤 움직임을 할까요?
 - 어떤 놀이를 하고 있는 사람이에요.
 - 커서 어떤 일을 하고 싶어요? 그것을 표현할 수 있을까요?
 - 무슨일을 하는 사람일까요?

영유아 경험의 의 미

- 유아들이 장래의 직업을 동작으로 표현 함으로써 직업에 대한 관심을 갖는다.
- 친구들의 흥미는 같기도 하고 다르기도 하다는 것을 인식한다.

활동의 유의점

- 직업을 표현하기 힘들 경우 특정한 형태를 몸으로 나타내는 활동으로 전환 할 수 있다.
- 동시를 통해 직업에 관한 이야기 나누기를 하거나 특징적인 직업에 대해 유아들과 이야기를 함으로써 동작에 대해 좀 더 사고할 수 있다.

학 장 활 동

• 영역 연계

수과학 영역의 활동으로 직업의 그림자 카드와 직업 카드를 짹짓는 활동을 한다.

• 가정과의 연계

부모의 직업에 대해 자녀가 알도록 하고 어떤 일을 하는지 구체적으로 이야기 해 준다.

누리과정과의
연 계

영 역	내 용 범 주	내 용
사회관계	나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기	나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기
자연탐구	과학적 탐구하기	물체와 물질 알아보기

△ 친구, 미친구,
○ 친구있는
것이
있어요다
른
지
만
같
아
요우
리
가
족
을
소
개
해
요남
자
와
여
자
,하
루
의
하
루
,소중한
우리지
구
가
족
이
야
기

가 상황주제의 의미

- 어린이집에는 장애를 가진 유아가 함께 생활할 수 있다. 장애통합 어린이집이 아니더라도 장애가 의심되는 유아가 있을 수 있으며, 발달상의 지체로 인해 또래와 다른 특성을 보이는 유아가 있을 수 있다.
- 편견없는 보육은 서로 다름에 대한 이해와 수용에서 출발한다. 장애 유아는 서로 다른 사람들이 모여있는 학급의 한 부분일 뿐이며, 장애 유아의 특성이 일반 유아들과 다르다고 해서 틀렸거나 나쁜 것은 아니다. 장애에 대한 이해는 다름을 이해하는 것과 같은 맥락이다.
- 본 주제는 모든 유아들이 서로 다른 특성을 가지고 있음을 이해하고, 장애 유아와 함께 생활하는 방법을 함께 생각해 보기 위하여 선정되었다.

나 주제 및 내용 구성

1) 주제 선정의 이유

- 학급에서 장애를 가진 유아 혹은 발달지체로 또래와 함께 활동하기 어려운 유아가 있는 경우 활용할 수 있는 주제이다. 장애 유아의 행동이나 반응 특성이 일반 유아와 달라서 학급에서 “00는 좀 이상해요”라는 반응들이 생겨날 때 활용해 볼 수 있을 것이다.
- 어린 시기부터 장애 유아와 함께 생활하며 서로 다름을 이해하고, 다름에 대처하는 방법들을 경험해 보는 것은 장애를 포함해서 모든 다름에 대한 편견을 갖지 않을 수 있는 좋은 기회가 된다.

2) 내용 선정의 원칙

- 유아들이 서로 다름에 대해 생각해 보고 경험할 수 있는 내용을 선정하였다.
- 장애 유아들과 함께 상호작용하는 방법을 자연스럽게 터득할 수 있는 내용을 선정하였다.
- 장애 뿐 아니라 여러 행동 특성의 다양성을 이해하고 수용하는 능력을 키워줄 수 있는 내용으로 선정하였다.

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·있는
것이
있어요다른
자와
친구
같아요우리
가족을
소개해요여자
와
남자학부
나의
할머
니의
학부소중한
우리지구
가족
이야기

3) 활동 개발의 원칙

- 학급에 장애 유아가 있다는 가정 하에 개발하였다.
- 행동적인 문제나 특정 장애로 인하여 참여 자체를 어려워하는 경우에도 활용 할 수 있는 활동으로 개발하였다.
- 경쟁심을 불러일으키는 1대 1 게임보다 단체게임, 스킨십이 많은 신체활동 등을 실시하여 장애 유아의 능력이 두드러지지 않으면서 함께 어울려 놀이할 수 있는 활동으로 개발하였다.
- 장애를 포함한 모든 다름에 대하여 함께 생각해 볼 수 있는 활동으로 개발하였으며, 이를 통해 친구들 간에 서로 이해하고 돋는 분위기를 형성할 수 있도록 하였다.

다 주제 선정 배경

〈주제 선정의 상황〉

자폐적 성향을 가지고 있는 은선이는 항상 블록을 일렬로 나열하며 혼자 놀이한다.

수정이와 현정이는 함께 블록 놀이를 하다가 블록이 모자라자 은선이에게 다가간다.

수정: 은선아, 블록 한 개만 빌려줄래?

은선: (자신의 블록을 나열하는데만 열중한다)

현정: 은선아, 그럼 네가 가진 블록이랑 우리가 가진 블록이랑 합쳐서 더 큰 집을 만들자.

은선: (여전히 자신의 블록을 나열하는데만 열중한다)

수정, 현정: 선생님, 은선이가 우리 이야기 못 들은 체 해요.

• 유아의 특징

장애 유아는 발달상의 지체로 인하여 전반적인 상호작용 능력이 지체되는 경우가 있으며, 행동적인 문제나 특정 장애로 인하여 참여 자체를 어려워하는 경우도 있다. 일반 유아는 장애 유아의 이러한 특성을 이해하지 못하고 자신의 말을 일부러 뜻들은 척 한다고 생각할 수 있다. 또한 장애 유아의 다른 반응에 어떻게 상호작용해야 할지 몰라 당황할 수도 있다.

• 주제의 가치

사람은 누구나 외모와 특성 등에서 다양성을 가지고 있으며, 장애 유아 또한 이와 같은 다양성의 맥락에서 이해할 수 있어야 한다. 따라서 장애에 대한 이해와 수용의 기회를 제공하는 것은 나와 다름에 대한 전반적인 이해와 수용의 기회가 될 것이며, 편견없는 교실의 초석이 될 것이다.

• 기대효과

일반 유아의 장애 유아 수용도 및 상호작용을 증진시킬 수 있다. 그래서 장애 유아가 우리 반 학급 구성원이 되었을 때 자연스럽게 자신의 친구로 받아들이고 적절하게 상호작용할 수 있으며, 일상생활 속에서도 장애에 대한 수용성을 높일 수 있다.

라 주제 전개를 위한 준비

1) 교사의 준비

상황1

[너무나 생략이 많은 내 몸! – 닉 부이치치]

닉부이치치(Nick Vujicic)는 유전 질환으로 양쪽 팔다리가 없이 태어났지만 장애를 극복하고 현재는 자체 장애인들을 위한 기관인 사지 없는 인생(Life Without Limbs)를 설립하여 신체장애 뿐 아니라 희망에 관한 다양한 주제로 저술과 강연을 하고 있습니다.

필기 닉 부이치치가 자신의 몸을 “너무나 생략이 많은 내 몸”으로 표현했습니다. 이 표현에 대한 자신의 생각이나 느낌을 3개의 형용사로 표현해 보세요.

1.

2.

3.

(예시)

1. 긍정적인

2. 재미있는

3. 유쾌한

✓ 체크포인트 : 선생님이 표현한 3개의 형용사의 공통점은 무엇인가요?
왜 이런 표현을 선택하였나요?

필기 닉 부이치치가 도전했던 일들을 아래에서 살펴보세요.

사진찍기

서핑보드타기

골프

드럼치기

공놀이

» 생략이 많은 몸도 생략이 없는 몸과 능력은 같습니다!!

다만, 능력을 발휘하는 방법이 독특할(다를) 뿐입니다.



선생님들의 긍정적인 상상력을 발휘하여 생략된 다리나 팔의 기능을 보완하는 방법을 이야기해보세요.

예) 다리는 휠체어를 사용하면 ‘이동능력’이 가능합니다.



상황2

미국의 에이미 멀린스 사례입니다.

태어날 때부터 종아리뼈가 없었습니다. 이런 그녀가 장애인 올림픽 미국 육상선수 대표로 경기에 출전하였고, 이후에 모델, 영화배우로 활약을 하고 있습니다.

그녀의 키는 어떤 다리를 착용하느냐에 따라 8cm 정도가 늘었다 줄었다하는 특징이 있어 모델로 활동하기에 적절하다고 합니다



 에이미 멀린스가 육상선수나 모델로 활동하는데 가장 힘든 것은 무엇일까요?

예) 다리가 없는 능력을 극복하기 위한 훈련. 다른 사람의 시선



 체크포인트 : 자신의 부족한 점으로 인해 힘들었던 경험을 떠올려 보세요.

능력이 없다는 것이 힘들었는지, 그런 자신을 대하는 주변 사람들의 태도가 힘들었는지 비교하며 생각해 보세요.



선생님은 몸의 기능이 생략되었거나 부족한 사람에 대해 학교에서 배운 것과 실제로 경험한 것이 같았나요? 또는 선생님이 가정에서 배운 것과 실제 경험은 같았나요?



✓ 체크포인트 : 이상하다는 눈으로 보거나 어색한 태도로 대한 경험은 없었나요?

부모님이 그들과 함께 놀거나 어울리는 것을 금지한 경우가 있나요?



선생님 자신의 생각과 실제 상황에서 태도 및 행동이 일치하는지 점검해보세요.

❶ 이들을 처음 만났을 때 편안하게 인사하십니까?

- ✓ 체크포인트 : 인사하는 말과 표정, 태도 등이 자연스러운지 확인하십시오.
어색하다면 선생님은 생략된 몸의 기능에 대해 편견을 가지고 계십니다.

❷ 이들에게 도움을 주어야 한다고 판단하는 기준은 무엇입니까?

- ✓ 체크포인트 : 상대방과 의논 없이 혼자서 추측하는지요?
상대방에서 도움이 필요하지 확인하지 않는다면 편견을 가지고 있다고 할 수 있습니다.

❸ 이들의 능력을 자연스럽게 칭찬하거나 격려한 경험이 있으십니까?

- ✓ 체크포인트 : 과장된 칭찬이나 격려라면 몸의 기능에 대한 편견을 가지고 계십니다.

» 우리 주변에 만연해 있는 “몸의 기능이 부족하거나 생략된 사람은 열등하다”는 메시지에 영향을 받았기 때문입니다.



자신을 재점검하고 생각과 태도를 바꾸기 위해 적극적으로 실행해야 합니다.
- 여러분의 생각과 태도가 그대로 영유아에게 전달되기 때문입니다.

실행1

처음 만났을 때 편안하게 인사하거나 상호작용 하는 태도를 연습하세요.

- 선생님이 평소에 사용하시는 인사법 그대로 하도록 연습하세요.
- 과장되게 꾸미지 않도록 주의하세요.
- 선생님 자신을 먼저 소개하는 것도 좋은 방법 중 하나입니다.

실행2

상대방이 도움을 요청하거나 도움이 필요한지 질문한 후에 도움을 제공해 주세요.

1. 도움이 필요한지 확인 없이 먼저 도와주는 것은 상대방을 더 힘들게 합니다.

실행3

궁금한 특성이 있으면 예의를 지키면서 질문하세요. 개방적인 태도로 궁금한 것을 알아보아야 합니다.

1. 신체적, 인지적, 정서적 능력의 차이를 인정하세요. 우리와 같지 않습니다. 다만, 차이점을 “서열”이 아니라 다른 속성으로 이해하세요.
 2. 궁금한 것은 상대방을 존중하는 태도로 솔직히 질문하세요.
 3. 각각의 고유한 능력과 방법을 알아보고, 이러한 특성을 존중합니다.
 4. 각각의 고유한 능력을 토대로 그들과 상호작용할 수 있는 방법을 찾아보세요.

이런 말을 해도 될까요?!

- 다리가 왜 그렇게 생겼는지와 같은 질문을 하면 안 된다.
 - 쳐다보지 말아. 그건 버릇없는 행동이야.
 - 우리는 ○○이가 걷지 못하니까 많이 도와주어야 해요
 - 우리랑 똑같아(우리와 다른지 않다고 주장하는 것)
 - 상대방을 힘들게 할 질문을 하면 안 된다.

2) 환경준비

- 벽면구성 및 환경판

특별히 따로 제시될 환경 구성은 없으나, 항상 다양성을 고려하여 제작하도록 한다. 예를 들어 벽면 구성이나 환경판을 제작할 때에 장애가 있는 사람이나 동물을 자연스럽게 포함시킨다.

- 교재교구

다양한 피부색의 인종 인형, 장애를 표현하는 인형, 접자책이나 수화 가사판, 장애 이해 시청 각 자료, 장애에 대한 정보를 얻을 수 있는 관련 그림책 등

마 내용 구성

활동번호	활 동 명	활동형태	유형 또는 영역
3-1	오늘의 주인공은 누구일까요?	대·소집단활동	이야기 나누기
3-2	엄마, 아빠, 걱정마세요!	대·소집단활동	이야기 나누기
3-3	사라진 친구를 찾아요	대·소집단활동	게임
3-4	너에 대해 알고 싶어	자유선택활동	언어 영역
3-5	예쁘지 않은 꽃은 없다	대·소집단활동	음악
3-6	다양한 모습으로 우리 반을 꾸며요	대·소집단활동	미술
3-7	대장카드 만들기	자유선택활동	미술 영역
3-8	함께 놀이하고 싶은데	대·소집단활동	이야기 나누기
3-9	도와줄 수 있어요	대·소집단활동	이야기 나누기
3-10	달라도 똑같아요	대·소집단활동	음악

바 주제 전개 예상 흐름도



나와 친구는 다르지만 같아요

오늘의 주인공은 누구일까요?³⁻¹⁾

모든 유아들이 주인공이 되어 친구들에게 비슷한 점과 다른 점이 있다는 것을 알아본다.

엄마, 아빠, 걱정마세요!³⁻²⁾

같은 반에 있는 장애유아의 부모님을 초청하여 장애유아의 특성과 성향에 대하여 알아본다.

사라진 친구를 찾아요³⁻³⁾

우리 반을 구성하고 있는 친구들의 특별함을 인식한다.

너에 대해 알고 싶어³⁻⁴⁾

자신을 소개하는 책을 만들어 친구와 나의
비슷한 점을 찾아본다.

예쁘지 않은 꽃은 없다³⁻⁵⁾

노래를 배우며 친구의 장점을 말해준다.

다양한 모습으로 우리 반을 꾸며요³⁻⁶⁾

각자의 개성이 모여 우리 교실을 꾸며줄
멋진 하나의 작품을 만든다.

대장카드 만들기³⁻⁷⁾

친구가 잘하는 것을 찾아 대장 카드를 만들어
선물한다.

함께 놀이하고 싶은데³⁻⁸⁾

사연 있는 인형과 감정이입을 통해 타인의 입장을 이해하고
장애를 가진 친구와 함께 놀이할 수 있는 방법을 찾아본다.

도와줄 수 있어요³⁻⁹⁾

자신과 친구의 다른 능력을 알아보고 서로 도울 수 있는 일들에 대해 이야기 나눈다.

달라도 똑같아요³⁻¹⁰⁾

서로 다른 모습의 친구들이지만 같은 반 친구라는 같은 점이 있고
서로 사랑하는 마음을 가질 수 있는 점에 대해서 노래로 표현해본다.

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·

있는 것
나 잘
할 수
있어요

다
른
자
민
같
아
요

우
리
개
하
요

여
자
와
남
자
자

학
부
의
할
머
느
의
하
루

소
중
한
우
리

지
구
가
족
이
야
기

3-1 오늘의 주인공은 누구일까요?



교사의 생각

- 유아들은 자신만의 특별한 점을 알고 있을까?
- 친구와 나의 다른 점을 어떻게 찾아낼 수 있을까?
- 친구와 나의 다른 점을 다양성으로 인식할 수 있을까?
- 어떻게 하면 아이들이 같은 반 모든 친구들에게 관심과 애정을 가질 수 있을까?



교사의 계획

- 나부터 각 유아의 특별한 점을 찾아본다.
- 모든 유아에게 주인공이 되는 경험을 제공한다.
- 차이에 중점을 두기보다 특징을 부각시킨다.
- 애정을 표현하는 스킨십이나 언어적 표현을 생활화한다.

활동자료

- 오늘의 주인공 목걸이

활동방법

- 교사와 유아들이 ‘오늘의 주인공’을 정한다(스무고개 형식).

매일 한 명씩 돌아가며 하루 동안 특별하게 대해줄 친구 한명을 정한다. 교사가 “나는 여자예요”, “나는 블록 놀이를 좋아해요”, “나는 우리 반에서 키가 제일 커요” 등의 수수께끼를 내고 유아들이 맞힌다. 정답이 되는 유아에게 ‘오늘의 주인공 목걸이’를 달아준다.

- 하루 동안 우리 모두 특별하게 대해 줄 친구를 어떤 방법으로 정하면 좋겠니?
- 수수께끼를 내는 친구들은 어떤 방법으로 정하면 좋겠니?

- 교사는 유아들과 함께 오늘의 주인공이 된 유아와 하루 동안 어떻게 지내면 좋을지 이야기 해본다.

활동 중에 ‘오늘의 주인공’에게 자료를 제일 먼저 나눠주거나 친구들에게 자료를 나누어주는 역할 맡기 등의 특별한 역할을 부여한다. 또한 ‘오늘의 주인공’에게 궁금한 점 한 가지씩을 물어보게 하거나 ‘오늘의 주인공’을 유심히 관찰하고 하루 동안 어떤 특징이 있는지 알아본 후 하루 일과가 끝났을 때 ‘오늘의 주인공’에 대해서 알아낸 것들에 대해 이야기를 나눈다.

- 주인공 친구가 오늘 하루 동안 어떤 도움을 줄 수 있겠니?
- 친구와 함께 어떤 방법으로 놀이할 수 있겠니?

- 오늘의 주인공이 된 유아와 악수를 하거나 껴안아주고 다음 활동으로 이동한다.

오늘의 주인공이 된 유아와 스킨십이 일어날 수 있는 기회를 제공하여 또래와의 친근

유아 경험의 의 미

활동의 유의점

학장 활동

누리과정과의 연계

감을 높일 수 있도록 한다.

- 우리가 다른 활동을 하기 전에 주인공 친구와 어떤 방법으로 인사하면 좋겠니?
- 주인공 친구와 안아주기, 악수하기, 박수치기 등과 같이 인사한 후에 다른 활동을 해보니까 기분이 어떠니?

- 학기 초에 계획하고 실행함으로써 신입 유아들과 장애 유아들에게 좀 더 관심을 가져 볼 수 있는 계기가 된다. 유아 모두가 그날 하루의 특별한 친구가 되어 보면서 매우 즐거워하고 행복해하는 모습을 보인다. 또래들에게 별로 관심을 받지 못했던 유아들도 교사가 유아의 장점과 특징들을 이야기 해주고 또래들이 맞춰볼 수 있는 방법으로 진행하면서 해당 유아에게 부쩍 관심을 보이며 우리 반 친구들이 모두 비슷한 점과 다른 점을 가지고 있다는 것을 알아가고 우리 반 친구들에게 관심과 애정을 가진다.

- 매일 한 명의 유아를 주인공으로 정하여 모든 유아가 주인공이 되는 경험을 할 수 있도록 한다.
- 장애를 가진 유아에 대해 설명할 때에는 ‘장애’로 인한 특징 보다는 일반적인 특징으로 묘사하도록 한다.
- 친구들이 모두 비슷한 점과 다른 점을 가지고 있다는 것을 알 수 있도록 보편적인 특징(남자예요)과 구체적인 특징(블록놀이를 좋아해요)을 함께 이야기 한다.
- 외모나 신체적 특징 보다는 친구가 좋아하는 것, 싫어하는 것, 잘 하는 것 등 내면적 특징을 이해하고 관심을 가질 수 있도록 유도 한다.
- 장애를 가진 유아의 장점이나 할 수 있는 일들에 대하여 말하여 주고 장애를 무능력이 아니라 하나의 차이와 특징으로 이해 할 수 있도록 돋도록 한다.

• 가정과의 연계

가족들 간의 장점과 내면적인 특징(예: 좋아하는 것, 잘 하는 것, 싫어하는 것 등)에 대하여 알아보는 시간을 통해 우리는 모두가 특별한 존재이며, 서로 다른 점은 하나의 특징으로 이해할 수 있도록 가정통신문에 안내한다.

영 역	내 용 범 주	내 용
의사소통	듣기	이야기 듣고 이해하기
사회관계	나를 알고 존중하기	나를 알기, 소중히 여기기

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·있는
것이
있어요
나와
친구
할 수다른
자만
같아요우리
가족이
있어요여자
와
남자학부
우리의
하루소중한
우리자구
가족
이야기

3-2 엄마, 아빠 걱정 마세요!



교사의 생각

- 유아는 장애 유아가 보이는 특성을 어떻게 생각할까?
- 유아가 자주 질문하는 장애 유아의 특성을 어떻게 설명해줄까?
- 친구들의 수용도가 낮거나 신체적 특징으로 장애가 두드러질 때 일반 유아들이 이해하고 도울 수 있는 효과적인 방법이 없을까?



교사의 계획

- 사전에 부모와 개별적인 면담을 통해 활동 취지를 충분히 설명한다.
- 부모의 성향과 가정의 특수성 등을 고려하여 활동진행 방법 등을 결정한다.
- 장애 유아의 긍정적인 면을 소개할 수 있는 자료들을 가정에서 준비해올 수 있도록 한다.
- 장애 유아를 도울 수 있는 구체적인 방법에 대해 이야기 나눠 볼 수 있도록 한다.

활동자료

- 부모님이 준비한 자료(치료 활동으로 하는 수영, 승마, 악기 연주 등의 활동 사진, 가정에서 스스로 찢고 양치하는 모습을 찍은 사진, 활동 작품 등)

활동방법

- 장애 유아의 부모님을 학급으로 초대하여 부모님이 장애이해교육의 강사가 되어 유아들과 이야기를 나눈다.

부모님이 또래들과 장애 유아의 공통점에 대하여 이야기 나눈 후 (좋아하는 음식, 놀이 등) 또래들과 장애 유아의 다른 점에 대하여 이야기 나눈다. 또한 장애 유아를 또래들이 도울 수 있는 방법에 대하여 이야기 나눈다.

– 오늘은 우리 반에 친구들의 엄마, 아빠가 이야기를 들려주시려고 오셨는데 우리에게 어떤 이야기를 들려주실 것 같니?

– ○○가 혼자 놀이하거나, 친구들과 조금 다른 모습을 보일 때가 있는데 왜 그런 모습을 보이는 것 같니?

- 또래들이 장애 유아를 돋겠다고 부모님과 약속한 후 교사가 부모님과 유아들이 나눈 이야기를 확인한다.

장애 유아를 도와 어린이집 생활을 할 것이라고 부모님께 약속하고 부모님께 이야기 나누어 주신 것에 대하여 고마운 마음을 표현한다.

– 엄마, 아빠가 이야기 들려주는 것 잘 들어 보았니? 우리에게 어떤 것을 부탁하셨는지 이야기 해 볼 수 있겠니?

– 우리가 친구와 즐겁게 놀이하기 위해서 어떤 방법으로 도와 줄 수 있겠니?

유아 경험의 의 미

- 일반 유아들의 경우 학기 초 이해하기 어려웠던 장애 유아의 특성을 친구 부모님께 직접 들으면서 장애유아의 특성과 성향을 이해하게 되고 장애 유아를 도울 수 있는 방법을 알아보게 된다. 뜻밖의 친구 엄마가 오셔서 그림책도 읽어주고 친구의 이야기를 들려주는 것에 대해 아이들은 매우 흥미로워 하고 진지한 모습을 보이며 어머니들이 돌아가시고 난 후 장애 유아에 대한 관심도와 상호작용이 적절하게 변화된 모습을 보기 시작한다.

활동의 유의점

- 모든 장애 유아의 부모가 실시하기 보다는 장애 유아의 특성이 두드러져 또래들의 수용도가 낮거나 신체적 증상으로 일반 또래들이 주의해야 하는 사항이 있는 경우 실시하면 효과적이다.
- 장애 유아의 어떤 특성을 어떻게 설명하는 것이 좋을지 부모와 미리 협의하여 내용을 정리하며 가정에서 장애 유아의 아기 때 사진이나 작품 등을 가지고 와 이야기를 나누도록 한다.
- 부모님에게 활동의 목표와 가치, 실제 활동 후 달라진 점 등을 잘 설명하고 협조를 구한다.

학장 활동

가정통신문을 통해 학부모 초청 이야기 나누기가 있음을 알리고 각 가정에서도 자녀와 함께 장애 유아를 포함한 친구들 이야기와 어린이집 생활에 대한 이야기를 나눌 수 있도록 안내한다.

누리과정과의 연계

영역	내용 범주	내용
사회관계	나를 알고 존중하기	나를 알고, 소중히 여기기
	다른 사람과 더불어 생활하기	공동체에서 화목하게 지내기

△친구·
○친구있는
것이
있어요다
른
자
민
같
아
요소
개
해
요여
자
와
남
자학
부
의
하
루
나
의
하
루
우
리
의
하
루소중한
우리지
구
가
족
이
야
기

3-3 사라진 친구를 찾아요



교사의 생각

- 우리 반 친구들을 인식할 수 있는 활동은 없을까?
- 자신이 관심 있어 하는 특정 친구들 외에 다양한 친구에게 어떻게 관심을 가지게 할 수 있을까?
- 친구들과 즐거운 활동에 참여하며 우정을 증진시킬 수 있는 방법은 없을까?



교사의 계획

- 모든 유아를 돌아가며 숨기는 경험을 제공한다.
- 숨겨진 유아의 특징을 설명할 때 긍정적인 면이 강조될 수 있도록 한다.
- 평상 시 친하지 않은 유아들을 가까운 자리에 배치하여 함께 즐겁게 활동하며 서로에게 관심 가져볼 수 있도록 한다.

활동자료

- 유아를 덮을 수 있는 큰 보자기

활동방법

- 게임 방법을 알아보고 게임을 시작한다.

전체 유아가 동그랗게 둘러 앉은 후 ‘뻬악 뻬악 병아리’ 노래를 부르면서 모두 엎드린다. 교사는 한 유아에게 다가가 보자기로 몸이 보이지 않게 숨긴 후 “꼬끼오~”라고 말하면 모두 일어난다.

- 선생님이 가지고 있는 것은 무엇일까? 무엇을 할 때 사용하는 물건일까?
- 이 보자기를 가지고 우리가 친구들과 함께 어떤 활동을 할 수 있겠니? 선생님이 친구가 보자기 안에 숨을 수 있도록 도와주는 동안에 어떤 노래를 불러보면 좋을까?
- 교사와 유아가 함께 간단한 스무고개 형식으로 숨겨진 유아가 누구인지 찾아내게 한다.
교사가 사라진 유아의 특성을 수수께끼 형식으로 이야기 해주고 이야기를 듣고 유아들이 사라진 친구를 찾게 되면 “○○아 나와라”라고 함께 이야기 하여 사라졌던 친구가 보자기 속에서 나온다.
 - 보자기 속에 숨은 친구는 누구일까? 이 친구는 달리기를 잘하고, 발표도 큰소리로 잘 할 수 있는 친구인데 누구일까?
 - 숨은 친구가 너희들이 이야기 한 친구가 맞니? 이 친구는 어떤 것을 좋아하고 잘하는 친구니?
- 게임에 대해 이야기 나눈다.
활동을 회상하면서 즐거웠던 점과 새롭게 알게 된 친구들의 특성에 대해서 이야기 나눈다.

유아 경험의
의 미

- 우리가 보자기 속에 숨은 친구를 찾아보는 게임을 하였는데 게임을 하면서 어렵거나 즐거웠던 점은 무엇이었니?
 - 친구의 이름을 불러주면서 좋아하는 것이나 질하는 것에 대해서 이야기 해보니까 기분은 어떤가?

활동의 유익점

- 유아들 모두 게임 활동을 매우 즐거워하는 모습을 보이나 의외로 바로 옆에 있던 친구였는데도 막상 사라지면 누구인지 잘 찾지 못하는 모습을 보인다. 유아들이 ‘사라진 친구’를 기억해낼 수 있도록 친구의 특징, 친구가 잘하는 점 들을 이야기 해주어 평소 관심이 적었던 친구들에게도 관심을 가져볼 수 있는 기회가 된다.
 - 유아의 이름을 불러 줄 때 “블럭놀이를 좋아하는 ○○, 항상 웃는 ○○”처럼 그 유아의 특징이 될 수 있는 말을 붙여 주면 유아들의 자존감을 높이고 특별함을 느끼게 하는데 도움이 된다.
 - 아주 작은 부분이라도 유아가 잘하는 것을 부각시켜 이야기 해주도록 한다.
 - 서로 간의 다른 점과 같은 점, 자신만의 특별한 점들을 찾아 인식할 수 있도록 접근하는 것이 좋다.

학장활동

- 가정과의 연계

가정통신문을 통해 활동을 소개하고, 각 가정에서도 자녀의 반 친구들에 대한 이야기를 나눌 수 있도록 안내한다.

누리과정과의
연계

영역	내용 범주	내용
의사소통	듣기	이야기 듣고 이해하기
사회관계	다른 사람과 더불어 생활하기	공동체에서 화목하게 지내기

3-4 너에 대해 알고 싶어



교사의 생각

- 일반 유아는 장애 유아에게 무엇을 궁금해 할까?
- 일반 유아와 장애 유아에게 궁금한 질문에 있어서 차이를 보일까?
- 어떤 유아에게 가장 많은 질문을 할까?
- 활동 후 서로 어울리지 않았던 또래들이 함께 상호작용하며 놀이할까?



교사의 계획

- 평상시 친하게 지내는 친구 뿐 아니라 다양한 친구들에 대해 알아볼 수 있도록 활동을 전개한다.
- 친구들의 잘하는 점이나 선호하는 것 등의 긍정적인 면 위주로 알아볼 수 있도록 한다.
- 친구들에게 평소 관심을 받지 못하는 유아에 대해 알아볼 수 있도록 유도한다.
- 서로의 공통점을 찾아 유대감을 가질 수 있도록 한다.

활동자료

- 색도화지, 사인펜, 색연필, 연필 등 여러 종류의 필기도구, 그림 자료(예: 장난감, 동물, 음식 등), 가위, 풀

활동방법

- ‘나’에 대한 책을 만든다.
자유선택활동 시간에 언어 영역에서 책을 만들 수 있도록 준비된 자료를 제시한다. 색도화지를 접은 후 여러 장 겹쳐 책을 만든다. 유아의 수행도에 따라 책을 접는 방법을 알려줄 수 있고 미리 접은 책을 제시할 수도 있다. 나의 키와 몸무게, 나의 가족, 내가 커서 되고 싶은 사람, 좋아하는 것들(예: 장난감, 음식, 색깔, 노래, 친구, 동물 등)에 대한 정보들을 글자로 쓰거나 제시된 그림 자료를 오려서 붙일 수 있도록 안내한다.
 - 나에 대해서 친구들에게 소개하려고 하는데 어떤 방법으로 소개해 보면 좋을까?
 - 나의 책을 만들 때 나에 대해서 어떤 것들을 알려 줄 수 있을까?
- 완성된 ‘나의 책’을 전체 유아에게 소개한다.
책장을 넘기며 내용을 먼저 보여주고 누구인지 맞추어 보는 수수께끼 활동으로 진행한다(예: 나는 피아노 치기를 제일 좋아해요. 나는 아기였을 때 이렇게 생겼어요. 누구일까요? 이 책은 누구의 책일까요? 등). 대집단 활동시간에 진행할 수도 있고 아침 일과 소개 시간이나 전이활동 시 주의 집중 활동으로도 진행할 수 있다.
 - 우리가 만든 나의 책을 소개해 보려고 하는데 어떤 방법으로 소개해 주면 좋을까? 이 책을 우리 반 친구들이 함께 보려면 어떻게 할 수 있을까?

- 나는 그림 그리는 것을 좋아해, 달리기를 잘 할 수 있어, 나는 키가 크고 머리카락이 짧아. 나는 누구일까?

- 소개된 유아에게 궁금한 점을 물어본다.

처음 활동을 시작하는 단계에서는 교사가 질문의 예에 대하여 모델링을 보여줄 수 있다(예: ○○ 음식은 왜 싫어해?, 어떨 때 기분이 좋아? 어떨 때 기분이 나빠? 등). 친구의 ‘나의 책’을 함께 보면서 서로 비슷한 점과 다른 점을 발견하면서 친구에 대한 관심을 높일 수 있도록 돕는다.

- 우리가 나의 책을 만들어 보았는데 어려운 점이나 좋았던 점은 무엇이니?
 - 나랑 친구랑 비슷한 점은 무엇이었니? 다른 점은 무엇이었니?



유아 경험의
의미

- 나와 친구가 만든 ‘나의 책’을 함께 보면서 서로 비슷한 점과 다른 점을 발견해 보고, 유아들이 서로에 대해 알게 되는 것은 즐거운 일이라는 것을 경험함으로써 친구에게 관심을 갖는 기회가 된다

활동의 윤의점

- 친구에게 관심을 갖고 궁금한 것을 물어보는 것이 즐거운 놀이 활동으로 이루어질 수 있도록 한다.
 - 여러 가지 다양한 질문을 할 수 있도록 격려한다.

활장활동

- #### • 가정과의 연계

부모용 가정통신문을 배부하여, 아동의 어린 시절을 회상하면서 조금씩 자라고 있다는 점과 어렸을 때는 하지 못했지만 자라면서 할 수 있게 된 일들에 대하여 이야기해보기 를 안내하다. 완성한 책을 가족들에게 소개해 보는 경험을 가지다.

누리과정과의
연계

영 역	내 용 범 주	내 용
의사소통	듣기	이야기 듣고 이해하기
	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
	쓰기	쓰기에 관심 가지기, 쓰기 도구 사용하기
사회관계	나를 알고 존중하기	나를 알고, 소중히 여기기
	다른 사람과 더불어 생활하기	친구와 사이좋게 지내기

3-5 예쁘지 않은 꽃은 없다



교사의 생각

- 장애 유아에 대해서는 어떤 좋은 점들을 이야기할까?
- 또래 유아에 대하여 어떤 장점들을 이야기할까?
- 단점에 대해 언급하는 유아들도 있을까?
- 활동 후, 자신의 장점을 이야기해준 또래 유아에게 관심을 표현할까?



교사의 계획

- 모든 친구들의 장점을 찾아볼 수 있는 기회를 제공한다.
- 누구나 장점과 단점을 가지고 있다는 것을 이해할 수 있도록 한다.
- 장점을 표현해주면 스킨십이나 긍정적인 언어로 화답할 수 있도록 한다.
- 평상 시 서로를 칭찬하는 것을 생활화 한다.

활동자료

- 음악CD('예쁘지 않은 꽃은 없다.'), 노래가사 판, 왕관

활동방법

- ‘예쁘지 않은 꽃은 없다’ 노래를 배운다.
노래가사를 읽어보고 가사의 의미에 대하여 이야기 나눈 후, 음악을 들으며 함께 노래를 배운다. 노래를 배우기 전 자유놀이 시 또는 전이 시 노래 반주(또는 음악파일)를 반복하여 틀어주어 유아들이 노래의 음을 자연스럽게 익힐 수 있도록 한다.
 - 노래를 들어보니까 어떤 느낌이 들었니?
 - 어떤 음절을 사용하여 노래를 불러 보면 좋을까? 어떤 방법으로 노래를 불러 보고 싶니?
- ‘친구의 장점 말하기’ 활동을 소개한 후, 오른쪽에 앉은 친구에게 왕관을 씌워주며 친구의 장점을 이야기한다.
동그랗게 원을 만들어 앉는다. 자신의 오른쪽에 앉은 친구에게 왕관을 씌워주며 장점(좋은 점, 잘하는 점 등)에 대하여 한 가지씩 이야기해보는 활동임을 소개한다. 칭찬을 받은 유아는 칭찬해준 유아에게 “고마워” 등의 인사말을 할 수 있도록 안내한다.
 - 옆에 앉은 친구의 장점은 무엇일까?
 - 친구의 장점을 이야기 해 주었을 때, 친구의 기분은 어떨까?
 - 친구가 장점을 이야기 해 주었을 때 뭐라고 이야기 해 주면 좋을까?
- 친구들의 장점을 다시 한 번 되짚어보고 친구가 이야기해준 자신의 장점도 다시 한 번 말해본다.

서로가 가진 좋은 점들에 대하여 이야기 나누면서 나는 소중하고 특별한 존재임에 대

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·

있는
것이
있어요

다
른
자
민
같
아
요

소
개
해
요

여
자
와
남
자
자

학
부
우
리
의
학
부

소
중
한
우
리

자
구
가
족
이
야
기

유아 경험의 의 미

활동의 유의점

학 장 활 동

누리과정과의 연 계

하여 이야기 나눈다.

- 친구들의 장점을 찾아보자. ○○의 좋은 점은 무엇이니? △△가 잘하는 일은 무엇이니?
- 친구가 나에게 장점을 이야기 해 주는 것을 들었을 때 기분은 어땠니? 내가 친구에게 장점을 이야기 해 주었을 때 친구의 기분은 어땠을까?

- ‘예쁘지 않은 꽃은 없다’ 노래를 배워보고, 또래 유아의 장점을 이야기해보면서 자기 자신에 대한 긍정적인 인식을 토대로 또래 유아들을 긍정적으로 수용할 수 있도록 한다.

- 활동 중 유아들의 집중이 떨어지면 ‘예쁘지 않은 꽃은 없다’ 노래를 함께 부른다.
- 유아들이 장점을 이야기 했을 때, 교사가 이를 적어 활동의 마지막에 게시하여 보여줄 수 있다. 다양한 형태로 장점을 눈에 보이는 작품으로 제시할 수 있으며, 그림으로 그려보는 활동으로 연결할 수 있다.

• 가정과의 연계

부모용 가정통신문을 배부하여, 아동과 함께 노래를 불러보고 스스로가 자신을 소중한 존재로 인식하면서 다른 사람도 모두 특별하고 소중한 존재라는 것에 대하여 이야기 나눌 수 있도록 안내한다.

영 역	내 용 범 주	내 용
의사소통	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
사회관계	다른 사람과 더불어 생활하기	공동체에서 화목하게 지내기

3-6 다양한 모습으로 우리 반을 꾸며요



교사의 생각

- 어떤 재료를 사용하여 자신을 표현할까?
- 자신의 특징을 파악하여 표현할까?
- 유아들이 행동과 모습에 있어서 다르다는 점(예: 수화, 휠체어 등)을 어떻게 받아들일까?
- 자신의 작품들이 모여 하나의 완성된 작품이 되었을 때 유아들은 어떤 느낌을 가질까?



교사의 계획

- 여러 가지 조형 재료를 제공하여 다양하게 표현할 수 있도록 한다.
- 다른 것을 틀린 것이 아닌 특별한 것으로 받아들일 수 있도록 활동을 전개한다.
- 각각의 개별 작품이 모여 근사한 작품으로 완성된 것에 대해 격려하여 공통의 성취감을 느낄 수 있도록 한다.

활동자료

- 이야기 나누기 그림 자료(예: 머리가 긴 사람/짧은 사람, 걸어서 가는 사람/휠체어로 가는 사람 등), 다양한 모습의 사람도안, 도화지, 크레파스, 색연필, 사인펜, 꾸밀 수 있는 조형 재료(예: 스티커, 텁실, 여러 가지 모양의 도장), 가위, 풀

활동방법

- 서로 비슷한 점과 다른 점에 대해 이야기 나눈다.

먼저 옆에 앉은 친구들을 보며 나와 비슷한 점에 대하여 이야기 한 후, 그림 자료를 보면서 행동과 모습에 있어서 다른 점에 대해서도 이야기 나눈다(예: 어떤 사람은 말로 이야기 하지만 어떤 사람은 손으로 이야기해요, 어떤 사람은 걸어서 가고 싶은 곳을 가지고 어떤 사람은 휠체어로 가고 싶은 곳을 가요, 어떤 사람은 눈으로 보아서 무엇인지 알지만 어떤 사람은 손으로 만져서 알아요. 등).

- 옆에 앉은 친구와 나와 비슷한 점이 있니? 다른 점도 찾아 볼 수 있겠니?
- 이 두 개의 그림을 보자. 그림의 두 사람은 어떤 점이 같고 어떤 점이 다르니?

- 제시된 재료를 사용하여 내 얼굴을 꾸민다.

여러 가지 재료를 사용하여 자신의 특징을 나타낼 수 있도록 안내한다. 서로 다르고 특별한 모습들을 표현해 보면서 모두가 달라서 좋은 점들에 대해 이야기 나누어 보고 다르다는 것은 우리를 특별하게 만들어 준다는 것에 대해서도 이야기 나눈다.

- 여기 있는 재료들로 우리의 얼굴을 꾸며 보자. 나에게 다른 친구들과 다른 특별한 점이 있니?
- 나의 특별한 점을 어떻게 표현 할 수 있을까?

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·

있는
것이
있어요
나와
같을
수

다
자
민
같아요

소
개
해
요

여자
와
남자

학
부
의
할
느
루

소중한
우리

지
구
가
족
이
야
기

- 각각의 작품들을 모아 한 줄로 이어 교실 문 앞을 장식하거나 교실 벽면을 자유롭게 장식 한다.
모두가 다른 개성을 갖고 있기 때문에 더 멋진 작품이 만들어질 수 있었음을 강조한다.
서로 다른 모습으로 교실을 꾸며본 후의 느낌들을 이야기 나누어본다.
- ○○의 그림을 볼까? 어떤 점이 특별하니?
– 우리가 그린 그림은 모두 같니? 우리가 모두 다른 모습이어서 어떤 점이 좋은 것 같니?



유아 경험의 미

- 각자 자신을 표현한 작품을 모아 교실을 꾸며봄으로써 서로 다른 개성을 가진 친구들이 우리 반을 이루고 있다는 것을 경험한다. 우리 반의 다양한 친구들을 수용하고 모두 다른 친구가 모여 더 좋은 것을 만들어 낼 수 있음을 느낄 수 있도록 돕는다.

활동의 유의점

- 이 활동은 각자의 개성이 모여 우리 교실을 꾸며줄 멋진 하나의 작품이 나온다는 메시지를 전하기 위한 활동이다. 따라서 유아들의 선호나 연령에 따라 얼굴 꾸미기 대신 좋아하는 색깔로 손바닥 찍기, 사람 꾸미기 등의 활동을 하고 작품을 게시해도 좋다.

학장 활동

• 영역 연계

언어 영역에 붙여 놓고, 작품을 보면서 친구를 소개해 보는 말하기 활동으로 연계할 수 있다.

누리과정과의 연계

영역	내용 범주	내용
사회관계	나를 알고 존중하기	나를 알고, 소중히 여기기
예술경험	예술적 표현하기	미술 활동으로 표현하기

3-7 대장카드 만들기



교사의 생각

- 유아들이 생각하는 잘하는 일이란 무엇일까?
- 유아는 자신이 잘하는 일에 대하여 어떤 이야기를 할까?
- 유아는 장애 유아의 능력에 대하여 어떻게 생각할까?
- 유아는 장애 유아가 잘하는 일을 찾아 낼 수 있을까?
- 대장카드를 만들어서 친구에게 전해 줄 때 어떤 느낌일까?
- 친구가 자신의 잘하는 일에 대하여 이야기 해 주었을 때는 어떤 느낌일까?



교사의 계획

- 유아가 스스로 잘하는 일을 찾아볼 수 있도록 격려한다.
- 유아의 개별 특성을 긍정적인 시각으로 바라본다면 장점이 될 수 있다는 것에 대해 알 수 있도록 이야기 나눈다.
- 평소 장애 유아가 잘하는 일을 부각시켜주어 유아들이 장애 유아의 긍정적인 면을 많이 발견할 수 있도록 한다.
- 상대방이 잘하는 면에 대하여 직접적으로 표현하는 것을 생활화한다.

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·있는
것이
있어요다
른
자
만
같
아
요우리
가
족
이
여여자
와
남자
여자학
부
의
학
부
나
의
학
부
너
의
학
부소중한
우리지
구
가
족
이
야
기

활동자료

- 다양한 모양의 카드, 색연필, 사인펜, 기타 조형재료, 유아들의 사진

활동방법

- 대장 카드를 만들기 전에 유아 스스로 각자 잘하는 일에 대하여 이야기 하고 친구가 잘하는 것에 대하여 이야기 한다.

만들기 활동을 시작하기에 앞서서 유아들 스스로 자신이 잘하는 일에 대하여 생각하여 이야기 해 볼 수 있도록 한다. “나는 빨리 달릴 수 있어요” “나는 김치를 잘 먹어요” 등 유아가 스스로 느끼는 자신의 긍정적인 면을 이야기 해보고, 친구의 장점을 찾아서 이야기 해 본다. ‘키가 크다’, ‘얼굴이 하얗다’ 와 같은 외모나 신체적인 특징 보다는 유아의 능력에 초점을 두고 친구가 잘 하는 일에 대하여 생각하여 이야기 할 수 있도록 한다.

– 내가 잘 하는 일에 대하여 이야기 해 볼까?

– 친구가 잘 하는 일에 대하여도 이야기 해 보겠니?

- 준비된 대장카드에 친구의 사진을 붙이고 친구가 잘하는 일을 넣어서 ‘○○대장’이라고 글씨를 쓴다.

사진을 붙이고 글씨를 쓸 수 있도록 제작된 대장카드와 유아들의 사진을 제시해 준다.

대장카드를 만들어 주고 싶은 친구의 사진을 대장카드에 붙이고 ‘○○대장’이라고 잘하는 일을 글씨로 써서 카드를 만든다. (예: 노래 대장, 달리기 대장 등)

– □□는 ○○ 대장이구나. 친구가 잘 하는 일을 잘 찾아 주었네. 왜 ○○ 대장이라고 생각했니?

– □□에게 대장카드를 주면 □□의 기분은 어떨까?

- 만든 대장카드를 친구에게 전해 주며 친구에게 “넌 ○○ 대장이야”라고 이야기 한다.

친구가 잘하는 것에 대하여 친구에게 이야기 해 주고 친구를 ‘대장’이라고 지칭하며 각 유아마다 유능한 점이 있다는 것을 느낄 수 있도록 한다. 장애가 있어서 도움이 필요한 친구에게도 잘 하는 일이 있다는 것에 대하여 생각해보며 사람마다 잘하는 일이 있고 도움이 필요한 부분도 있을 수 있다는 것을 알아본다.

– □□는 ○○를 잘하는 대장이구나. 친구가 □□대장이라고 이야기 해 주니 기분이 어떠니?

– □□도 다른 친구에게 대장카드를 만들어 줄까?

유아 경험의 의 미

활동의 유의점

- 유아들은 장애 유아에게 도움을 주는 경험만을 하고 장애 유아가 가진 장점이나 유능한 점에 대하여 생각해 볼 기회는 많지 않을 수 있다. 장애를 가진 친구가 잘하는 일에 대하여 생각해 보고 유능한 부분이 있다는 것에 대하여 알아본다.

학장 활동

• 영역 연계

만든 대장카드를 유아별로 모아서 붙여주고, 이것을 언어 영역에 비치하여 말하기 활동의 소재로 활용한다.

누리과정과의 연계

영역	내용 범주	내용
의사소통	쓰기	쓰기에 관심가지기, 쓰기 도구 사용하기
사회관계	다른 사람과 더불어 생활하기	공동체에서 화목하게 지내기
	나를 알고 존중하기	나를 알고 소중히 여기기

3-8 함께 놀아하고 싶은데



교사의 생각

- 친구와 함께 놀이 하지 못해서 속상했던 경험이 있을까?
 - 함께 놀이 하고 싶은 욕구가 좌절 되었을 때 어떻게 해결 했을까?
 - 이야기 주인공의 감정을 공감할 수 있을까?
 - 친구의 다른 점을 이해하고 존중 할 수 있을까?
 - 함께 놀이하기 어려운 친구를 도울 수 있는 방법을 알고 있을까?



교사의 계획

- 장애 유아가 아니더라도 우리 반에 친구와 어울리는 것에 어려움을 보이는 유아들을 찾아본다.
 - 우리 반에서 있었던 상황과 비슷한 상황으로 이야기를 나눈다.
 - 친구와 어울리지 못하는 이유를 함께 찾아본다.
 - 친구와 어울리는 것에 어려움을 보이는 유희들과 함께 놀이할 수 있는 구체적인 방법을 제시한다.

활동자료

- 손 인형, ‘사연 있는 이야기’ 그림 자료

활동판

- 사연 있는 인형으로 친구들과 함께 놀이하지 못하는 아이의 이야기를 들려준다.

친구들과 의사소통에 어려움이 있는 아이는 함께 하는 놀이에 어울리지 못하고 따돌림을 당한다. 이러한 아이를 친구들은 바보라고 부르고, 기분이 안 좋아져서 울면 놀리기도 한다. 그래서 속상하고 어린이집에 다니기 싫은 친구다. 영유아들에게 이러한 이야기를 인형을 통하여 들려준다.

- 이야기의 주인공은 왜 친구들과 함께 놀이 하지 못했을까?
 - 친구들과 함께 놀지 못하였을 때 이 친구의 마음은 어땠을까?

- 이야기의 주인공에 대하여 생각해 보면 주인공의 감정에 대하여 이야기 나누다

이야기에서 묘사된 주인공의 모습이나 놀이 상황에 대하여 생각해 보고 유아가 느낀 주인공에 대한 느낌에 대하여 이야기 나눈다. 이야기의 주인공과 유아 자신의 같은 점과 다른 점을 찾아 볼 수 있도록 하고 유아 자신의 비슷한 경험을 나누면서 주인공과 같은 사화에서 느꼈던 간절과 그 사화을 해결했던 방법을 이야기 한다

- 혹시 너희도 이 친구처럼 친구들과 함께 놀고 싶지만 함께 놀이하지 못했던 적이 있니?
 - 그 때 너희의 기분은 어땠니?
 - 친구와 함께 놀이하고 싶을 때 너희는 어떻게 했니?

- 친구들은 서로 다른 점이 있지만 서로 존중해 주어야 한다는 것에 대하여 이야기 나누고

어울리지 못하는 친구가 있을 때 도와주기로 약속한다.

모든 사람들은 잘하는 일이 다르고 도움이 필요한 일도 각자 다르다는 것과 서로 다른 점을 이해하고 존중해 주어야 한다는 것에 대하여 이야기 나눈다. 주변에 친구들과 어울리지 못하고 혼자 놀이하는 친구가 있는지 생각해 보도록 하고 그러한 친구에게 도움을 줄 수 있는 방법에 대하여 생각해 보고 도와주기로 함께 약속한다.

– 우리 반에도 친구와 어울리기 어려운 친구가 있니?

– 그 친구에게 우리가 어떻게 도움을 줄 수 있을까?

유아 경험의 의 미

- 친구와 함께 놀이하고 싶지만 의사소통에 어려움이 있는 이야기 주인공의 감정을 고려해 보며 각 사람마다 가지고 있는 능력의 차이를 존중하는 마음을 가진다. 혼자 놀이하는 친구에게 놀이를 제안하는 것과 함께 놀이 하는 방법에 대하여 알아간다.

활동의 유의점

- 사연 있는 인형으로 들려줄 이야기는 같은 반 안에서 또래들과 어울려서 놀이하는 것에 어려움이 있는 장애 유아의 사례를 사용하여 유동적으로 변경이 가능하다. 하지만 이야기에 장애 유아의 이름을 사용하거나 유아들이 장애 유아의 이야기인 것을 알아채지 않도록 유의한다.

학장 활동

- 가정과의 연계**
부모용 가정통신문을 배부하고, 친구들과 놀이할 때 함께 놀이에 어울리지 못한 경험이 있는지, 그때의 기분은 어땠는지 등에 대하여 부모님과 이야기 나누어 볼 수 있도록 한다. 친구들은 서로 다른 점이 있지만 서로를 존중해 주어야 하며, 어울리지 못하는 친구가 있을 때 도와주어야 한다는 것에 대하여 이야기 나누도록 안내한다.

누리과정과의 연계

영역	내용 범주	내용
의사소통	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
사회관계	나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기 다른 사람과 더불어 생활하기	나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기 공동체에서 화목하게 지내기

3-9 도와줄 수 있어요



교사의 생각

- 유아들은 상황에 적절하게 친구에게 도움을 제공할 수 있을까?
 - 친구에게 도움을 받았을 때 적절하게 표현 할 수 있을까?
 - 도움이 필요할 때 적절하게 요청할 수 있을까?
 - 친구에게 도움을 준 유아는 어떤 느낌을 가지게 될까?
 - 친구에게 도움을 받은 유아는 어떤 느낌을 가지게 될까?



교사의 계획

- 모든 유아들이 도움을 주는 것과 도움을 받는 것 모두를 경험해볼 수 있도록 한다.
 - 장애 유아도 일반유아를 도울 수 있는 기회를 제공한다.
 - 무조건적인 도움이 아닌, 대상과 상황에 적절한 도움을 주고받을 수 있도록 한다.
 - 서로에게 도움을 주고받는 것을 생활화한다.

나와 친구는
다르지만 같아요

활동자료

- ‘도와줄 수 있어요’ 그림 카드, 그림 그리기 위한 빈 카드, 필기도구

화도반복

- ‘도와줄 수 있어요’ 그림카드를 보며 도움을 줄 수 있는 방법에 대하여 이야기 나눈다.
 혼자서 무거운 물건을 옮기고 있는 아이의 그림, 뛰어가다가 넘어진 아이의 그림 등 도움이 필요한 상황이 제시된 그림 자료를 보여주며 교사는 상황에 대하여 설명해 주고 “어떻게 도와줄 수 있을까?”라고 질문하여 도움을 줄 수 있는 방법에 대하여 유아들이 이야기 할 수 있도록 한다.

- 이 그림을 보자. 이 친구에게는 지금 어떤 어려움이 있니?

- 이 친구를 어떻게 도와 줄 수 있을까?

- 도움을 받은 경우나 도움이 필요한 경우에 어떻게 해야 하는지에 대해서도 생각해 본다.

자신에게 도움이 필요한 경우에 해야 하는 행동과 이야기, 친구가 자신을 도와 주었을 때 해야 하는 행동과 이야기에 대하여 생각해 본다. 또한 자신은 도와주고 싶지만 친구는 도움을 받고 싶지 않아 하는 경우가 있을 수도 있다는 것에 대하여 이야기 나누고 도와주기 전에 “도와줄까?”라고 물어보거나 거절하면 곁에서 기다려 주어야 한다는 것에 대해서 설명한다. 또한 친구가 스스로 하는 방법을 배우는 과정일 수도 있다는 것과 도움이 필요해 보인다고 무조건 도와주면 안 될 때도 있다는 것에 대하여 이야기 한다.

- 친구를 도와 준 적이 있니? 친구를 도와주었을 때 마음이 어땠니?

- 친구에게 도움을 받은 적이 있니? 도움을 받았을 때 마음이 어땠니?

– 혹시 친구를 도와주었는데 친구가 거절했던 적이 있니? 친구가 도움을 거절한다면 어떻게 하는 것이 좋을까?

- 도움이 필요한 상황에서 친구에게 도움을 주는 장면을 그림으로 그려서 카드로 만든다. 도움을 줄 수 있는 상황을 그림과 글로 표현한다. 카드로 만들어서 전시하거나, 그림책으로 엮어서 언어 영역에 제시해 준다.
 - 이 그림은 무엇을 표현한 것이니?
 - 친구에게 도움이 필요 할 때 이 그림처럼 도움을 줄 수 있겠니?

유아 경험의 미

- 사람은 누구나 다른 능력을 갖고 있기 때문에 서로 도울 수 있는 기회가 있으며 다른 사람을 돋는 것은 언제나 좋은 일이라는 것을 생각해 본다. 활동을 하는 동안 다른 사람에게 도움을 주는 적절한 방법과 도움을 받았을 때 고마움을 표현하기 위한 방법들에 대해 알아간다.

활동의 유의점

- 활동이 지루해지지 않도록 다양한 활동으로 활용하고 유아들이 직접 다른 친구를 도울 수 있는 기회를 제공한다. 다른 친구를 자발적으로 도운 경우에는 교사가 즉각적으로 칭찬하고 격려하는 것이 중요하다.

학장 활동

- **가정과의 연계**
부모용 가정통신문을 배부하여, 도움이 필요할 때나 다른 사람에게 도움을 받은 경우 어떻게 해야 하는지, 다른 사람을 어떻게 도와줄 수 있는지 등에 대하여 가정에서도 함께 이야기 나누어 보도록 안내한다.

누리과정과의 연계

영역	내용 범주	내용
사회관계	다른 사람과 더불어 생활하기	공동체에서 화목하게 지내기
예술경험	예술적 표현하기	미술 활동으로 표현하기

3-10 달라도 똑같아요



교사의 생각

- 유아가 생각하는 친구와의 같은 점과 다른 점은 어떤 것일까?
 - 유아가 같은 점과 다른 점을 이야기 할 때에 장애유아의 특징을 어떻게 이야기 할까?
 - 다른 점을 가지고 있지만 함께 놀이하는 내 친구라는 것에 어떤 반응을 보일까?
 - 가사를 바꾸어 볼 때 유아가 생각하는 다른 점에는 어떤 것이 있을까?



교사의 계획

- 외모나 특징이 다르지만 같은 반 친구라는 소속감과 유대감을 가질 수 있도록 한다.
 - 특징이 두드러지게 나타나는 장애 유아도 일반 유아들과 같은 점이 많이 있다는 것을 알 수 있도록 모두 함께 같은 점을 찾아본다.
 - 평상 시 ‘우리’라는 표현을 자주 사용하여 공동체 의식을 기질 수 있도록 한다.

활동자료

한국언어

- 간단한 그림 두 가지, ‘달라도 똑같아요’ 악보 판, 다른 점의 속하는 그림 자료들
 - 두 가지 그림을 보고 같은 점과 다른 점에 대해서 이야기 나누어 본다.
미리 준비한 두 가지 그림을 유아들에게 보여주며 그림에서 어떤 것들을 볼 수 있는지, 그림 속에서 보이는 것들의 특징을 이야기 나누어 보면 색깔, 모양, 크기 등을 비교하여 같은 점과 다른 점에 대해서 이야기 한다. 교사는 유아들이 이야기 하는 같은 점과 다른 점을 다시 한 번 이야기 하며 유아의 이야기를 인정해 준다.
 - 이 두 개의 그림을 보자. 두 개의 그림에서 같은 점과 다른 점을 찾을 수 있겠니?
 - 어떤 점이 같고 어떤 점이 다른지 이야기 해 볼 수 있겠니?
 - 우리 반 친구들 중에 서로의 같은 점과 다른 점에 대하여 알아본다.
유아 2~3명이 또래들 앞에 나와 서서 서로의 같은 점과 다른 점에 대해 함께 이야기 나누어 본다. 이때 교사는 장애유아가 함께 나올 수 있도록 유도한다. 유아들이 자유롭게 앞에 나와 있는 유아들의 같은 점과 다른 점을 이야기 하며, 교사는 유아들의 ‘생김새, 잘 하는 것, 성별’ 등, 서로의 같은 점과 다른 점을 이야기 해 볼 수 있도록 질문들을 제시한다. 또한, 이야기를 마무리 하는 과정에서 우리가 조금씩 다른 점은 있지만 ‘00반 친구인 것, 친구를 사랑하는 마음은 같다’는 점에 대해 언급하여 준다.
 - 이 두 친구를 보자. 이 두 친구의 다른 점은 무엇이니?
 - 이 두 친구는 다른 점만 있을까?
 - 두 친구의 같은 점은 무엇이니?

- 제시된 ‘달라도 똑같아요’ 노래를 배우고 불러 본다.

유아들과 노래의 제목과 가사를 함께 읽어 보면 가사의 내용에 대해 이야기를 나누어 본다. 노래를 먼저 듣고 혀밍으로 부르기, 한 음절로 부르기, 한 소절씩 나누어 부르기 등, 다양한 방법으로 노래를 배워본다.

- 다양한 방법으로 노래를 불러보자.
- 사랑하는 친구입니다~라고 노래를 부르며 옆에 있는 친구에게 사랑하는 마음을 어떻게 표현 해보면 좋겠니?

- 노래 속 가사를 바꾸어서 불러 본다.

제시된 노래의 2소절과 3소절에 가사(키가 조금 커도, 조금 작아도/ 눈이 안보여도/ 귀가 아니 들려도)를 바꾸어 본다. 유아들이 이야기하는 가사를 교사가 적어주고 불러 보거나, 교사가 미리 준비한 가사에 적절한 그림 자료를 악보 판에 붙여가며 노래를 불러 본다. 노래의 가사를 바꾸어 불러 보는 과정에서 교사는 교실 내에서 함께 놀이 하고 있는 유아들의 특징을 이야기 할 수 있도록 유도한다.

- 친구와 나의 다른 점을 찾아서 이야기 해 볼까? 그 다른 점을 가사에 넣어서 노래로 불러 볼 수 있겠니?
- 친구와 나와 다른 점이 있어도 친구를 사랑해 줄 수 있겠니?

유아 경험의 의미

- 자신의 모습과 다른 친구의 모습에서 같은 점과 다른 점을 알아보고, 친구의 다른 점을 존중하는 태도와 사랑하는 마음을 가져본다. 또한 다른 점을 가지고 있는 친구이지만 우리 반에서 함께 놀이하는 내 친구라는 것을 알고 인정한다.

활동의 유의점

- 일반유아와 장애 유아의 같은 점과 다른 점에 대하여 이야기 나누어 볼 수 있도록 하며, 장애 유아의 특징만을 강조하여 다른 점을 이야기 나누지 않도록 유의한다.

학장 활동

부모용 가정통신문을 배부하여 아동과 함께 노래를 불러보고 모든 친구들은 다 다르지만 똑같은 친구라는 점에 대하여 이야기 나누도록 안내한다.

누리과정과의 연계

영역	내용 범주	내용
사회관계	나를 알고 존중하기	나를 알고, 소중히 여기기
예술경험	예술적 표현하기	음악으로 표현하기

우리 가족을 소개해요 (다양한 가족 특성 차이)

가 상황주제의 의미

등한 존재라고 인식하게 되어 무시하는 태도를 갖고 상대를 대할 수 있다.

- 한부모 가족, 확대 가족, 재혼 가족, 입양 가족, 조손가족, 소년 소녀 가장 가족, 분거 가족, 위탁 가족 등 다양한 가족 구조의 유아를 이해하는 과정에서 대상을 존중하지 않고 자기중심적인 방식으로 이해하여 나와 다른 것에 대한 편견을 형성 할 수 있다. 선생님 자신이 가지고 있는 ‘가족에 대한 개념’은 유아들에게 그대로 전달되므로, 따라서 유아들을 만나기 전에 교사 자신의 ‘가족에 대한 개념’을 점검하고 편견없는 가족 개념을 확립하도록 해야 한다.
- 본 주제는 유아들이 현대사회의 다양한 가족 형태 및 가족 구성원의 역할과 기능, 가족의 일원으로서 행복한 가정을 만들기 위한 자신의 역할을 이해하도록 하고, 나와 다른 형태의 가족의 가치를 이해하여 모든 가족을 동등하게 존중하는 태도를 형성하기 위해 선정되었다.

나 주제 및 내용 구성 1) 주제 선정의 이유

- 유아들이 현대사회의 가족 구조를 소개 받고 이해하면서 다양한 가족 형태를 존중하고 특히 모든 가족은 모두가 소중하고 동등하다는 인식을 형성 할 수 있는 주제이다.
- 다양한 가족 형태를 이해하는 과정에서 교사와 유아들이 반드시 점검해야 하는 주제이다. 이 과정에서 교사 스스로 ‘가족에 대한 개념’을 점검하고 편견없는 가족 개념을 확립하도록 해야 한다. 또한 유아들도 나와 다른 형태의 가족의 가치를 이해하여 모든 가족을 동등하게 존중하는 태도를 형성하고자 한다.

2) 내용 선정의 원칙

- 유아들이 다양한 가족 구조에 대하여 알아보는 활동을 선정하였다.
- 가족 구조의 차이에 대해서 자연스럽게 받아들일 수 있도록 하는 내용을 선정하였다.
- 가족에 대한 편견이 있다면 이를 없애고 모든 가족을 동등하게 존중하는 태도를 형성할 수 있는 활동들을 선정하였다.

△ 척도·답변구
○ 칠구있느
것이
있어요다
른
자
민
같
아
요소
개
해
요여자
와
남자
차학
부
우
리
의
학
부소
중
하
는
우
리지
구
가
족
이
야
기

- 다양한 영역의 활동을 통해 다양한 가족 구조를 이해하고 수용할 수 있는 내용을 선정하였다.

3) 활동 개발의 원칙

- 다양한 가족구조로 인한 다양한 생활 모습을 이해하고 수용하는 능력을 돋는 활동을 개발하였다.
- 유아들이 흥미를 가질 수 있는 활동을 개발하여 다양한 가족 구조를 이해하는 것에 집중하였다.
- 다양한 활동을 개발함으로써 흥미 영역 간의 연계가 이루어지고 활동이 진행되면서 가족에 대한 유아의 경험과 관점이 확대될 수 있도록 개발하였다.
- 모든 가족을 동등하게 존중하는 마음을 길러 줄 수 있는 활동을 개발하였다.

다 주제 선정 배경

〈주제 선정의 상황〉

만 5세 수진이는 조손가족이어서 등하원 시 할머니가 어린이집으로 오신다. 평상시에는 할머니가 오시면 반갑게 집에 갈 준비를 하던 수진이가 어버이날을 맞이하여 부모님께 편지를 쓰는 활동을 하자 교실 구석에 가서 조용히 고개를 숙인 채 책을 읽는 장면을 관찰하게 되었다. 친구들이 “수진아! 너 편지 안써?”라고 말하였지만 “난, 책 읽을 거야”라고 대답하고는 편지쓰기에 관심이 없었다. 교사는 가족의 형태는 다르지만 모든 가족이 소중하다는 것을 알게 되면 다른 유아들의 편견을 없앨 뿐 아니라 수진이도 자신감이 생길 것이라 생각하였다.

• 아동의 특징

유아들은 일반적인 가족구조와 역할분담을 당연한 것이라고 생각한다. 이로 인해 유아들은 일반적인 가족 구조만 인정하고 다양한 가족구조를 열등한 존재로 인식하기 쉽다.

• 주제의 가치

우리가 당연하다고 느끼고 있는 일반적인 가족구조 외에 다양한 가족구조를 이해하고 모든 가족은 소중하다는 마음으로 존중하는 태도를 갖도록 한다.

• 기대효과

다양한 가족의 가치를 알고 모든 가족은 공정하게 존중되어야 함을 알 수 있다.

라 주제 전개를 위한 준비

1) 교사의 준비

상황1

다양한 가족 구조와의 만남

주변에서 아이를 입양한 가족이나, 부부 중 한 명이 외국인인 가족처럼 다양한 구조의 가족이 있나요? 이런 가족과 처음 만났을 때 자연스러우셨나요? 혹시 어색하거나 불편하셨나요?

상황 1에 대한 여러분의 반응은 어떤 것인가요?

✓ 체크포인트 : 조금이라도 이상하다고 생각되거나 어색했나요?

단순히 어떤 가족인지 궁금하기만 했나요?

상황2

“연장입양 아동이 경험한 입양됨의 의미” 연구에 제시된 입양 사실을 공개했을 때 주변 친구들이 어떻게 반응했는지에 대한 내용입니다.

A: 애들이 좀 놀림. ‘입양된 것이 어따가 함부로’

B: 놀리고 소문내고 찾아와 얘기할 때 힘들었음. 애들이 가짜 엄마랑 사냐고 얘기할 때도 있었음, 그게 아니라고 말해준 친구들도 있음

C: 사람들이 입양 얘기할 때 기분이 나쁨, 친구들이 듣고 놀람

D: 친구들이 진짜 엄마 누구냐고 자꾸 물어봐서 알려줌, 낳아준 엄마는 어디 사냐고 물어봄, 자꾸 물어봐서 안 좋음

E: 입양되었다고 같이 안 논다는 친구들도 있음

F: 사람(친구)들이 입양에 대해 이야기 할 때 짜증났음

G: 남자 애들로부터 놀림을 받기도 함/ 친구들이 알게 되었을 때 힘들었음, 기분이 좋지는 않음

H: 친구들이 알게 되었을 때 기분은 그저 그랬음

출처: 권지성, 정익중, 민성혜, 신혜원.(2012).

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·

있느
것이
있어요

다른
자리
만
같애는

소개
해요

여자
와
남자
자자

학부
나의
우리의
학부

소중한
우리

지구
가족
이야기



상황 2와 같이 입양 가족임을 공개했을 때 나타난 주변 사람의 반응에 대해 여러분은 어떤 생각을 하십니까?

- ✓ 체크포인트 : 입양 가족이 받았을 상처가 걱정이 되나요?
낳아준 부모가 '진짜' 부모라고 생각하시나요?

» 정상 가족에 대한 기존의 고정관념을 확장하지 못하면 다른 가족을 부정적인 관점으로 바라보게 됩니다.

- 가족의 의미는 가족 구조가 아니가 가족의 기능으로 재 개념화하여야 합니다.

정상 가족이란 엄마, 아빠 아이들이 함께 사는 가족이라고 생각하는 고정 관념을 가지고 있는 경우 다양한 가족과의 만남이 어색하거나 불편할 수 있습니다.

선생님 자신이 가지고 있는 “가족에 대한 개념”은 유아들에게 그대로 전달됩니다. 따라서 유아들을 만나기 전에 자신의 “가족에 대한 개념”을 점검하고 반드시 편견없는 가족개념을 확립하십시오!



‘가족’을 설명해 보십시오!! 선생님은 가족을 어떻게 설명하시겠습니까?

- ✓ 체크포인트 : 혈연적인 가족 구성원을 이야기 하셨습니까?
함께 생활하는 가족 구성원을 이야기 하셨습니까?



가족이란 애정적인 집단이고, 같은 장소에서 생활하는 동거동재 집단이고, 고유한 가풍을 갖는 문화집단이고, 양육과 사회화를 통해 인격형성이 이루어지는 근원적인 집단입니다

(유영자, 김순옥, 김경신, 2008).



애정적인 집단의 특성은 무엇일까요?

- ✓ 체크포인트 : 가족 구성원끼리 서로 사랑하는 집단입니다.
사랑하기 때문에 서로 비판하고 훈육할 수도 있습니다.



동거동재 집단의 특성은 무엇일까요?

- ❶ 체크포인트 : 같은 공간에서 생활하는 집단입니다.

엄마, 아빠와 같이 경제적 능력이 있는 가족의 수입을 가족 전체가 함께 사용하는 집단입니다.



문화집단의 특성은 무엇일까요?

- ❶ 체크포인트 : 가족만의 고유한 문화가 있습니다.

가족마다 기념하는 기념일이 다를 수 있습니다.

가족마다 각 구성원의 역할이 다르고 고유합니다.



인격형성이 이루어지는 균원적인 집단의 특성은 무엇일까요?

- ❶ 공동체 생활을 하기 때문에 서로 양보하고 타협하면서 살아가는 방식을 자연스럽게 배우게 하는 집단입니다.

자기 권리를 주장하고 타인의 권리도 존중하는 방법을 배우고 실천하는 집단입니다.

» 가족이란 가족의 기능을 하는 사람들의 집단입니다.

- 가족의 구조는 각각 다릅니다.
- 가족의 기능이 더 중요합니다.

실행1

주변 선생님들과 다음에 제시된 역할을 담당하는 가족구성원을 알아보세요. 그리고 각 가족들의 비슷한 점과 다른 점을 알아보세요.

1. 가족 경제적인 수입을 담당하는 사람은 누구입니까?
2. 장보기와 음식 만들기와 같은 역할을 담당하는 사람은 누구입니까?
3. 자동차 운전을 주로 하는 사람은 누구입니까?
4. 늦게 귀가할 때 나를 기다려 주는 사람은 누구입니까?
5. 컴퓨터가 고장이 나면 이를 해결해 주는 사람은 누구입니까?
6. 가장 크게 기념하는 기념일은 무엇입니까?

△ 친구·
○ 친구·
○ 친구·
○ 친구·

있는
것이
있어요
나와
같을
수 있어요

다
른
지
만
같아요

소
개
해
요

여자
와
남자
여자
남자

학
부
우
리
의
학
부
우
리
의
학
부

소중한
우리

지
구
가
족
이
야
기

» 유사한 가족구조이더라도 역할 담당자가 다릅니다.

그러나 가족 전체의 기능은 모두 유사합니다.

실행2

다음에 제시된 다양한 가족 구조에 따라 경제적 수입을 담당하는 사람, 가사일 담당, 자동차 운전 등의 역할을 추측해보세요.

1. 다양한 가족 구조

한부모 가족 / 확대가족 / 재혼 가족 / 입양 가족 / 조손 가족 / 소녀소녀 가장 가족/ 분거 가족/ 위탁 가족

2. 다양한 가족 구조를 가지고 있지만 애정공동체, 동재동거 공동체, 문화공동체, 인격형성 공동체의 특성은 동일한지 확인해 보세요.

이런 말을 해도 될까요?!

- 왜 엄마/아빠가 없어?
- 엄마(아빠) 없는 사람은 ~~
- 너를 낳지 않았다면 가짜 엄마란다.
- 키워준 엄마.
- 왜 집에 여자들만 살아?
- 왜 너랑 너희 형이랑 '성'이 달라?
- 왜 집에 어른이 없니?

2) 환경준비

• 벽면구성 및 환경판

유아들의 가족사진, 다양한 모습의 가족 화보 등을 벽에 게시하고 전시한다.

• 교재교구

가족퍼즐, 가족에 관련된 바느질 자료, 편지 쓰기 도구 등

마 내용 구성

활동번호	활동명	활동형태	유형 또는 영역
4-1	모든 가족은 특별해요	대·소집단활동	동화
4-2	친구들마다 함께 사는 가족이 달라요	대·소집단활동	이야기 나누기
4-3	우리 가족은 모두 일해요	자유선택활동	수·조작 영역
4-4	나를 돌보아 주시는 분에게 편지전달하기	대·소집단활동	게임
4-5	모든 가족은 특별해	대·소집단활동	음악
4-6	숲 속 가족 음식 자랑대회	대·소집단활동	동극
4-7	우리 가족의 영웅에게 주는 선물 만들기	자유선택활동	미술 영역
4-8	사랑하는 가족에게 감사의 마음을 전해요	대·소집단활동	전시회

바 주제 전개 예상 흐름도



우리 가족을 소개해요

'모든 가족은 특별해요'⁴⁻¹⁾

다양한 가족 구조에 대해 동화를 통해 감상한다.

친구들마다 함께 사는 가족이 달라요⁴⁻²⁾

친구들의 소개를 듣고 각각 다른 가족의 구조를 이해한다.

우리 가족은 모두 일해요?⁴⁻³⁾

집안일 역할 분담 그래프

나를 돌보아 주시는 분에게 편지전달하기⁴⁻⁴⁾

나를 돌보아 주시는 분의 그림에 편지 전달하기

모든 가족은 특별해⁴⁻⁵⁾

모든 가족은 소중하다는 노래부르기

숲 속 가족 음식 자랑대회⁴⁻⁶⁾

다양한 구조의 가족들이
음식자랑대회 참여하는 동극

우리 가족의 영웅에게 주는 선물 만들기⁴⁻⁷⁾

우리가족을 위해 열심히

일하는 영웅에게 선물만들기

사랑하는 가족에게 감사의 마음을 전해요⁴⁻⁸⁾

우리가족을 위해 열심히 일(집안일, 돈을 벌어 오는 일)을 하시는 분에게

드리는 선물과 편지를 완성하여 전시회를 한다.

△ 친구·
○ 친구·
△ 친구·
○ 친구·

있는
것이
있어요

다른
지
만
같
아
는

소
개
해
요

여
자
와
남
자
자

학
부
나
의
할
머^나
우
리
의
하
루

소
중
하
인
우
리

지
구
가
족
이
야
기

4-1 모든 가족은 특별해요



교사의 생각

- 유아는 자신의 가족구조와 다른 형태의 가족구조를 경험하게 되면 어떻게 생각할까?
- 유아는 자신의 가족 구조와 다른 가족을 왜 이상하다고 생각할까?
- 유아는 자신의 가족 구성원들과 다른 역할을 하는 가족을 만나면 이를 어떻게 생각할까?



교사의 계획

- 유아에게 다양한 가족구조의 특성을 알아보고 이해하도록 돕는다.
- 각 가족 구조에 따라 가족생활 모습의 차이가 있음을 알게 한다.
- 가족생활 모습은 다르지만 각 가족은 소중하다는 것을 알게 한다.

활동자료

- 동화 ‘모든 가족은 특별해요’ (토드 파 글·그림)

활동방법

- 자신과 함께 살고 있는 가족에 대해 이야기 나눈다.

유아들이 현재 자신의 집에 함께 살고 있는 가족 구성원은 누구인지 이야기하면서 각 가족 구성원이 다를 수 있다는 것을 이해하도록 한다.

– 우리 집에 같이 살고 있는 가족에는 누가 있을까?

(엄마/아빠/삼촌/이모/할머니/할아버지 등)

- ‘모든 가족은 특별해요’ 동화를 듣는다.

유아들에게 낱장그림 동화로 제작된 ‘모든 가족은 특별해요’ 이야기를 들려준다.

– 그림책의 결장의 그림을 보니 무슨 내용의 동화라고 생각이 되니?

– 무슨 내용인지 한번 들어볼까?

- 동화의 내용을 회상해 본다.

유아들에게 가장 흥미로웠던 내용은 무엇인지 등에 대해 이야기 하면서 가족에 대한 유아들의 생각을 서로 이야기 나누도록 한다.

– 동화를 듣고 난 후 가장 기억에 남는 장면은 무엇 이니?

– 왜 그 가족이 이상하다고 생각되었니?

- 동화책을 다시 보며 다양한 가족의 형태에 대해 이야기를 나눈다.

유아들의 이야기를 토대로 동화에 소개된 다양한 가족의 특성에 대해 이야기 나누도록 한다. 이때 각 가족 구성원의 차이점은 무엇이 구체적으로 다른지 알아보고, 각 가족의 공통점은 무엇인지 이야기 나누도록 한다.

- 다시 한번 그림을 보면서 어떤 가족이 있었는지 볼까?
 - 어떤 점이 다르니?
 - 그렇구나. 그럼 이 두 가족의 같은 점은 무엇일까? 이 두가족의 닮은 점은 무엇일까?

유아 경험의
의 미

- 동화를 들으면서 다양한 가족구조를 알게 되고, 각 가족 구조의 특성에 대해서 알 수 있다. 또한 각 가족 구조나 특성은 다르지만 모두가 서로 사랑하고 함께 사는 소중한 존재라는 것을 알 수 있다.

활동의 유의점

- 유아들이 자신의 가족과 다른 특성을 가진 가족에 대해 ‘이상하다’ 등의 부정적인 생각을 표현하더라도 이를 수용하여 유아 자신의 생각을 편안하게 표현할 수 있도록 한다.
 - 유아들이 모든 가족이 똑같다는 의미를 억지로 수용하는 분위기가 형성 되지 않도록 주의한다.

연 계

- 영역 연계

미술 영역에서 각 유아가 상상하는 다양한 가족 구조를 창의적으로 그리고 이를 다른 유아들에게 설명해보도록 할 수 있다.

- 가정과의 연계

가정통신문을 통해 가정에서도 ‘모든 가족은 특별해요’ 동화를 함께 읽어 보고 이야기 나누어 볼 수 있도록 안내한다.

누리과정과의
연계

영 역	내 용 범 주	내 용
의사소통	듣기	동요, 동시, 동화를 듣고 이해하기
사회관계	가족을 소중히 여기기	가족과 협력하기

4-2 친구들마다 함께 사는 가족이 달라요



교사의 생각

- 자신에게 어떤 가족구조가 가장 편안하게 여겨지는가? 가장 불편하게 느껴지는 가족 구조는 무엇인가? 만약, 있다면, 그 이유는 무엇인가?
- 가족이라는 의미에 대해 유아들은 어떤 태도를 가지고 있을까?
- 각각 다른 가족의 형태에 대해 유아들이 느끼는 감정은 어떠할까?



교사의 계획

- 교사 자신에게 있는 편견을 먼저 없앤다.
- 나와 함께 사는 가족구성원은 모두 소중함을 안다.
- 각각 다른 가족도 모두 소중함을 알게 한다.

활동자료

- 유아들이 만든 ‘우리 가족을 소개해요’ 얼굴 팝업책(첫 장에는 ‘우리 가족을 소개해요’라는 제목 아래에 이름을 적고, 다음 장부터 한 장씩 가족의 얼굴을 꾸미고 옆에 소개 글을 적는다— 글을 모를 경우 교사가 받아 적는다)



활동방법

- 사전활동으로 언어 영역에서 ‘우리 가족을 소개해요’ 팝업책을 만든 후, 가족에 대한 이야기를 나눈다.

유아들이 현재 함께 살고 있는 사람은 누구인지 알아보고 이를 토대로 가족에 대한 유아들의 생각을 이야기 해보도록 한다.

- 너희는 지금 누구와 함께 살고 있니?
- 그렇구나. 그럼 너희 가족은 누구, 누구이니?
- 가족이란 무엇일까? 어떤 사람들을 가족이라고 하는 걸까?

- 유아들이 자신이 만든 ‘우리 가족을 소개해요’ 팝업책을 보여주면서 우리 가족을 소개한다. 유아들이 자신이 만든 책은 보여주면서 자신이 생각하는 가족 구성원, 각 가족 구성원의 특성 등을 소개하도록 한다. 이때 사전에 준비된 가족사진이 있다면 가족사진을 활용하

여 이야기 할 수도 있다.

- ○○ 집에 같이 살고 있는 가족에는 누가 있나요?
 - ○○의 가족들은 집에서 어떤 일을 하는지 이야기 해 줄래?
 - ○○ 가족에게 궁금한 것 있나요? (아빠는 어떤 요리를 잘 하시나요? 등)
 - △△ 가족과 ○○ 가족은 어떤 점이 다르니?
 - △△ 가족과 ○○ 가족은 어떤 점이 같니?

유아들의 ‘우리 가족을 소개해요’ 책을 언어 영역에 비치해 놓고 각 가족에 대해서 알아보면서 우리 반에 있는 다양한 가족 구조를 이야기 나눈다. 이때 ‘모든 가족은 특별해요’ 동화 내용과 관련지어 이야기 하도록 한다.

- 우리반에는 어떤 가족들이 있니?
 - ‘모든 가족은 특별해요’ 동화 내용이 기억나나?
 - 동화 속에 나오는 가족들과 우리 반에 있는 가족들 중에서 닮은 가족은 어떤 것일까?

유아 경험의
의 미

- 나의 가족을 소개하면서 자신의 가족을 자랑스러워 할 수 있다.
 - 우리 가족과 다른 가족구조를 경험할 수 있다.
 - 우리 가족도 소중하지만 다른 가족도 모두 특별하고 소중하다는 마음을 갖는다

활동의 유익점

- 교사는 유아들이 자신의 가족에 대해서 하고 싶은 이야기를 하도록 격려하고 유아가 자신의 가족을 특별한 가족이라고 생각할 수 있도록 도와준다.

확장활동

- 영역 연계

완성된 팝업책으로 얻어 영역에서 이야기 꾸미기를 할 수 있다.

• 연령 연계

3·4세 유아의 경우 팝업책 대신 한 장에 그려 보는 활동을 할 수 있다.

- 가정과의 연계

가정에서도 유아와 함께 가족사진을 보면 그림 그리는 활동을 할 수 있다.

누리과정과의
연계

영역	내용 범주	내용
의사소통	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
사회관계	가족을 소중히 여기기	가족과 화목하게 지내기

4-3 우리 가족은 모두 일해요



교사의 생각

- 유아들은 가족마다 집안일을 하는 사람이 같다고 생각할까?
- 유아들은 가족마다 역할 분담이 다른 것에 대해 어떤 태도를 보일까?
- 여러 가지 가족 생활모습을 알아보면서 유아들은 어떤 생각을 갖게될까?



교사의 계획

- 각 가족 구성원이 다르다는 것을 알게 한다.
- 각 가족마다 각각의 집안일을 하는 사람이 누구인지 알아보도록 한다.
- 집안은 누구든지 할 수 있는 일이라는 것을 이해하고 수용하도록 한다.

활동자료

- 그래프를 그린 전지(가로축에는 집안일의 종류를 표시한다—청소, 빨리, 식사, 장보기, 아기돌보기 등, 세로축에는 숫자를 표시한다), 그래프에 붙일 다양한 가족 얼굴카드 또는 글자카드(예: 엄마, 아빠, 할머니, 할아버지, 삼촌, 이모, 고모, 형, 누나, 동생 등)

활동방법

- 가족들이 집에서 하는 일들에 대해 이야기를 나눈다.

유아들과 가족 생활을 위해 식사, 빨리, 청소, 장보기 등과 같은 집안일들에 대해서 알아보고, 이를 각각 카드에 적어서 목록화 한다.

- 저녁에 가족들이 모두 모여 식사를 해요. 따뜻하고 맛있는 밥을 만드는 일을 누가 해 주셨나요?
- 우리 가족이 밥을 먹기 위해 식탁을 준비해요. 반찬을 꺼내는 일을 누가 했나요? 숟가락과 젓가락을 놓은 사람은 누구인가?
- 방이 너무 지저분해졌어요. 청소를 해야하는데 너희들 집에서는 누가 청소를 하니?
- 아기가 너무 아파서 병원에 가야되요. 누가 아기를 데리고 병원에 갔었니?

에게 맛있는 밥을 해 주시는 분은 누구인가요?

- 유아들이 자기 가족의 경우에 해당되는 집안일 담당자를 이야기하고 해당되는 가족카드를 그래프에 붙이도록 한다.

각 유아들이 자신의 가정에서는 각 집안일은 누가 하는지 이야기하면서 그래프에 기록해 보도록 한다.

- 집에서 아침이나 저녁 식사를 만들어 주시는 분은 누구시니?
- 엄마가 해 주시는 친구도 있고, 할머니가 해 주시는 친구도 있구나.

(각 유아가 식사를 준비해주시는 분들의 카드를 그래프에 붙이도록 한다)

- 가족들이 먹을 과일, 우유 등을 사오는 일은 누가 해 주시니?
- 우리가 필요한 물건을 사기 위해 돈이 필요해요. 이 돈을 벌어오시는 분은 누구시니?

• 그라프를 보며 이야기를 나눈다.

유아들이 완성한 집안일 그라프를 살펴보면서 각 집안을 하는 사람들의 종류를 알아보고 이를 토대로 각 가족의 생활 모습이 다르다는 것을 이해하도록 한다.

- 돈을 벌어오시는 분은 어떤 분들이 있니?
- 엄마, 아빠도 돈을 벌어오시고, 할머니, 이모도 돈을 벌어오시는 구나.
- 빨래는 누가 해 주시니?
- 할아버지가 해 주시기도 하고, 삼촌이 해 주시는 친구도 있구나. 엄마랑 아빠가 함께 해 주시는 친구도 있단다.
- 우리 가족 중에 (청소)를 해 주시는 분은 누구인가요?

• 유아가 할 수 있는 집안일에 대해 이야기 나눈다.

유아들이 각 가정에서 할 수 있는 집안일에 대해 알아보고 직접 실행해 본 경험이 있는 유아가 있다면 유아의 경험을 이야기 해 보도록 한다.

- 친구들이 집에서 할 수 있는 집안일은 어떤 것이 있을까?
- 선생님이 아는 친구는 밥 먹을 때 숟가락 젓가락을 놓는 일을 한 대요.
- ○○ 친구는 엄마가 빨래할 때 도와드렸구나. 무엇을 도와드렸니?

• 가족 구성원들이 모두 집안일을 한다는 것을 이해하도록 한다.

- 유아들과 자신의 가족들이 각각 어떤 일을 하는지 활동지에 그림이나 글로 표현하도록 한 후 가족 구성원 모두가 집안일을 하고 있다는 것을 인지하도록 한다.
- 함께 사는 가족은 누구 누구인지 활동지에 적어보자.
- 우리 가족들은 각각 어떤 집안일을 하는지 그림으로 그려보자.
- 가족들 중에서 집안일을 아무 것도 하지 않는 사람이 있니?
- 아기는 왜 집안일을 할 수 없을까?
- 만약에 가족들이 집안일을 하지 않는다면 어떻게 될까?

(가족들이 이렇게 모두 집안일을 해 주시니까 친구들이 편안하게 생활할 수 있음을 이해하도록 한다)

• 완성된 그라프와 유아들이 작성한 활동지를 수·조작 영역에 게시하고 유아들이 서로 자신의 가족들이 하는 일을 비교해보도록 한다.

- ○○이 집에서 아기 동생을 돌보아 주시는 분과 △△이 집에서 아기 동생을 돌보아 주시는 분이 같으니?

△친구,
○친구,
□친구,

있는
것이
있어요

다
른
지
만
같
아
요

소
개
해
요

여
자
와
남
자
자

학
부
나
의
학
부
너
의
학
부

솔
종
한
우
리

지
구
가
족
이
야
기

유아 경험의 의 미

- 우리 가족 구성원이 하는 일에 대해 알고, 각 집안일은 가족마다 담당자가 다르다는 것을 이해한다.
- 서로 다른 생활모습으로 생활하는 가족들이지만 모두가 가족을 위해 집안일을 하고 있음을 이해하고 감사한 마음을 갖는다.

활동의 유의점

- 각 반의 가족관계를 미리 파악한 후 필요한 가족 얼굴을 준비한다.
- 한 가지 집안일을 여러 명의 가족 구성원이 공동으로 담당하는 경우가 많으므로 각 가족구성원의 그림카드(또는 글자카드)를 충분히 준비하도록 한다.

학장 활동

• 영역 연계

언어 영역에서 집안일 수수께끼 맞추는 활동을 해 볼 수 있다.

• 연령 연계

3·4세 유아의 경우 글 대신 그림으로 제시해 줄 수 있다.

• 가정과의 연계

가정통신문을 통해 가족들과 유아가 함께 각 가정에서 각 집안일을 담당하는 사람을 알아보고 집안일을 해주시는 가족들에게 감사한 마음을 갖도록 안내한다.

누리과정과의 연계

영 역	내 용 범 주	내 용
자연탐구	수학적 탐구하기	수와 연산의 기초개념 알아보기
사회관계	다른 사람과 더불어 생활하기	공동체에서 화목하게 지내기

4-4 나를 돌보아 주시는 분에게 편지 전달하기



교사의 생각

- 유아들은 아기 적에 자신을 돌보아주신 분에 대해서 알고 있을까?
- 유아들은 아기들을 돌보아 주시는 분이 가족마다 다르다는 것을 알고 있을까?
- 유아들은 자신을 돌보아 주시는 분에게 감사하는 마음을 표현하는 방법을 알고 있을까?



교사의 계획

- 유아들이 아기 적에 자신을 돌보아주신 분에 대해서 이야기 해보도록 한다.
- 각 유아마다 아기 적에 돌보아 주신 분이 다를 수 있으며 다른 것이 '차이'일 뿐 이상한 것이 아니라는 것을 이해하도록 한다.
- 아기 적에 돌보아 주신 분에게 감사의 마음을 편지로 전달해 보도록 한다.

활동자료

- 아기돌보는 사진이나 삽화(할머니가 우유 먹이기, 아빠가 기저귀 갈아주기, 큰 형이 놀 아주기-가능하면 다양한 구성원이 아기 돌보는 사진을 활용하는 것이 좋음), 다양한 가족 얼굴(엄마, 아빠, 할머니, 할아버지, 삼촌, 이모, 고모, 형, 누나, 동생 등)을 붙인 바구니
– 편지를 넣을 곳, 편지지를 담은 편지봉투 2개

활동방법

- 유아들과 아기 돌보는 사진을 보면서 유아 자신들이 아기 적에 보살펴 주신 분이 누구인지 이야기 나누도록 한다.
 - 사진 속의 아기는 누구와 무엇을 하고 있니?
 - 너희가 아기 적에 너희 기저귀를 갈아주시고, 우유를 먹여주시는 등 너희를 돌보아 주신 분이 누구인지 알고 있니?
 - 지금 너희가 아프면 너희를 데리고 병원에 가는 분은 누구니?
 - 지금 너희를 어린이집에 데리고 오시거나 데리러 오시는 분은 누구니?
 - 우리 가족 중 가족에게 맛있는 밥을 해 주시는 분은 누구인가요?
- 준비된 게임자료를 살펴보고 게임 방법을 소개한다.
편지, 가족 얼굴이 붙어 있는 바구니를 살펴보면서 유아들을 돌보아주시고 도움을 주시는 가족 분들께 감사의 편지를 배달하는 게임을 안내한다.
 - 편지가 담긴 통에서 편지 하나를 뽑고 어떤 내용인지 살펴보자.
 - 누구에게 쓴 편지이니?
 - 어떤 내용이 적혀있니?(예: 저에게 맛있는 요리를 해 주셔서 감사합니다)

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·있는
것이
있어요
잘 할
수 있어요다른
지
만
같
아
요소개
해
요여자
와
남자
자자학
나
의
할
느
루
우
리
의
하
루소중한
우리지
구
가
족
이
야
기

- 이 편지를 누구에게 배달하면 좋을까?
- 바구니에 붙어 있는 사람은 누구일까?
- 게임을 실시한다.

〈게임순서〉

- ① 두 편으로 나누어 앉고 편 이름을 정한다.
- ② 양 편에서 각각 한명씩 나와 편지를 가지고 출발선에 선다.
- ③ 지시문 대로 가족 얼굴에 편지를 넣고 온다.
 - 우리 가족 중 요리를 해주시는(편지지에 적혀 있는) 분의 얼굴이 붙은 바구니에 편지를 넣고 온다.
- ④ 편지를 넣고 온 후 누구에게 편지를 전달했는지 이야기 한다.
- ⑤ 정확하게 편지를 넣고 오는 편에 점수를 준다.

- 게임을 한 후 유아들이 감사의 편지를 만들고 유아가 드리고 싶은 가족에게 전달하도록 한다.

유아들이 자신들을 돌보아 주시는 가족들에게 감사의 마음을 표현하도록 게임에서 실행 보았던 방법대로 감사의 편지를 만들고 전달해드리도록 한다. 유아의 감사의 편지가 각 가정에 전달되도록 가정과 연계하도록 한다.

- 감사의 편지를 배달했던 게임처럼 너희들의 감사의 편지를 드리고 싶은 가족은 누구니?
- 그분께 어떤 감사의 편지를 만들면 좋을까?
- 감사의 편지에 어떤 내용을 적으면 좋을까?

유아 경험의 의미

- 유아 자신을 돌보아 주시는 가족들의 고마움을 경험하고, 이에 대해 유아들이 자신의 고마움을 표현하고 전달하는 경험을 한다.

유의사항

- 게임의 결과보다는 감사의 편지를 살펴보는 과정에서 어떤 내용이 감사한지, 누구에게 감사한지 등을 정확히 이해하는데 초점을 두도록 한다.

학장활동

• 영역연계

감사 편지에 제시된 가족의 일을 역할놀이로 해 볼 수 있다.

• 연령연계

3·4세 유아의 경우 그림으로 표현한 편지를 이용하여 게임을 할 수 있다.

• 가정과의연계

유아들이 작성한 감사 편지가 가정에 전달되면 각 가정에서 가족들과 유아들이 감사편

지에 대해서 이야기 나누고 감사 편지를 받은 가족의 답장을 어린이집에 가지고와서 또래들에게 소개하도록 할 수 있다.

영 역	내 용 범 주	내 용
신체운동·건강	신체 활동에 참여하기	자발적으로 신체활동에 참여하기
사회관계	나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기	나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기

△ 친구·
○ 친구·
○ 친구·있느
것이
있어요다
른
지
만
같
아
요우
리
가
족
을
소
개
해
요남
자
와
여
자
,하
루
의
할
머,
나
의
하
루
,소
중
한
우
리지
구
가
족
이
야
기

4-5 모든 가족은 특별해



교사의 생각

- 유아들이 가족의 모습은 다르지만 모든 가족들의 공통점이 있다는 것을 알고 있을까?
- 유아들은 자신의 가족이 소중하다고 생각하고 있을까?
- 유아들은 자신과 다른 모습의 가족들도 소중하다 생각하고 있을까?



교사의 계획

- 유아들이 서로 다른 가족 모습을 비교하여 다른 점을 인지하도록 한다.
- 가족의 모습은 다르지만 모든 가족은 비슷한 일들을 한다는 것을 인지하도록 한다.
- 새노래를 배우고 부르면서 모든 가족이 소중함을 인지하도록 한다.

활동자료

- 노래 악보, 그림악보, 할머니와 형과 사는 가족그림, 엄마와 둘이서만 사는 가족 그림, 엄마, 아빠, 삼촌과 사는 가족 그림 등

전개방법

- 다양한 가족 구성원의 가족사진 그림을 보면서 각 가족의 차이점을 알아본다.
 - 다양한 사진 속의 가족(기능한 유아가 소속된 학급에 있는 가족 유형이 모두 포함되도록 가족 사진 삽화를 준비한다)을 보면서 각 가족 구성원의 차이점을 알아본다.
 - 가족 사진 속에는 누가 있니?
 - 각 가족 사진들을 살펴보니까 어떤 점이 다르니?
 - 이 가족처럼 할머니와 형이 사는 집을 가족이 아니라고 할 수 있을까?
- 유아들과 각 가족의 공통점을 알아본다.
대표적인 집안일들을 각 가족들은 누가 어떻게 하는지에 대해 이야기 나눈다.
 - 엄마와 △△이가 사는 집에서 청소기가 고장 나면 누가 고칠 수 있을까?
 - 할머니와 ○○이가 사는 집에서 ○○이가 아프면 누구와 병원에 갈 수 있을까?
 - 그림 속의 다양한 가족들의 비슷한 점은 어떤 것들이 있니?
 - 왜 비슷하다고 생각하니?
- 가족에 대한 노랫말을 소개하고 노래를 들려준다.
여러 가지 가족 모습에 대한 노랫말을 노랫말 판을 이용하여 읽어주고 교사가 시범적으로 노래를 불러 들려준다.(혹은 녹음된 노래를 들려줄 수도 있다).
 - 가족에 대한 노랫말이란다. 어떤 내용인지 선생님과 읽어보자.
 - 선생님이 부르는 노래를 들어보세요.
- 새 노래 배우기를 한다.
교사가 반주를 하거나 반주된 음원을 제시하면 유아가 '아'로 따라 부르면서 멜로디에

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·있는
것이
있어요다
자
자
만
같
아
요소
개
해
요여
자
와
남
자
여
자하
루
나
의
하
루
우
리
의
하
루소
중
하
인
우
리지
구
가
족
이
야
기

익숙해지도록 한 후, 노랫말을 곡에 붙여 불러보도록 한다.

- 선생님이 반주하는 소리에 맞추어 친구들은 '아'로 불러보자.
- 친구들은 '라빠빠빠' 부분만 부르고 다른 부분은 선생님이 불러볼게
- 다같이 노래를 처음부터 끝까지 불러볼까요?

유아 경험의 미

- 사람마다 모습이 다른 것처럼 서로 다른 다양한 형태의 가족이 있음을 안다.
- 노래를 반복해 부르면서 자연스럽게 모든 가족의 소중함을 인식한다.

활동의 유의점

- 유아들이 멜로디와 가사에 충분히 익숙해질 수 있도록 단계적으로 노래배우기를 지도한다.

학장 활동

• 영역 연계

언어 영역에서 노랫말을 활용하여 자신의 가족의 소중함을 표현하는 동시만들기를 할 수 있다.

• 연령 연계

3~4세 유아의 경우도 함께 부를 수 있다.

누리과정과의 연계

영 역	내 용 범 주	내 용
사회관계	가족을 소중히 여기기	가족과 협력하기.
예술경험	예술적 표현하기	음악으로 표현하기.

첨부자료

모든 가족은 특별해

작사 한혜선
작곡 진푸른새미

4-6 숲 속 가족 음식 자랑 대회



교사의 생각

- 유아들은 각 가족마다 생활 모습이 다르다는 것을 이해하고 있을까?
- 유아들은 음식만드는 일을 하는 사람이 각 가족마다 다른 것에 대해 어떻게 생각하고 있을까?
- 유아들은 각 가족들이 좋아하는 음식이 다르다는 것을 알고 있을까?



교사의 계획

- 유아들이 각 가족마다 음식을 만들어 주시는 분이 다를 수 있다는 것을 이해하도록 한다.
- 유아들이 각 가족들이 좋아하는 음식이 다르다는 것을 이해하도록 한다.
- 유아들이 동극으로 해봄으로써 각 가족의 다른 생활모습을 경험해보도록 한다.

활동자료

- 동화자료(융판동화), 동극 머리띠, 동물가면(여우, 너구리, 강아지, 곰2, 토끼2, 다람쥐2, 호랑이)2)

활동방법

- 유아들에게 ‘숲 속 가족 음식 자랑 대회’ 동화를 들려준다.

유아들에게 동화를 들려주되, 융판 동화 형식으로 제작하여 들려주어 유아의 흥미를 높이고 동화 속에 등장하는 각 가족의 구성원의 차이를 인식할 수 있도록 한다.

숲 속 가족 음식 자랑 대회

숲 속 마을에 음식 자랑 대회가 열렸어요. 그래서 숲 속 동물 가족들은 저마다 맛있는 음식을 만들기 시작했어요. 물론 음식 자랑 대회에는 평소에 맛있는 음식을 만드는 가족이 대표로 나가는 거예요. 여우와 너구리와 강아지가 심사를 맡았어요.

먼저 곰돌이네 가족은 맛있는 벌꿀요리를 만들었어요. 물론 요리는 곰돌이 아버지가 만드셨지요. 곰돌이는 음식을 뿐내며 이야기 했어요. “이것은 우리 아빠가 만든 세상에서 가장 맛있는 벌꿀요리예요.”

이번에는 토순이네 가족이 발표할 차례예요. 토순이네는 맛있는 당근조림을 만들었어요. 토순이네는 토순이의 할머니께서 열심히 만드셨답니다. 토순이는 음식을 뿐내며 이야기 했어요. “이것은 우리 할머니가 만든 세상에서 가장 맛있는 당근조림이예요.”

이번에는 다람이네 가족차례예요. 다람이네는 맛있는 도토리묵 요리를 만들었어요.

다람이네는 항상 맛있는 요리를 해 주시는 다람이 고모가 만드셨어요. 다람이는 뿐내며 이야기 했어요. “이것은 우리 고모가 만든 세상에서 가장 맛있는 도토리묵 요리예요”

이번에는 마지막으로 호롱이네 가족차례예요. 호롱이는 맛있는 소고기요리를 준비했어요. 호롱

이네는 항상 맛있는 요리를 해 주시는 호롱이 엄마가 만드셨답니다.

호롱이는 뽐내며 이야기 했어요. “이것은 우리 엄마가 만든 세상에서 가장 맛있는 소고기 요리예요.”

이렇게 곰돌이 아빠가 만든 벌꿀요리, 토순이 할머니가 만든 당근조림, 다람이 고모가 만든 도토리묵 요리, 호룡이 엄마가 만든 소고기요리를 심사하기 위해 여우와 너구리와 강아지는 열심히 먹어 보았어요.

하지만 모든 요리가 다 맛있어서 결정을 내릴 수가 없었어요. 그래서 여우와 너구리와 강아지는 서로 이야기하여 모든 가족에게 '맛있는 가족상'을 주기로 하였답니다.

상을 받은 모든 숲 속 가족은 하하호호 웃으며 “우리가족은 소중해요”라며 외쳤답니다.

- 동화 속에 등장하는 가족들과 각 가족의 특성에 대해 이야기 나눈다.

유아들과 동화 내용에 대해 이야기하면서 각 동물 가족들이 자랑하는 음식과 각 음식을 누가 만들었지 이야기 나누며 각 가족의 특성을 알아본다.

- 어떤 가족들의 이야기가 있었니?
 - 각 가족들이 자랑하는 음식은 어떤 것들이었니?
 - 각 가족들이 자랑하는 음식은 왜 다른 것들이었나?

- 동화 내용을 토대로 각 가족은 독특한 특성이 있으며 이를 서로 비교하여 순위를 정할 수 없음을 이야기 나눈다.

각기 다른 가족들이 자랑하는 각각의 음식 중에서 가장 맛있는 음식을 뽑을 수 없었던 것에 대해 이야기 나눈다. 이와 관련해서 유아들이 좋아하는 음식을 각각 알아본다.

- 곰의 가족이 자랑하는 음식과 토끼가 자랑하는 음식 중 더 맛있는 것이 어떤 것인지 알아볼 수 있는 방법은 무엇일까?
 - 곰의 가족이 자랑하는 음식을 토끼네 가족들도 가장 맛있다고 할 수 있을까?
 - 너는 어떤 음식을 가장 좋아하니? 친구들이 좋아하는 음식은 무엇일까?

- 유아들과 의논하여 동극으로 할 내용을 결정하고 유아들이 결정된 동극 내용에 익숙해질 수 있도록 융판 동화 활동에 참여하도록 한다.

유아들과 동극으로 할 동화 내용을 의논하여 결정하고 동극에 사용되는 내용을 각 유아들이 응관 동화 교구를 활용하여 구연해 볼 수 있도록 한다.

- 어떤 내용을 동극으로 하면 재미있을까?
 - 동극으로 할 내용을 융판 동화로 이야기 해 줄 수 있니?
 - 동화의 내용대로 차례로 주인공이 나와서 대사를 말한다.

– 내용을 마치면 모두 나와 마무리 인사를 한다.

- 유아들과 배역을 정하고 동극 연습을 한 후 동극을 진행한다.

용판 동화 교구의 인형들을 활용하여 유아들과 등장인물을 살펴보면서 각 역할을 결정하고 소품을 준비한 후 동극을 진행하도록 한다.

- 동극을 한 후에 유아들과 동극에 대한 이야기를 나눈다.

동극을 하고 난 후, 각 등장인물별로 각 역할을 한 유아의 기분을 이야기 해보고 관람한 유아들의 이야기를 나누어 본다. 이 과정을 통해 각 동물 가족들은 자기 가족의 자랑거리 음식과 그 음식을 만든 자신의 가족을 얼마나 자랑스러워 할지에 대해서 이야기 나눈다.

– 곰돌이는 어떤 음식이 가장 맛있다고 했니?

– 왜 곰돌이는 그 음식을 가장 맛있다고 생각했을까?

– 그 음식을 만든 아빠를 어떻게 생각할까?

유아 경험의 활동의 유의점

- 각 가족은 자신들의 가족을 자랑스러워하며, 자기 가족들이 좋아하는 음식이 가장 좋은 것이라고 생각한다는 것을 이해할 수 있다.
- 각 가족이 자랑스러워하는 것은 다르지만 모든 가족은 다 자랑스럽다는 것을 이해할 수 있다.
- 유아들이 동극의 내용을 새로 구성하여 동극을 할 수도 있다. 단, 각 가족들이 자기 가족의 특성을 자랑하는 내용을 경험할 수 있도록 한다.

학 장 활 동

• 영역 연계

유아들이 우리 가족의 자랑거리 이야기 책 만들기 활동으로 할 수 있다.

• 연령 연계

3·4세 유아의 경우 소집단으로 실시하되 용판 동화 교구를 활용하여 유아들이 동화 내용을 구연해 볼 수 있도록 할 수 있다.

누리과정과의 연 계

영 역	내 용 범 주	내 용
의사소통	듣기	동요, 동시, 동화를 듣고 이해하기
예술경험	예술적 표현하기	극놀이로 표현하기

4-7 우리 가족의 영웅에게 주는 선물 만들기



교사의 생각

- 유이들은 가족 구성원들이 가족을 위해 일하고 있다는 것을 알고 있을까?
 - 유이들은 자기 가족 구성원 중에서 가족을 위해 가장 많은 일(집안일, 바깥일)을 하는 사람은 누구라고 생각할까?
 - 유이들은 자신들의 위해 수고하시는 가족 구성원들에게 감사한 마음을 가지고 있을까?



교사의 계획

- 유아들이 가족 구성원들의 수고를 알게 한다.
 - 자신의 가족 구성원 중에서 가장 수고를 많이 하는 사람이 누구인지 생각해 보도록 한다.
 - 유아들이 가족 구성원에게 감사한 마음을 전달할 수 있도록 한다.

활동자료

- 가족구성원의 역할을 알아보는 활동지, 별 모양 스티커, 다양한 재활용품, 색종이, 도화지, 셀로판 테이프, 색연필, 가위, 여러 가지 모양 종이(감사카드를 만들 수 있는 재료) 등

화도반복

- 유아들이 활동지에 자신의 가족 구성원을 쓰거나 그린 후, 각 가족 구성원들이 하는 일에 대해 이야기 나눈다.

유아들이 준비된 활동지에 자신의 가족 구성원을 표시하고 각 가족 구성원들이 가족들을 위해 하는 일은 무엇인지 그림이나 글로 기록한다.

- 우리 가족은 어떤 사람들이 있는지 활동지에서 체크해 보자.
 - 할머니는 가족을 위해 어떤 일을 하시니?
 - 할아버지는 가족을 위해 어떤 일을 하시니?
 - 아빠는 가족을 위해 어떤 일을 하시니?

(간 가족들이 기조를 위해 어떤 일을 하느지 영이 카에 그림이나 글로 쓰도록 하다)

- 유아들이 기록한 활동지 내용을 토대로 자기 가족의 영웅을 선발하도록 한다

각 유아들이 자신이 기록한 활동지 내용을 보면서 자기 가족을 위해 가장 많이 수고하는 사람의 가족이 여우으로 서변하도록 한다

- 가족들 중에서 가족을 위해 가장 많은 수고를 하는 사람은 누구일까?
 - 왜 그 사람이 가장 많이 일을 하고 수고한다고 생각하니?
 - 만약 그 가족이 아프다면 너희는 어떨까?

(가장 수고하고 일을 많이 한다고 생각하는 가족 이를 옆에 별 스티커를 붙이도록 하다)

- 가족의 영웅에게 감사한 마음을 갖도록 하고 이를 표현하기 위한 방법에 대해 이야기 나눈다.

유아들과 가족의 영웅이 유아들에게 어떤 일을 해주는지를 이야기 나누며 각 일에 대한 감사함을 어떻게 표현할 수 있을지 이야기 나눈다.

- 너희 가족의 영웅은 어떤 점이 소중하니?
- 가족의 영웅이 너희에게 어떤 일을 해 주었을 때 가장 좋았니?
- 가족의 영웅이 힘들거나 아프면 우린 어떤 일을 해 줄 수 있을까?
- 가족의 영웅에게 너희의 감사한 마음을 표현하려면 어떤 방법이 있을까?

- 각 유아들이 가족의 영웅에게 감사한 마음을 전달하고자 하는 방법대로 유아들이 선물 등을 만들도록 한다.

유아들이 이야기 한 가족의 영웅에게 감사함을 표현할 수 있는 방법 중에서 각 유아들이 선택한 방법에 따라 선물, 카드, 쿠폰 등을 만들도록 한다.

- 어떤 카드를 만들까?
- 카드에는 어떤 말을 쓰면 좋을까?
- 가족의 영웅이 좋아할만한 쿠폰의 내용은 무엇일까?
- 유아들은 자신이 만든 선물을 소개하고 누구에게 줄 것인지 이야기 한다.
 - 각 유아들은 자기 집의 영웅이 누구인지 소개하고 각자 만든 재미있는 감사 카드, 그림 선물, 작품 선물, 편지 등을 다른 또래들 앞에서 설명한다.
 - ○○네 가족의 영웅은 누구일까? 가족의 영웅을 위해 무엇을 준비했니?
 - 너희가 선물을 드리면 가족의 영웅은 어떤 기분일까?

유아 경험의 의 미

- 각 유아들이 생각하는 가족의 영웅은 다를 수 있다는 것을 이해한다.
- 가족을 위해 일하시고 수고하시는 분들께 감사한 마음을 갖는다.

활동의 유의점

- 감사카드, 작품, 쿠폰 등의 다양한 감사 선물의 샘플을 준비하여 소개하되 유아들이 창의적인 방법으로 자신의 감사한 마음을 표현할 수 있도록 격려한다.

학장 활동

• 영역 연계

우리가족 영웅에게 줄 노래선물을 준비하는 활동을 실시할 수 있다.

• 연령 연계

3·4세 유아의 경우 우리 가족 영웅에게 주는 뱃지, 또는 왕관 만들기를 실시 할 수 있다.

누리과정과의 연계

• 가정과의 연계

유아들이 만든 작품을 가정통신문과 함께 가정으로 보내 유아가 가족 영웅에게 감사한 마음을 표현하는 기회를 갖도록 한다.

영 역	내 용 범 주	내 용
예술경험	예술적 표현하기	미술활동으로 표현하기
	아름다움 찾아보기	미술적 요소 탐색하기
사회관계	가족을 소중히 여기기	가족과 화목하게 지내기

△ 친구·
○ 친구· 있는
것이
있어요다
른
지
만
같
아
요우
리
가
족
을
소
개
해
요여
자
와
남
자
.하
루
나
의
하
루
우
리
의
하
루소
중
하
인
우
리지
구
가
족
이
야
기

4-8 사랑하는 가족에게 감사의 마음을 전해요(전시회)



교사의 생각

- 유아들은 각 가족의 영웅이 다르다는 것을 알 수 있을까?
- 유아들은 감사의 마음을 전하는 방법이 다양하다는 것을 알 수 있을까?



교사의 계획

- 유아들이 각 가족의 영웅이 누구인지 알아보고 각 다를 수 있다는 것을 알게 한다.
- 각 유아마다 감사의 마음을 표현하는 방법은 독특하다는 것을 이해하도록 한다.

활동자료

- 유아들이 준비한 ‘우리 가족 영웅에게 주는 선물과 편지’, 선물을 붙일 배경판, 각 유아들의 가족 사진,

활동방법

- 미술관에 기본 경험에 대해 이야기 나누며 유아들이 만든 작품들을 어떻게 전시할지 이야기 나눈다.

유아들과 미술관에는 각 미술품들이 어떻게 전시되어 있었는지 이야기 나누고 유아들의 작품을 전시할 계획을 수립한다.

- 박물관이나 미술관에는 각 작품들이 어떻게 나열되어 있었니?
- 각 작품을 손대지 않고 구경하도록 하려면 어떻게 하면 좋을까?
- 각 작품을 누가 만들었지 매번 이야기하지 않아도 쉽게 알 수 있도록 하려면 무엇이 필요할까?

- 유아들과 의논한 바를 토대로 전시 공간을 준비하고 전시에 필요한 소품을 만든다.

보육실 중 전시공간으로 활용할 장소를 선정하고 전시 공간으로 꾸미기 위한 소품에 대해 이야기 나누고 유아들과 소품을 준비하도록 한다.

- 너희 작품을 전시하려면 무엇이 필요할까?
- 누가 만들었는지? 무엇을 만들었는지? 알려주려면 어떤 것이 필요할까?
- 너희 작품을 차례대로 감상하려면 어떻게하면 좋을까?
- 너희 작품 전시회를 알리려면 어떻게 하면 좋을까요?

- ‘우리 가족 영웅에게 주는 선물과 편지’를 전시 후 유아들과 관람하고 각자의 소감을 이야기 하도록 한다.

유아들의 작품을 둘러보면서 어떻게 관람하면 좋을지, 어떤 작품이 재미있었는지 이야기 나누도록 한다.

- 친구들의 작품을 볼 때에는 어떻게 하면 좋을까요?
- 전시회를 구경 온 사람들에게는 어떻게 하면 좋을까요?
- ○○는 누구의 선물이 기억에 남나요?
- 전시회를 준비하면서 어떤 점이 재미있었나요?
- 전시회를 준비하면서 어떤 점이 힘들었나요?

유아 경험의 미

- 전시회를 준비하고 관람하는 기회를 갖는다.
- 가족을 위해 일하시는 분들께 고마운 마음을 갖는다.
- 다른 사람의 작품을 존중하는 마음을 갖는다.

활동의 유의점

- 모든 유아의 작품이 존중되는 전시회가 될 수 있도록 한다.

학장 활동

• 영역 연계

미술 영역에서 전시회 홍보 포스터 및 초대장 만들기 활동을 할 수 있다.

• 가정과의 연계

가족을 어린이집으로 초청하여 유아 작품을 함께 감상하고 학장 활동을 전개할 수 있다.

누리과정과의 연계

영 역	내 용 범 주	내 용
사회관계	가족을 소중히 여기기	가족과 협력하기
예술경험	예술 감상하기	다양한 예술 감상하기

△친구·
○친구·
△친구·

있는
것이
있어요

다
른
지
만
같
애
요

소
개
해
요

여
자
와
남
자
의
세
계

학
부
의
할
느
의
학
부

소
중
한
우
리

지
구
가
족
이
야
기

가 상황주제의 의미

- 남자와 여자에 대한 성 고정관념은 아주 어린 시기에 가정에서부터 형성이 된다. 부모나 양육자의 성 고정관념이 반영된 언행들, 그림책이나 TV 등 매체의 영향을 받을 수도 있다. 동성 간의 또래집단도 성 고정관념에 영향을 준다. 이처럼 남자와 여자, 여자와 남자는 유아가 태어나서부터 주변의 영향을 받으며 정체성을 형성해나가는 매우 강력한 변인이다.
- 편견없는 보육은 서로 다름에 대한 이해와 수용에서 출발한다. 남자와 여자의 특성에 대한 본질적인 이해, 고정된 성역할에서 벗어나 평등한 성역할 개념 및 양성을 존중하는 태도를 형성하는 것은 다름을 이해하고 수용하는 것과 같은 맥락이다.
- 본 주제는 남자와 여자에 대한 서로 다른 특성을 이해하고 양성의 특성을 서로 존중하며 함께 생활하는 방법을 자연스럽게 익힐 수 있게 하기 위해 선정되었다.

나 주제 및 내용 구성 1) 주제 선정의 이유

- 이 주제는 학급에서 성 고정관념 형성을 예방하기 위해 활용할 수 있으며, 생활 주제에 가족이나 직업 역할 등이 포함되어 있을 경우 더욱 유용하게 활용될 수 있다.
- 성별에 따른 행동에 대해 교사나 가족 등 타인이 취하는 태도는 유아에게 영향을 준다. 유아 또한 ‘여자 혹은 남자는 머리 길이가 어때야 하는지’ 등에 대한 고정관념을 자기 자신이나 또래들에게 자주 적용하기도 한다. 따라서 유아기부터 편견없는 성역할을 가질 수 있도록 이러한 주제를 다룰 필요가 있다.
- 이미 형성된 성 역할에 대한 고정관념을 뒤집어서 다시 생각해 보는 기회를 갖는 것은 성 뿐만 아니라 다른 고정관념이나 편견에 대해서도 동일하게 적용되어, 결국 다름에 대한 편견을 갖지 않을 수 있는 좋은 기회가 된다.

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·있는
것이
있어요다
른
자
만
같
아
요우
리
가
족
을여
자
와
남
자
지학
부
의
할
느
의
하
루소중한
우리지
구
가
족
이
야
기

2) 내용 선정의 원칙

- 유아들이 남자와 여자에 대해 생각해 보고 성역할에 대한 고정관념에서 벗어나 열린 시각을 경험할 수 있는 내용으로 선정하였다.
- 남녀의 차이 뿐 아니라 여러 특성의 다양성을 이해하고 수용함으로서 결과적으로 편견을 예방할 수 있는 내용으로 선정하였다.

3) 활동 개발의 원칙

- 남자와 여자의 역할 등 성 고정관념을 다시 한 번 생각해 볼 수 있는 기회를 제공하고자 하였다.
- 흥미 영역 간의 연계가 이루어질 수 있도록 개발하였다.
- 성차를 포함한 모든 다름에 대해 접근할 수 있는 활동으로 개발하였으며, 이를 통해 친구들 간에 서로 이해하고 돋는 분위기를 형성할 수 있도록 하였다.

다 주제 선정 배경

〈주제 선정의 상황〉

만 5세반 쌓기 영역에서 블록과 다양한 매체를 활용한 구성놀이가 전개되고 있다. 여러 명의 유아가 모여 건축물들을 구성하고 있는데 그 중 한 여아가 큰 다리(대교)를 만들고 있다.

남아: 어, 그거 큰 다리에 진짜 불빛이 나는 것처럼 만들었네. 어떻게 만든거야?

여아: 반짝이야. 진짜 불빛처럼 반짝거리니까 밤에 보는 'OO대교'랑 똑같지?

남아: (블록만 쌓아서 만든 다리를 보며) 이건 큰 다리처럼 안 보이는데..

쟤는 여자인데도 이런 거 참 잘 만드네.

• 유아의 특징

유아들은 남자와 여자를 결정하는 것이 무엇인지 정확하게 모르고, 대부분 머리 길이나 옷차림, 혹은 행동 특성 등의 외현적인 부분으로 판단한다. 또한 유아의 부모와 가족, 혹은 책이나 텔레비전에서 보여주는 성역할의 영향을 받으며 자신의 성정체성과 성역할에 대한 사고를 내면화해 간다. 유아 자신의 직접적인 경험을 진실로 받아들일 때도 있고, 사회적 기준이나 성행동에 영향을 받은 자신의 생각에 집착할 때도 있을 것이다.

• 주제의 가치

남자와 여자의 차이는 분명히 존재하고 각각의 장점과 단점을 이해할 수 있어야

한다. 그런데 남자와 여자의 차이가 고정관념이 되어버리면 개인의 성격이나 특성에 따른 차이마저 오해할 수 있고, 서로 다름에 대한 수용 능력이 약화된다. 예를 들어 활동적인 것은 개인의 특성인데, 이것을 남자의 특성이라고 생각하는 사람은 활동적인 여아를 절대 이해할 수 없다. 성 고정관념을 벗어나면 개인의 성격이나 특성에 집중하여 개인차를 이해하게 되며, 편견을 없애고 새로운 방식의 사고와 행동이 가능하게 된다.

• 기대효과

유아는 생물학적 성 정체성과 성 역할 사이의 관계에 대해 이해하고 건강한 성정체성을 가질 수 있다. 또한 모든 남녀 유아들이 신체적, 인지적, 감정적, 그리고 사회적 성장에 필요한 활동에 같이 참여함으로써 남녀가 서로 대등한 발달을 할 수 있다. 성 고정관념에 매이지 않고 자신만의 개성과 장점을 찾고 자존감을 향상시킬 수 있다.

라 주제 전개를 위한 준비

1) 교사의 준비



우리는 누구나 능력이 발휘되는 분야가 다를 수 있습니다.

상황1

1998년 영국의 남녀 교사 비율

과목	교사수	여성비율(%)	남성비율(%)
스페인어	2,700	78	22
프랑스어	16,200	75	25
독일어	8,100	75	25
생물	5,100	51	49
사회	11,000	48	52
음악	5,600	49	51
물리학	4,400	18	82
과학	10,700	31	69
화학	4,600	38	62

출처: 이종인 역(2001). 말을 듣지 않는 남자. 지도를 읽지 못하는 남자

위의 표에 제시된 바와 같이 언어와 관련된 과목의 경우 여자 교사의 비율이 월등히 높지만, 물리학과 같은 과목의 경우 남자 교사의 비율이 월등히 높습니다. 그리고 생물, 사회, 음악과 같이 언어능력과 공간지능이 필요하지 않는 과목의 경우에는 남/녀 교사의 비율이 비슷한 수준입니다. 즉, 여자는 언어능력이 우수한 경향이 있고, 남자는 공간지능이 우수한 경향이 있다고 할 수 있습니다. 이와 같이 과학적 근거를 토대로 한 남성이 더 우수한 경향성과 여성이 더 우수한 경향성은 남자와 여자의 차이로 인정되므로 이를 일반화하여 이야기 할 수 있습니다.



언어능력은 여자가 남자보다 더 우수하고, 공간지능은 남자가 더 우수합니다. 그렇다면 전 체적인 능력면에서 남자와 여자 중 누가 더 우월하다고 할 수 있을까요?



상황2

대화 방법의 차이

다른 사람이 이야기 할 때 여자는 표정과 태도로 경청하고 있음을 표현하면서 듣습니다. 또한 말하는 사람의 감정 상태에 따라 적절히 맞장구를 치는 경향이 있습니다

반면에 남자는 다른 사람의 말을 묵묵히 듣기만 합니다. 남자들은 다른 사람이 말할 때 맞장구치는 것을 좋아하지 않는 경향이 있습니다.



남자와 여자의 대화 방법의 차이의 내용을 읽고 여자가 더 공감 능력이 우수하다고 할 수 있을까요?



▶▶▶ 나중에 이해해. 지금은 디그 드나드운 디자인 앤디디

- 남자와 여자는 신체적 특성과 정서적 표현 및 행동 방식이 다릅니다.
 - 다른 것은 “차이”인 뿐입니다.

실행1

다음에 제시된 성역할에 대한 표현들 중에서 선생님들을 힘들게 했던 표현들이 있나요? 이 외에도 여러분을 힘들게 했던 성 고정관념 표현을 이야기 해 보세요.

1. 사나이는 울면 안돼. 씩씩해야지
2. 계집애가 어디서 그렇게 큰 소리를 내고 그러니? 여성스럽게 이야기해야지
3. 남자가 몸이 그렇게 약하고 작으면 사내답지 않아
4. 여자가 어떻게 그렇게 무거운 물건을 들어요?
5. 사내 녀석이 술도 좀 마시고 싸움도 좀 할 줄 알아야지!
6. 아니, 여자가 어떻게 그렇게 술을 많이 마실 수 있어요?
7. 그렇게 징징거리고 우는 것은 계집애나 하는 짓이야
8. 여자는 바지를 입으면 여성스럽지 않아
9. 머리를 길어야 여성스럽지
10. 그런 일을 엄마가 하는 일이야!

실행2

이와 같은 성 고정관념 표현들을 다음 기준에 따라 분석하세요.

〈다음 기준〉 남자가 우월한 속성 / 여자가 우월한 속성/ 동일한 속성

1. 사회적인 관행으로 제시되는 표현들은 대부분 ‘동일한 속성’입니다.
2. 과학적으로 검증된 능력의 차이 외에는 개인적인 특성의 차이입니다.

실행3

여러분이 하고 싶었던 일 중에서 여자이어서 혹은 남자이어서 하지 못했던 일이 있나요? 있다면 왜 시도하지 못했는지 분석하고, 앞으로의 계획을 수립해 보십시오.

1. 구체적인 상황을 기록하세요.
2. 실행하지 못했던 자신의 마음 중 가장 강력했던 요인을 분석하세요.
3. 강력했던 요인을 제거하기 위한 구체적인 방법을 수립하세요.

» 불공정하고 잘못된 성역할 표현은 우리의 성 평등 의식을 위협합니다.

- 성 평등 의식이 건강하지 않으면 우리 능력을 제한시킬 수 있습니다.



자신도 모르게 성 고정관념적인 말과 행동을 하고 있습니다.

❶ 오늘 아침에 선생님 반 영유아들을 맞이하면서 여자 아이에게 했던 말들과 남자아이들에게 했던 말들을 정리해 보세요. 혹시 차이가 있습니까?

- ❷ 체크포인트 : 여자 아이에게 옷차림이나 머리 모양과 관련된 이야기를 했나요?
남자 아이에게 무엇을 했는지 '행동'이나 '실행'에 대한 이야기를 했나요?
남자와 여자 아이에게 한 말의 종류가 각각 다른가요?

이런 말을 해도 될까요?!

- (여자아이에게) 너무 예쁘고 귀엽게 생겼구나
- 남자 아이가 기집애처럼 여리게 생겼네
- 남자는 씩씩하게 걸어야해
- 남자가 용감해야지 이런 것도 못해?
- 여자답게 암전하고 예쁘게 밀하렴
- 여자는 그렇게 거친 놀이를 하면 안 돼. 남자들만 하는 거야
- 밥하고 빨래는 엄마가 해야 되는 일이야
- 여자들은 시끄럽고, 잘 빠진단다
- 남자는 어떤 일이 있어도 울면 안 돼
- 남자가 여자보다 힘이 세야지!

2) 환경준비

• 벽면구성 및 환경판

모든 환경 구성에서 성 고정관념이 반영되어 있지 않은지 검토한다. 가정에서 엄마, 아빠의 역할을 다루거나 직업군에 대한 주제를 준비할 때, 성역할이 고정되지 않도록 한다. 예를 들면 다양한 직업에 종사하는 남녀 사진을 함께 준비하고, 교실 내의 여러 소품이나 인형들이 한 쪽 성에 치우치지 않도록 의상과 역할을 다양하게 표현해 준다.

• 교재교구

직업군별 의상 및 소품, 남녀 모두 가능한 옷 입히기 교구, 여러 가지 직업에 관한 이야기책, 역할극용 손인형 등

△ 척도·
○ 척도·
△ 척도·
○ 척도·

△ 누구나
○ 잘
△ 할 수
○ 있어요

△ 나와
○ 친구는
△ 같은
○ 친구는

△ 소개
○ 해요

△ 남자
○ 여자·
△ 여자
○ 여자·

△ 학부
○ 우린의
△ 학부
○ 우린의

△ 소중한
○ 우리

△ 지역
○ 가족
△ 이야기

마 내용 구성

활동번호	활동명	활동유형	흥미 영역
5-1	역할놀이를 해요	자유선택활동	언어/역할놀이 영역
5-2	친구의 모습을 꾸며요	자유선택활동	역할놀이 영역
5-3	내가 좋아하는 놀이는?	대·소집단활동	이야기 나누기
5-4	성별은 달라도 똑같아요	대·소집단활동	이야기 나누기
5-5	분홍이와 파랑이 쌍둥이 형제	대·소집단활동	동화
5-6	동화를 다시 들어봐요	자유선택활동	언어 영역
5-7	우리 모두가 느끼는 감정이 있어요	대·소집단활동	이야기 나누기

바 주제 전개 예상 흐름도



남자와 여자, 여자와 남자

역할 놀이를 해요 5-1)

가정에서 하는 일들을 성별과 관계없이 역할놀이로 표현해 본다.

친구의 모습을 꾸며요⁵⁻²⁾

남자와 여자가 일반적으로 사용하는 소품으로 친구의 모습(마네킹)을 꾸며준다.

내가 좋아하는 놀이는? ⁵⁻³⁾

남자와 여자가 선호하는 영역과 놀이에 대해 이야기를 나눈다.

성별은 달라도 똑같아요⁵⁻⁴⁾

잘 할 수 있는 일은 남자와 여자의 차이가 아니라 개인의 특성 차이임을 이야기 나눈다.

분홍이와 파랑이 쌍둥이 형제⁵⁻⁵⁾

개인의 성향에 따라 다른 생각을 가지고 있음을 안다.

동화를 다시 들어봐요⁵⁻⁶⁾

동화에 나타난 남녀 역할에 대한 성 고정관념을 다시 생각해 보자

우리 모두가 느끼는 간접이 의여⁵⁻⁷⁾

자신과 다른 사람의 각점에 대해 생각해 볼다

5-1 역할놀이를 해요



교사의 생각

- 가정에서 남자와 여자가 하는 일에 대해 유아는 어떻게 생각할까?
- 유아는 역할 영역에서 남자와 여자의 역할을 어떻게 표현할까?



교사의 계획

- 가정에서 남자와 여자의 역할을 성 고정관념에 따라 생각하고 있는지 알아본다.
- 역할 영역에서 가족의 역할을 성별에 관계없이 다양하게 시도해 본다.

활동자료

- 가정에서 하는 일이 그려진 그림자료, 역할놀이를 위한 소품(청소기, 고무장갑, 앞치마, 쓰레기 봉투 등)

활동방법

- 가정에서 하는 여러 일들이 그려진 그림자료를 보면서 어떤 일들이 있는지, 누가 하는지에 대해 자유롭게 이야기 해본다.

평소 가정에서 이루어지는 일들 (예: 설거지, 청소, 요리, 아기 돌보기, 재활용 쓰레기 내다놓기 등)에 대해 알아보고 누가 그 일을 하는지 그림자료를 보면서 이야기한다.

- 이런 일들을 하는 것을 본 적이 있니? 누가 그 일을 하시니?
- ‘우리 집은 다른 사람이 그 일을 해요’ 하는 친구는 없니?
- 너희는 어떤 일을 도와드렸니?

- 역할 영역에서 가족 놀이를 할 때 여러 가지 집안 일들을 성별과 관계없이 해본다.

가정에서 이루어지는 일들을 성역할의 구분 없이 가정에서 사용하는 실제 소품을 이용하여 놀이해볼 수 있도록 한다.

유아 경험의 의미

- 가정에서 평상시 자주 볼 수 있는 일하는 모습이 남자와 여자라는 성에 따라 고정되지 않도록 이야기를 나누어 보고 역할놀이를 통해 시도해 본다.

활동의 유의점

- 평소에도 역할놀이 등에서 자연스럽게 반영될 수 있도록 유의한다.
- 가족구성이 서로 다를 수 있으므로 엄마가 하는 일, 아빠가 하는 일 보다는 집에서 남자가 하는 일, 여자가 하는 일에 초점을 맞추어 진행한다.

활동

영역 연계

언어 영역에서 가족 구성원 그림카드를 비치해 놓고, 각 구성원이 집에서 하는 일을 적어 본다. 여러 가지 일들이 적힌 그림카드를 이야기 나누기 자료로 활용할 수 있다.

누리과정과의 연계

영역	내용 범주	내용
의사소통	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
사회관계	가족을 소중히 여기기	가족과 협력하기

△ 친구·
○ 친구·있는
것이
있어요다
른
지
만
같
아
요우리
가
족
이
있
어
요남자
와
여자
는
같
아
요나
의
하
루
는
나
의
하
루
야소중한
우리지
구
가
족
이
야
기

5-2 친구의 모습을 꾸며요



교사의 생각

- 유아가 생각하는 남자, 여자의 이미지는 무엇일까?
- 유아들은 남자와 여자의 의상이나 소품이 다르다고 생각할까?



교사의 계획

- 평소 유아가 생각하는 남자와 여자의 소품이나 의상이 무엇인지 생각을 들어본다.
- 성별 구분 없이 자신이 좋아하는 성향에 따라 의상과 소품을 선택할 수 있다는 것을 경험할 수 있도록 한다.
- 다양한 소품을 활용하여 성별과 관계없이 또래의 모습을 직접 꾸며본다.

활동자료

- 치마, 바지, 다양한 악세서리(귀걸이, 반지 등), 스카프, 사진 자료

활동방법

- 자유선택활동시간에 여러 가지 의상과 악세서리 등 다양한 소품에 대해 알아보고 어떤 용도로 사용하는지에 대해 나누어 본다.
치마, 바지, 스카프, 다양한 악세서리를 꺼내준 뒤 아이들에게 어떤 용도로 한 소품의 특징에 대해 이야기 할 수 있도록 한다.
 - 여기 이 물건은 무엇일까? 치마는 누가 입는 것일까?
 - 악세서리는 누가 하는 물건일까?
- 사진자료를 통하여 성별의 구분없이 자신이 좋아하는 옷의 모양과 색깔, 악세서리 등을 골고루 입을 수 있다는 것에 대해 알아본다.
유아들에게 사진을 보여주면서 성별에 관계없이 자신이 좋아하는 옷과 소품을 사용할 수 있다는 것에 대해 설명하여 주고 이야기 나누어 본다.
 - 치마를 입은 남자를 본 적이 있니?
 - 남자가 귀걸이를 하고 있는 모습을 보니까 어때? 잘 어울리니?
- 교사와 또래와 함께 다양한 옷과 악세서리 소품의 색깔과 종류에 대해 살펴보고, 성별과 상관없이 자신이 좋아하는 성향에 따라 친구의 모습(마네킹)을 소품을 활용하여 꾸며준다.
자신이 좋아하는 소품이나 친구가 원하는 소품을 골라서 친구에게 옷을 입혀주거나 악세서리를 착용하여 주어 친구의 모습을 꾸며볼 수 있도록 한다.

유아 경험의 의 미

- 성별에 관계없이 자신이 좋아하는 성향에 의해 옷이나 악세서리 소품을 사용할 수 있다는 것을 생각해 본다. 자신이 좋아하는 소품을 성별과 관계없이 또래와 마네킹에 시도하며 성별에 따라 사용할 수 있는 물건에 대해 구분을 짓지 않도록 한다.

활동의 유의점

- 마네킹이나 사진자료는 남자와 여자의 외형적인 특성이 적용된 것을 피하도록 한다.

학 장 활 동

• 가정과의 연계

가정에서 성별이 다른 ‘아빠와 엄마’, ‘언니와 오빠’와 같이 성별이 다른 가족을 서로 꾸며주는 시간을 가지며 서로의 모습을 사진 또는 동영상으로 찍어 가족이 함께 이야기를 나눈 후 다른 친구들에게 소개할 수 있도록 한다.

누리과정과의 연 계

영 역	내 용 범 주	내 용
사회관계	나를 알고 존중하기	나를 알고 소중히 여기기
예술경험	예술적으로 표현하기	극 놀이로 표현하기

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·있는
것이
있어요다른
자와
친구는
같아요우리
가족을
소개
해요여자
와
남자,학부
의
할머니
와
우리의
할머니소중한
우리지구
가족
이야기

5-3 내가 좋아하는 놀이는?



교사의 생각

- 교실의 영역에서 남자, 여자 유아가 각각 좋아하는 영역은 어디일까?
- 실제 유아들이 자신이 놀이하는 영역의 사진을 보고 어떤 생각을 할까?
- 남자, 여자 유아가 함께 좋아하는 영역은 어디일까?



교사의 계획

- 남자, 여자 유아가 각각 좋아하는 활동 영역을 이야기 해 보고 그래프로 표현해 본다.
- 남자, 여자 유아가 함께 좋아하는 활동 영역을 찾아보고 이야기 나눈다.
- 성에 따라 차이가 없고 누구나 좋아할 수 있음을 경험하고 함께 놀이한다는 인식을 가질 수 있도록 한다.

활동자료

- 전지, 색연필, 영역별 놀이장면을 촬영한 사진

활동방법

- 유아들과 함께 자기가 가장 좋아하는 영역을 선택하여 그래프로 표현해 본다.
그래프를 통해 남자 유아들과 여자 유아들이 가장 좋아하는 영역을 찾아보고 그 영역의 놀이를 왜 좋아하는지 함께 이야기 해 본다.
 - 남자(여자) 친구들은 어떤 영역에서 놀이를 많이 하는 것 같니?
- 실제로 유아들이 각 영역에서 놀이하는 장면을 찍은 사진을 보고 영역별로 남자유아와 여자유아의 놀이에 대해 함께 이야기 나누어 본다.
 - (쌓기 영역의 사진)을 보며 이 영역은 어떤 친구들이 많이 놀이를 하니?
 - 왜 쌓기 영역에는 남자친구들이 많을까?
 - 여자 친구들 중에서 쌓기놀이했던 것을 이야기해 줄 수 있니?
- 우리 반에서 남자, 여자 유아들이 함께 놀이하는 영역에 대해 알아보고, 남자 여자 유아가 함께 놀이할 수 있는 방법에 대해 이야기 나누어 본다.
 - 우리 반에서 남자, 여자 유아들이 함께 좋아하는 영역은 어디일까?
 - 남자, 여자가 함께 어울려서 놀이하는 방법은 무엇일까?

유아 경험의 의 미

- 모든 영역에서 남녀 유아가 놀이를 할 수 있으며, 개인의 성향에 따라 좋아하는 영역과 놀잇감이 다를 수 있음을 안다.

활동의 유의점

- 남자, 여자 유아가 좋아하는 영역에 대해 알아보는 과정에서 자신의 생각과 다른 생각을 하는 친구가 있을 수 있음을 이해하고 수용할 수 있도록 유의한다.
- 학급 특성에 따라 선호하는 영역이 성별로 고정되지 않을 수도 있으므로 평소 유아의 놀이 모습을 살펴서 융통성있게 진행한다.

학장 활동**• 영역 연계**

과학 영역에 매일 놀이한 영역을 표시하여 그라프로 만들고, 변화를 살펴본다.

**누리과정과의
연계**

영역	내용 범주	내용
의사소통	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
사회관계	다른 사람과 더불어 생활하기	친구와 사이좋게 지내기

△친구·
○친구·○누구나
있는
것이
있어요다른
자와
친구는
같아요우리
가족을
소개해요남자와
여자,나의
할머니
나의
하루소중한
우리지구
가족
이야기

5-4 성별은 달라도 똑같아요



교사의 생각

- 유아가 생각하는 남자, 여자의 이미지는 무엇일까?
- 유아가 생각하는 남자와 여자의 일에는 차이가 있을까?



교사의 계획

- 평소 유아가 생각하는 남자와 여자의 이미지에 대해 알아보고 아이들의 생각을 들어본다.
- 성별에 따라서가 아니라 특성에 따라 다른 것임을 알 수 있도록 한다.

활동자료

- 남녀가 골고루 묘사된 직업 사진(남녀 요리사, 남녀 디자이너, 남녀 축구선수, 비행사, 헤어 디자이너 등)

활동방법

- 이야기 나누기 시간에 사진을 보면서 이 역할은 누가 더 잘 할 수 있는지 이야기해 본다.
 - 축구는 남자가 할까, 여자가 할까?
 - 왜 그렇게 생각했니?
- 어떤 역할에 대해 성 고정관념을 가지고 있다면, 반대의 성이 그 역할을 하는 사진을 보여 주고 이야기를 나눈다.
 - 그러면 여자가 축구를 하는 것을 본 적이 없니?
 - 이 사진을 보자. 여기 여자 선수는 국가대표 축구 선수란다.
 - 축구를 열심히 하고 잘 해서 국가대표 선수가 되었단다.
 - 좋아하는 것을 열심히 해서 국가대표가 되는 것은 남자와 여자 모두 똑같단다.

유아 경험의 미

- 어떤 직업이나 역할을 생각했을 때 떠오르는 이미지가 남자인지 여자인지를 살펴보고, 실제로는 성별에 따라 구별되지 않음을 경험한다. 성별에 따른 것이 아니라 개인의 특성의 차이임을 이해한다.

활동의 유의점

- 직업에 대한 이미지가 왜곡되지 않도록 유의하여 지도한다.

학장 활동

언어 영역에 여러 직업 사진들을 비치하고, 나는 커서 무엇이 되고 싶은지, 왜 그렇게 생각하는지를 적어 보고 친구들에게 이야기한다.

누리과정과의 연계

영역	내용 범주	내용
의사소통	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
사회관계	사회에 관심 갖기	지역사회에 관심갖고 이해하기

5-5 분홍이와 파랑이 쌍둥이 형제



교사의 생각

- 분홍이와 파랑이 동화를 보고 난 후 아이들은 어떤 생각을 할까?
- 동화를 보면서 유아들은 어떤 내용을 발견할 수 있을까?
- 동화를 본 후 유아들의 생각을 표현할 수 있는 다양한 방법은 무엇일까?



교사의 계획

- 쌍둥이에 대해 유아들이 생각하고 있는 특징들을 표현해 본다.
- 결과를 정하지 않고 유아들의 생각을 존중하고 그림일기로 표현할 수 있도록 한다.
- 생각의 차이가 있음을 알고 수용할 수 있도록 지도한다.

활동자료

- ‘분홍이와 파랑이’ 동화, 종이, 필기도구

활동방법

- ‘분홍이와 파랑이’ 플래시동화를 본다. (출처: 평등 어린이세상 사이트)

- 동화 내용을 회상한다.

동화 속에 나온 등장인물과 등장인물이 겪었던 내용들에 대해 떠올려 보고 이야기를 나눈다.

– 동화 속에 어떤 친구들이 나왔지?

– 분홍이(파랑이)에겐 어떤 일들이 생겼지?

– 친구들은 왜 울고 있는 친구를 파랑이라고 생각했을까?

– 분홍이와 파랑이가 되었을 때(바지를 바꿔 입고) 어떤 일들이 생겼지?

- 동화를 본 느낌이나 생각을 그림이나 글로 표현해본다.

동화에 대한 생각을 자유롭게 글과 그림으로 표현할 수 있도록 한다.

- 유아들이 그린 그림일기를 바탕으로 다시 이야기를 나눈다.

유아 경험의 의 미

• 동화를 통해 평소 유아들이 떠올렸을 때 알고 있는 쌍둥이에 대한 생각과 동화에 나오는 쌍둥이들처럼 같은 모습을 가진 쌍둥이들도 성별과 상관없이 개인의 성향에 따라 좋아하는 색깔과 옷의 종류가 다를 수 있음을 이해한다.

활동의 유의점

• 동화 속 이야기의 주된 목적에 대해 너무 집중하지 말고, 그림이나 글을 통해 자유롭게 표현한 유아들의 생각에 집중한다. 자신과 다른 생각에 대해 서로 이해하고 함께 이야기를 나눌 수 있도록 지도한다.

△ 친구·
○ 친구·
△ 친구·
○ 친구·

△ 누구나
○ 잘
△ 있어요
○ 수

△ 나와
○ 친구는
△ 다른
○ 친구는
△ 같아요

△ 소개
○ 해요

△ 여자
○ 와
△ 남자
○ 여자

△ 학부
○ 우린의
△ 학부
○ 너희의
△ 학부
○ 너희의
△ 학부
○ 너희의

△ 소중한
○ 우리

△ 지역
○ 가족
△ 이야기

활동

• 영역 연계

언어 영역에서 자신의 생각을 글로 적어보고, 여러 친구들의 글을 모두 모아서 우드락판에 전시한다. 전시된 글들을 읽어보면서 다양한 생각들이 있음을 안다.

누리과정과의 연계

영역	내용 범주	내용
의사소통	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
	듣기	동요, 동시, 동화를 듣고 이해하기
예술경험	예술적 표현하기	미술활동으로 표현하기

5-6 동화를 다시 들어봐요



교사의 생각

- 고전동화 속에 등장하는 공주(여자), 왕자(남자)의 모습을 어떻게 생각할까?
- 성의 구분이 훈제된 동화의 공주, 왕자의 모습을 어떻게 생각할까?
- 유아들이 생각하는 남자, 여자의 행동은 어떤 것일까?



교사의 계획

- 고전동화 속의 공주(여자)와 왕자(남자)의 행동에 대해 함께 생각해본다.
- 슈렉 동화의 공주(여자)와 왕자(남자)의 행동에 대해 함께 생각해본다.
- 유아가 생각하는 남자와 여자의 고정관념을 알아보고 지도에 활용한다.

활동자료

- 백설공주 동화, 신데렐라 동화, 슈렉 동화

활동방법

- 세계 명작 동화에 등장하는 공주와 왕자의 모습은 어떤 모습인지 함께 생각해 보고 이야기 나눈다.
유아들과 함께 백설공주와 신데렐라 동화 속에 등장하는 공주와 왕자의 모습에 대해 함께 이야기 해 본다.
 - 이 이야기를 들어 본 적이 있니?
 - 동화 속에 누가 나오니? 공주와 왕자는 어떤 모습이었니?
- 슈렉 동화를 읽고 동화 속에 등장하는 공주와 왕자의 모습과 다른 동화와 어떻게 다른지에 대해 함께 이야기 나눈다.
 - 슈렉 동화의 공주와 왕자는 어떤 모습이었니?
 - 어떻게 다른 것 같니?
- 유아들이 평소에 생각하는 “남자의 행동”과 “여자의 행동”에 대해 이야기를 나눈다.
 - “남자(여자)가 하는 행동”은 무엇이라고 생각하니?
 - 왜 그렇게 생각했니? 여자(남자)는 할 수 없는 행동이니?
 - 다르게 생각하는 친구 있니?

유아 경험의 미

- 성역할에 대해 다른 관점에서 생각해보고, 남녀의 역할이 성에 따라 고정된 것이 아니라라는 것을 이해할 수 있다.

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·

있는
것이
있어요

다른
지
만
같아요

소개
해요

여자
자와
남자

학부
우리의
학부

소중한
우리

지구
가족
이야기

활동의 유의점

- 남자와 여자의 행동을 이야기할 때에 특정 유아의 이름이나 행동을 이야기 하지 않도록 한다.

활동 활동

• 영역 연계

여할놀이 영역에서 남녀 상관없이 다양한 역할을 시도해 볼 수 있도록 한다.

누리과정과의 연 계

영 역	내 용 범 주	내 용
사회관계	나를 알고 존중하기	나를 알고, 소중히 여기기
의사소통	듣기	동요, 동시, 동화듣고 이해하기

5-7 우리 모두가 느끼는 감정이 있어요



교사의 생각

- 유아는 자기가 느끼는 감정에 대해 어떻게 생각을 할까?
 - 우리 모두의 감정이 소중하고 바르게 표현하는 방법에는 어떤 것이 있을까?



교사의 계획

- 우리가 평소에 느낄 수 있는 여러 가지 감정에 대해 생각해 보고 그림카드를 통해 어떤 감정인지 알아본다.
 - 우리 모두의 감정이 소중하다는 것을 알고 우리의 감정을 바르게 표현 할 수 있도록 한다.

활동자료

여러가지 감정이 표현된 그림 카드

활동방법

- 여러 가지 감정이 표현된 감정그림 카드를 보고 우리가 평소에 느낄 수 있는 여러 가지 감정에 대해 이야기 나눈다.
 - (감정카드를 하나씩 보여주며) 어떤 기분일 것 같나?
 - 이런 기분을 느낀 적이 있니? 언제 그랬니?
 - 감정카드를 보며 어떤 감정을 많이 느끼고 표현하는지 이야기 나누어 본다.
 - 어떤 감정을 평소에 많이 느끼니?
 - 이런 감정을 느끼면 어떻게 표현하니?
 - 자신이 느끼지 못한 감정에는 어떤 것이 있고, 다른 친구는 느껴본 적이 있음에 대해 이야기를 나눈다.
 - ‘잘 모르겠어요’ 하는 감정이 있니?
 - ‘나는 알아요’라는 친구가 있니? 언제 그랬는지 이야기해줄 수 있을까?

유아 경험의
의 미

- 우리 모두의 감정은 소중하고 나와 다른 감정을 느끼는 친구가 있을 수 있음을 경험한다.

활동의 유익점

- 자신의 감정을 솔직하게 표현할 수 있도록 하되 감정 표현에 남자와 여자의 차이가 없음을 알 수 있도록 유의하여 지도한다.

활동

• 가정과의 연계

가정통신문을 통해 활동에 대해 안내하고, 자녀가 가정에서도 자신의 감정을 잘 표현 할 수 있도록 기회를 주기를 부탁한다.

누리과정과의 연계

영역	내용 범주	내용
사회관계	나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기	나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기 나의 감정 조절하기

나의 하루, 너의 하루, 우리들의 하루 (공평성, 공정한 기회)

△친구·
○친구·
○친구·있는
것이
있어요다른
자리
만
갈아요소개
해요여자
와
남자학부
우리의
하루소중한
우리지구
가족
이야기

가 상황주제의 의미

- 언어, 신체운동 능력 등의 발달적 변화가 급격하여 자신의 생각과 느낌을 비교적 직접적으로 표현하는 유아가 어린이집에서 하루 동안 생활하는 시간은 적게는 반나절, 많게는 하루 10시간 이상이다. 유아는 어린이집에서 생활하는 동안 어린이집의 규칙을 지켜야 하거나 식사, 놀이, 현장학습 등의 다양한 상황에서 또래 친구들과 서로 다른 생각을 나누고 합의에 이르러야 하는 상황에 직면한다.
- 이 과정에서 교사는 유아의 발달적 특성에 따라서 모든 유아에게 공평한 기회를 제공해주고 유아의 의견을 충분히 들어 줄 수 있어야 하며, 유아는 친구들의 의견을 존중하는 태도를 가질 수 있어야 한다. 그러나 의도와는 달리 교사와 유아는 선입관이나 문화적 관습으로 인해 생긴 편견적 태도로 유아를 다양한 차별적 상황에 노출시킬 수 있다.
- 본 주제는 모든 유아들이 어린이집에서의 하루 일과 동안 교사와 친구들로부터 자신의 발달적 상황과 특성에 맞게 평등한 존재로서 공평한 대우를 받아야 할 뿐만 아니라 자신의 생각을 자유롭게 말하고 다른 친구들의 의견을 존중하며 서로 다른 의견이 합의에 이르러 최선의 의사결정을 할 수 있다는 것을 경험하도록 하기 위해서 설정되었다.

나 주제 및 내용 구성 1) 주제 선정의 이유

- 등원에서 하원에 이르기까지 하루 일과 동안 가장 일반적으로 발생할 수 있는 갈등상황을 활동 주제로 선정하였다. 창의적 활동을 즐기는 유아는 등원시 교사와 친구들에게 자신만의 독특한 인사방식으로 그 날의 자기 기분을 표현 할 수 있다. 따라서 서로 다른 방식으로 할 수 있는 인사가 어떤 것이 있으며 이러한 인사방식이 상대에게 어떻게 받아들여 질 수 있는지 등을 생각해 볼 수 있도록 ‘서로 다른 인사’, ‘서로 다른 생각’의 주제를 선정하였다.
- 어린이집에서의 일상행동을 하는 과정에서 자신이 의도하지는 않았지만 친구들에게 불편을 줄 수 있는 행동이 있다는 것을 생각하고 친구들과의 조화로운 행동을 모색하기 위해 함께 신체활동을 하는 내용을 주제에 포함하였다. 또한

신체운동기능이 서로 다른 유아가 공동체 생활을 할 때 지켜야 할 규칙 등을 만들어 나갈 때 친구들이 각자 다른 생각을 말할 때 어떤 태도로 들어야 하고 서로 다른 의견을 어떻게 표현할 수 있는지를 생각해 볼 수 있는 주제를 포함하였다.

- 본 주제를 통해 교사 자신도 일상생활에서 유아에게 의견을 말할 기회를 주지 못하거나 유아의 특성에 따라 편견적 태도로 교사 자신만의 가치를 가르치고자 했던 점은 없는지 점검해 볼 수 있다. 이 과정에서 교사 스스로 모든 유아에게 공평한 기회를 제공하고 영유아의 자율적인 표현과 상호의사소통을 존중 할 수 있도록 하였다

2) 내용 선정의 원칙

- 유아가 자신의 기분이 내재된 자신만의 다양한 인사를 할 수 있는 활동을 선정하였다.
- 또래들과의 의사소통 과정에서 서로 다른 생각을 듣고 의사결정을 할 수 있는 내용을 포함하였다.
- 식사하는 과정에서 친구들이 먼저 식사를 마치게 될 경우 지켜야 할 규칙과 책임 등에 대해 생각해 볼 수 있는 활동을 선정하였다.
- 창의적 의사결정을 즐기고 새로움을 추구하는 유아는 자신들이 생활하는 보육 실을 꾸며보는 활동을 통해 또래들 간의 생각이 차이가 있고 이를 조정해 나가야 함을 배울 수 있다. 이 과정에서 유아는 자기중심적 사고를 벗어나는 경험을 해 볼 수 있다.
- 자유로운 신체움직임은 유아 개인이 갖고 있는 역량의 차이보다는 사람들은 각기 다르고 다른 방식으로 행동하고 표현할 수 있다는 것을 배울 수 있는 활동이다. 유아들이 자신의 신체를 활용하는 ‘몸으로 말해요’활동을 통해서 공동체적 가치를 발달시켜갈 수 있도록 하였다.

3) 활동 개발의 원칙

- 유아가 친구들의 생각이 서로 다를 수 있음을 이해하고 경험할 수 있는 활동을 개발하였다.
- 유아가 갖고 있는 개별적 차이와 상관없이 누구나에게 공평한 기회가 부여되어야 함을 경험할 수 있도록 활동을 개발하였다.

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·있는
것이
있어요다른
자와
친구는
같아요우리
가족에
소개해요여자
와
남자학부
우리의
학부소중한
우리자구
가족
이야기

- 유아가 보이는 흥미 영역간 연계와 신체활동을 통해 영유아의 다양한 관점을 표현할 수 있도록 활동을 계획하였다.
- 또래들과 선생님의 의견을 존중하는 마음을 길러 줄 수 있는 활동을 계획하였다.

다 주제 선정 배경

〈주제 선정의 상황〉

점심 식시시간 한 유아가 밥을 제대로 씹지도 않고 친구들과 이야기도 나누지 않으며 급하게 먹고 있다.

교사 : ○○아 밥을 천천히 꼭꼭 씹어 먹어야지.

유아 : 안돼요. 빨리 먹어야 해요 그래야 내가 하고 싶은 놀고를 얼른 갖고 놀 수 있어요.

교사 : 천천히 먹어도 그 놀이를 할 수 있을 것 같은데. 그렇게 빨리 먹으면 배가 아플 수도 있단다.

유아 : 아니에요. 어제도 내가 밥을 늦게 먹어서 □□가 긴 레고 블록을 모두 차지했단 말이에요. 오늘은 1등으로 먹을 거예요.

• 아동의 특징

유아들은 새로운 환경을 접하게 될 때 자기가 보고 배운 방식에 익숙하고 친숙하기 때문에 그것을 가장 좋은 방식으로 생각하면서 생활한다. 유아의 이러한 특성 때문에 유아는 자기 생각이 옳다고 믿으며 친구의 생각과 느낌이 자기와 다른 수 있다는 것을 이해하기 어렵다. 또한 유아는 생애초기부터 자신과 다른 사람의 정체성에 대한 주의의 모든 규범, 인식, 고정관념을 흡수한다. 유아는 어른들이 드러내놓고 말하지 않아도 이들의 갖고 있는 편견의 단서를 교모하게 찾아내고 배우게 된다. 어린이집에서의 하루 일과동안 교사는 유아들의 자율성과 개별성을 존중하면서 동시에 같은 반 영유아의 생각 더 나아가서는 어린이집이 추구하는 집단의 가치를 경험할 수 있도록 도와야 한다.

• 주제의 가치

본 주제는 교사와 영유아 모두에게 일과운영의 방식의 공정함에 대해 의문을 제기하고 유아가 집단과 개인에 따른 권리와 의무에 대해 생각할 수 있도록 돋는다. 집단의 규칙을 따르되 개인의 가치가 존중받도록 하기 위해서는 어떻게 행동하는 것이 좋을지에 대해 유아들이 창의적으로 생각해 보도록 한다. 이를 통해 유아들은 민주시민으로서의 기초적인 소양을 배양할 수 있다.

• 기대효과

유아가 자신의 의견과 자율성을 존중받는 것을 통해 개인 각자의 생각과 느낌이 다르고 달리 행동할 수 있음을 알게 됨으로써 긍정적인 자아인식을 발달시킬 수 있을 것이다. 또한 유아 개인이 존중받아야 하는 상황과 집단의 규범이 우선되어야 하는 상황에서 대립되는 갈등 상황을 유아 스스로 다양하게 생각하고 행동하도록 해 봄으로써 집단의 규범을 지키기 위해 서로 각자 어떻게 행동해야 하는지를 경험하게 될 것이다.

라 주제 전개를 위한 준비

1) 교사의 준비

상황1

다음 예시 1, 2가 공평한 분배라고 생각하십니까?

예시1 : 어머니는 집에 선물로 들어온 굴 1 박스를 3남매에게 다음과 같이 나누어 주기로 하였습니다. 중학교 1학년 큰 오빠에게는 굴 20개를 주고, 초등학교 5학년 둘째 오빠에게는 18개를 주고, 막내 여동생에게는 12개를 주었습니다. 어머님은 성장기이고 몸집이 큰 오빠들에게 더 많이 주는 것이 공평하다고 생각하셨기 때문입니다.

예시 2: 집에 선물로 들어온 종합과자 선물세트를 3남매에게 똑같이 나누어 주기로 하였습니다. 종합선물 세트라서 종류가 다른 과자와 초코렛, 사탕으로 구성된 것들을 공평하게 나누기 위해서 각각의 가격을 기준으로 나누기로 했습니다. 즉, 3남매는 자신들이 원하는 과자들을 선택하되 과자 가격의 총합이 비슷해야 합니다. 따라서 3남매는 가격을 기준으로 과자를 선택하였습니다.



예시 1과 2에서 공평하지 못하다고 생각되는 요인이 있나요?

예시1

-
-
-

예시1

- (예) 연령, 신체 사이즈 기준인 것
- (예) 20개:18개:12개 비율 간격이 일정하지 않은 것.

예시2

-
-
-

예시2

- (예) 가격을 기준으로 한 것
- (예) 과자의 양을 고려하지 않은 것

❶ 체크포인트 : 공평하지 못한 요인을 가능한 많이 찾아보세요.

만약에 큰오빠는 굴을 좋아하지 않는다면 위의 분배는 적절한가요?

만약에 종합선물세트 중 3남매가 모두 원하는 과자가 1개라면 이것은 어떻게 분배하는 것이 적절한가요?

체크포인트 : 상황에 관련된 각 개인의 요구를 확인했나요?

각 개인의 요구 수준은 항상 동일한가요?

각 선생님들이 제시한 공평하지 못한 요인들의 기준은 무엇이었나요?

모든 선생님들이 제시한 요인들은 동일한 것이었나요?

체크포인트 : 선생님들의 생각에도 차이가 있나요?

» 1~2명의 권위자가 결정한 분배 기준은 불공평하게 전달되기 쉽습니다.

- 모든 구성원의 요구를 알아보고 반영해야 합니다.

상황2

다음 안내문을 살펴보세요.



5월 어린이날을 맞이하여 행복한 아이로 키우기 위한 부모강연이 준비되었습니다. 부모 강연회가 효율적으로 진행되기 위해 강의실에는 자녀를 동반하실 수 없음을 알려드립니다!!

만약 선생님이 자녀를 데리고 강연장에 도착했는데, 위와 같은 안내문을 보았다면 어떻게 대처하시겠습니까?

체크포인트 : 어떤 점이 불공평하다고 생각되나요?

△ 친구·
○ 친구·
○ 친구·

있는
것이
있어요
할 수

다
지
민
같
에
요

소
개
해
요

여
자
와
남
자
지

학
부
의
할
느
의
학
부

소중한
우리

지
구
가
족
이
야
기



위의 상황 2에서 부모 강연회와 관련된 사람들을 목록화 하세요. 그리고 각 사람들의 권리 를 정리해 보십시오.

- 체크포인트 : 강연회에 참여하는 모든 부모님의 권리가 존중되었나요?

부모님을 따라온 자녀의 권리가 존중되었나요?

강사의 권리가 존중되었나요?

행사를 준비하는 주체 측의 권리와 책임이 존중되었나요?



부모 강연회와 관련된 모든 사람들의 권리를 최대한 보장하는 범위 내에서 행사를 진행하기 위한 규칙을 세워 보십시오.

- 체크포인트 : 부모 강연회의 목적과 대상이 분명한가요?

순조로운 부모 강연회를 위해 필요한 협조 사항들이 포함되었나요?

발생할 수 있는 여러 가지 상황에 대한 대처 방안이 계획되었나요?

최대한 많은 사람의 권리가 존중되었는지 확인하십시오.



만약 위의 부모 강연회에 예상 인원의 2배가 넘는 어머니와 유아가 왔다면 어떤 방식으로 부모 강연회에 입장하는 것이 공평할까요?

- 체크포인트 : 모든 사람에게 공평한 기회가 제공된 방법인가요?

모든 사람이 자신의 권리를 주장할 수 있는 방법인가요?

여러 가지 방법 중에서 가장 효율적인 방법인가요?

» 관련된 사람의 권리와 욕구를 최대한 고려한 규칙, 또는 기준이 적용되어야 합니다.



보편적인 일상에는 보편적인 규칙이 있으며 이 규칙은 집단 구성원에게 안정감을 제공합니다!!

반복되는 일상생활 속에서 규칙을 만들고 지키도록 하는 목적 중 하나는 규칙이 실행되는 집단의 모든 사람이 보편적인 기준을 이해하고 이를 기준으로 판단함으로써 심리적인 안정감을 형성할 수 있기 때문입니다. 즉, 규칙으로 인해 자신에게 허용되는 “자유의 한계”를 이해할 수 있고, 허용하는 범위 내에서 “자유로울 수” 있기 때문입니다. 따라서 규칙이란 규칙이 적용되는 모든 구성원들에게 공정하게 적용되어야만 합니다.

실행1

요즘 선생님들의 일상생활에서 불공정했다고 생각된 사례를 이야기 해 보십시오.

- 집단 구성원의 한 사람으로서 자신의 욕구나 권리를 주장할 기회가 있었는지 점검하세요.
 - 자신의 의사가 전체에게 전달되었거나 존중되었는지 점검하세요.
 - 선생님이 다른 사람의 의견을 존중하였는지 점검하세요.
 - 모든 사람에게 공평하게 기회가 주어졌는지 점검하세요.

실행2

다음 상황을 선생님들과 논의해 보세요.

1. 공짜 음악회 입장권을 선착순으로 나누어 주는 방법은 공평한 것일까요?
 2. 학생 시절 시험을 빨리 끝낸 학생들을 먼저 교실에서 나가는 것에 대해 어떻게 생각하십니까?
 3. 선생님들이 속한 어린이집이나 학급에서 공평성을 점검해 봐야 하는 사례가 있습니까?

▶ 보편적인 기준이라도 항상 공평성을 점검해야합니다!!

- 모든 사람의 권리가 존중되었는지?
 - 모든 사람의 기회가 존중되었는지?

이런 말을 해도 될까요?!

- 선생님이 정한 것이 우리 반의 규칙이야.
- 간식 시간에는 모두 간식을 먹어야만 해.
- 식판의 밥과 반찬은 남기지 않고 무조건 다 먹어야 해.
- 기찻길에 빨리 있는 순서대로 자전거를 먼저 탈 수 있단다.
- 너희가 만든 작품은 모두 게시판에 붙여야만 해.
- 모든 친구들이 돌아가면서 자기 그림에 대해 이야기해야 해.
- 바깥놀이 시간에 책은 볼 수 없어.
- 인사는 반드시 배꼽순 인사를 해야 해
- 식사시간에 이야기 하지 마.

2) 환경준비

• 벽면 구성 및 환경판

유아들의 일과를 나타내는 사진들을 활동실 입구의 벽면에 부착해둔다. 이 때 가능한 모든 유아들의 하루 일상생활 장면이 포함되도록 사진을 게시한다. 활동이 진행되면서 어떤 장면을 부착하면 좋을지 유아들의 의견을 들어보고 사진을 바꾸어 준다.

• 교재교구

상황주제가 진행되는 시기의 활동주제와 관련한 교재교구

마 내용 구성

활동번호	활 동 명	활동형태	유형 또는 영역
6-1	서로 다른 인사, 서로 다른 생각	대·소집단활동	이야기 나누기
6-2	‘그건 네 잘못이 아니야’	대·소집단활동	이야기 나누기
6-3	빙빙돌아라	대·소집단활동	신체
6-4	‘염소 할아버지의 선물’	대·소집단활동	동화·동시·동극
6-5	내가 먼저 식사를 마치면?	대·소집단활동	이야기 나누기
6-6	우리 의논해요	자유선택활동	언어 영역
6-7	우리 교실을 꾸며 보아요	자유선택활동	미술 영역
6-8	우리들의 규칙을 정해요	대·소집단활동	이야기 나누기
6-9	‘몸으로 말해요’ 마임하기	대·소집단활동	신체

바 주제 전개 예상 흐름도



우리들의 하루생활을 이야기 해요

서로 다른 인사, 서로 다른 생각.⁶⁻¹⁾

친구들이 인사하는 방식이 다를 수 있음을 토의하고 이외에도 친구들 각자가 다르게 생각하는 것에 대해 이야기 한다(앉는 자세, 좋아하는 놀이, 좋아하는 간식, 좋아하는 만화영화 등).

그건 네 잘못이 아니야⁶⁻²⁾

친구의 잘못이 아니지만 다른 유아를 불편하게 할 수 있는 행동들에 대해 이야기하기

빙빙돌아라⁶⁻³⁾

‘손을잡고 오른쪽으로~~
손뼉치고 인사하여라.

‘염소 할아버지의 선물’ 6-4)

출서기와 관련한 동화를 듣고 역할극

내가 먼저 식사를 마치면?⁶⁻⁵⁾

속도의 차이가 많이 나는 식사시간에 유아들이 지켜야 할 규칙과 배려, 책임 등에 대해 생각해 보고 규칙 정하기

우리의 논해요⁶⁻⁶⁾

유아들이 공정하거나 공정하지 않다고 생각하는 의견들을 일과 활동별로 기록할 수 있는 기록지를 얻어 영역에 두고 자신들의 의견을 기록하도록 한다.

우리 교실을 꾸며 보아요⁶⁻⁷⁾

미술 영역에 교실 모양을 제시하고 유아들이 원하는 교실 배치도를 만든 후 회상하기 시간에 평가한다.

우리들의 규칙을 정해요⁶⁻⁸⁾

‘우리의 의견을 이야기 해요’ 와 교실 꾸미기에서 제시된 의견들을 가지고 토의하여 결정하는 시간을 갖는다. 결정된 내용은 ‘우리들의 규칙’으로 기록하여 교실에 게시한다. 이 규칙은 다른 의견이 개진되면 친구들과의 의논을 통해서 변경할 수 있다.

‘몸으로 말해요’ 마임하기⁶⁻⁹⁾

우리의 하루생활을 몸으로 표현한다.

6-1 서로 다른 인사, 서로 다른 생각



교사의 생각

- 유아들에게 배꼽 인사를 하도록 요구하는 것은 타당한가?
- 배꼽 인사를 하기 싫어하는 유아는 없을까?
- 다양한 방법으로 인사하는 것은 유아들로 하여금 인사하기를 즐거운 활동으로 느끼게 할 것인가?



교사의 계획

- 항상 같은 방식의 인사가 아니라 유아의 기분, 흥미와 생각에 따른 다양한 인사를 지지해 준다.
- 등원 시 또는 서로 만났을 때 즐겁게 반가움을 표시할 수 있도록 인사법의 제한을 두지 않는다.

활동자료

- 유아들의 일상생활을 찍은 사진 (인사하기, 놀이하기, 줄서기, 식사나 간식시 앉는 방법 등), 약속을 적는 기록지

활동방법

- 집단으로 모인 후 유아들과 인사한다.

유아에게 인사는 언제 어떻게 했는지 질문하고 평소에 자기가 인사할 때와 친구들 인사하는 모습이 차이가 있었는지를 이야기 한 후 다양한 인사방식이 있을지를 논의한다. 인사와 다른 규칙이 불편하지 않았는지 유아들이 친구들과 함께 확인해 본다.

교사가 유아들과 함께 앉은 자세로 인사함으로써 인사에 관한 이야기를 시작한다.

– 여러분 안녕하세요? (유아들이 인사한다)

- 인사에 관해 이야기 한다.

인사의 의미와 인사는 언제, 어떻게 하는지 등에 관하여 이야기 나누며 인사를 하는 목적과 인사하는 의도 등을 이해하도록 한다.

– 방금 우리가 만나서 무엇을 했니?

– 왜 했나요? 어떻게 했나요? 모두 그렇게 했니?

– (교사는 유아들이 하는 인사 방법을 말로써 표현해 줄 수 있다) 우리 모두 손을 모으고 머리를 숙여서 인사를 했군요. (인사하는 사진을 제시한다)

– 혹시 다르게 한 친구가 있니?

– 다르게 하고 싶은 친구가 있니?

- 인사의 다양한 방법을 이야기 해 본다.

유아들이 제시하는 다양한 인사의 방법들을 수용해 주고 다른 유아들의 의견을 물어본다. 유아들로부터 가능한 다양한 인사방법이 제시될 수 있도록 교사는 유아들의 독특한

반응을 지지해 준다.

- 손을 들고 인사하는 방법이 있구나. 친구들이 보기에 그런 인사는 어떠니?

- “이렇게 인사해요”라고 생각을 말해 줄 수 있니?

- 인사 외의 다른 규칙에서 지키기 어렵거나 싫었던 것이 있는지 질문한다.

여러 가지 방법으로 인사할 수 있는 것과 같이 일상생활에서 다른 방법으로 해 보고 싶었던 규칙이나 예절이 있었는지 이야기 나눈다.

- 여러분이 정말 다양한 방법으로 인사를 하고 싶었군요.

- 혹시 우리반의 다른 규칙들 중에서 여러분이 지키기 힘들었던 것이 있니?

(교사는 하루 일과의 사진을 보여주며 유아들이 생각해 낼 수 있도록 돕는다)

- 의자에 앉을 때의 자세는 어떠니?

- 식사 시간에 어떤 점이 어려웠니?

(유아들의 의견을 듣고 함께 토의한다. 유아들은 의자에 오래 앉아있기가 힘들다거나 식사를 나르기 힘들다는 등의 의견을 이야기 할 수 있다)

- 해결방법과 어떤 규칙을 정할지에 관해 논의하고 기록한다.

- 우리가 만났을 때 인사는 어떻게 했니?

- 식사시간에는 어떤 약속을 정했니?

- 의자에 앉을 때는 어떻게 했니?

우리가 약속을 잊어버리지 않도록 종0

- (쓰고 싶은 유아를 지적하여 기록한)

영유아 경험의
이 미

화도이 으이저

- 성인의 요구나 기대 보다 스스로 결정할 수 있다는 느낌을 가질 수 있다. 틀에 박힌 규칙이 아니라 재미있는 방법으로 규칙을 정해 나갈 수 있으므로 규칙을 좀 더 잘 지킬 수 있게 된다

- 유아들의 의견에 대해 지지하는 것이 중요하며 결정은 유아들의 논의를 통해 하도록 한다. 다소 엉뚱한 결과가 나오더라도 위험한 상황이 유발되지 않는다면 유아들이 규칙에 대해 다시 생각해 보도록 하는 시간을 거쳐 변경할 수 있다.
 - 약속은 “이렇게 한다” 보다 “인사는 ~~게 하거나 ~~게 한다” 등 유아들이 자유롭게 할 수 있는 부분을 강조한다.

활동

• 영역 연계

다양한 인사하기의 사진을 음률 영역에 붙여두고 같은 모습으로 인사해 본다. 인사하기의 모습이 같은 카드를 2장씩 준비하여 기억하기 게임을 한다.

• 연령 연계

인사하는 동영상을 찍어 함께 본다. 이때 교사의 인사하는 모습도 함께 보도록 한다.

• 가정과의 연계

유아들이 등원할 때나 귀가할 때 부모나 선생님과 인사할 수 있도록 부모가 모범을 보이도록 한다. 그러나 획일적인 인사방법 보다 유아들의 자연스러운 인사를 격려하도록 한다.

누리과정과의 연계

영역	내용 범주	내용
의사소통	말하기	낱말과 문장으로 말하기
		상황에 맞게 바른 태도로 말하기
사회관계	나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기	나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기

6-2 ‘그건 네 잘못이 아니야’



교사의 생각

- 유아들은 냄새가 나는 유아를 싫어하고 기피할 것이다.
- 불결한 유아는 무엇인가 잘못이 있다고 생각할 것이다.



교사의 계획

- 불결한 유아가 자신의 잘못이 아님을 이해하고 낙인찍지 않도록 한다.
- 다른 유아들이 도와줄 수 있는 방법을 찾도록 지원한다.
- 지금 불결하지만 우리와 같이 깨끗해 질 수 있음을 이해하도록 한다.

활동자료

- “내가 싫어하는 친구” 이야기를 기록할 수 있는 용지, 그리기, 쓰기 도구, 막대인형들 : 인상을 찡그리는 유아, 더러운 모습의 유아, 엉엉 울고 있는 모습의 유아

활동방법

- 찡그린 유아를 보며 상황을 생각해 본다.
친구들의 다양한 차림새와 표정을 보여주고 왜 이렇게 되었을까를 생각하면서 유아 각자가 ‘차이’가 있음을 이해하도록 활동한다.

– 이 친구는 어떻게 하고 있니?

– 왜 이렇게 하고 있니?

– 여러분들은 언제 이런 표정이 되니?

- 더러운 모습의 유아를 보여주며 상황에 대한 이야기를 이어 나간다.

깨끗하지 않은 유아의 모습을 삽화로 보여주고 유아들의 생각과 느낌을 이야기 해 보도록 하되, 유아들의 모든 생각을 모두 수용하여 유아들이 자유롭게 자신의 생각을 이야기 할 수 있도록 한다.

– (더러운 모습의 유아를 보여주며) 정말 여러분이 말한 것처럼 이런 유아가 옆에 있었군요. 여러분은 이 친구에게 뭐라고 이야기 하고 싶니?

(아유, 냄새나. 저리가! 가까이 오지마! – 유아들이 이야기 하는 것을 교사가 동화 들려주듯이 다시 들려준다.)

– 그런 말을 들은 친구는 기분이 어떠니?

– 더러운 친구니까 그냥 그렇게 말해도 되니?

(말해도 되지요? 라고 말함으로써 유아들의 판단을 끌어낼 수도 있다.)

– 우린 이 친구에게 어떻게 말해 줄 수 있니?

(유아들은 “좀 씻고와” 등으로 이야기 할 수 있다)

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·

있는
것이
있어요
나를
할수

다
나
자
만
같아
여

소
개
해
요
여

여자
와
남자
여자

학
부
의
할
느
너
의
학
부

소중한
우리

지
구
가
족
이
야
기

- 왜 더러운지 이야기 해 본다.

청결하지 못한 유아의 막대인형을 활용하여 유아들과 이야기 하여 유아들이 막대 인형 유아의 입장은 보다 효과적으로 이해할 수 있도록 한다.

– 그런데 얘들아, 내게서 냄새가 나서 정말 미안해. 그런데 나는 혼자서는 씻을 수가 없어. 엄마, 아빠는 내가 잠들고 난 후에 돌아오시거든.“

- 유아들과 막대 인형간의 이야기로 꾸며 나간다

막대 인형을 활용하여 극적인 상황으로 유아들과 이야기 나누어 유아들이 제시된 상황에 보다 적극적으로 감정 이입할 수 있도록 한다.

– “엄마 아빠도 너무 바빠서 나를 씻겨주기 힘드시대.”

– “너희가 나를 좀 도와줄 수 있니?”

- 더러운 유아의 원인이 어디에 있는지 이야기 한다.

– 우리가 어떻게 도와 줄 수 있니?

- “그건 네 잘못이 아니야”로 말해준다.

영유아 경험의 미

- 서로 다른 상황(부모의 관심)에 처한 친구의 상황을 이해하는 마음을 가져 본다.
- 타인의 입장을 생각해 보는 경험을 한다.

활동의 유의점

- 친구의 입장에 대한 이해와 공동생활에서의 책임을 다하는 것을 혼동하지 않도록 한다.

학장 활동

- 영역 연계

쌓기놀이 영역에서 목욕탕 놀이를 한다. 실외활동에서 인형 목욕시키기 놀이를 한다.

- 연령 연계

어린 영아들은 일과 중 씻기 활동을 통해 깨끗하게 하는 것이 기분좋은 경험이라는 것을 경험도록 한다.

- 가정과의 연계

만약 학급에 가정의 지원이 부족한 유아가 있다면 부모와의 상담을 통해 부모가 적절한 지원을 할 수 있도록 한다. 가정통신문을 통하여 주기적으로 주말동안 손톱깎기, 목욕하기, 머리 정리하기 등에 관한 내용을 공지한다.

누리과정과의 연계

영 역	내 용 범 주	내 용
의사소통	말하기	상황에 맞게 바른 태도로 말하기
사회관계	나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기 다른 사람과 더불어 생활하기	나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기 공동체에서 화목하게 지내기

6-3 빙빙 돌아라



교사의 생각

- 유아들이 율동을 통하여 다양한 인사 방법을 생각할 수 있을 것이다.
- 다른 나라의 다양한 인사형태를 살펴보면 유아의 다양한 인사형태에 대해 긍정적인 태도를 발달할 것이다.
- 다양한 인사를 해 볼으로써 일상 생활에서의 인사도 다양하게 나타날 것이다.



교사의 계획

- 율동을 통해 유아들이 생각한 다양하고 창의적인 인사를 표현해 본다.
- 다양한 인사들은 유아들을 즐겁게 할 것이다
- 독특하고 창의적인 인사를 수용한다.

활동자료

- 연속적으로 녹음된 노래

활동방법

- 노래를 들려주고 노랫말에 대해 이야기 한다.

음악을 들으면서 유아가 인사방법을 창의적으로 생각하여 표현해 볼 수 있도록 활동한다.

- 손을 잡고 어떻게 하라고 했니?
- 그 다음에는 어느 쪽으로 돌거니?
- 손뼉치고 무엇을 하지요? (인사)

- 여러 가지 인사방법을 상기해 본다.

앞의 활동에서 유아들이 제시했던 새로운 인사 방법들을 생각해 보도록 하고 재미있고 새로운 인사방법을 생각해 보도록 한다.

- 우리가 여러 가지 인사를 했던 것 기억나니?
- 선생님이 노래를 부를테니 인사해 보세요.
- “손뼉치고 인사하여라” (창의적인 인사에 대해 격려 한다)
- @@는 재미난 인사방법을 생각해 냈군요.
- * * 는 치마를 들고 인사 하는군요.
- 누가 인사를 멋지게(재미나게, 씩씩하게, 부드럽게 등) 했니?

(유아들과 다양한 인사방법을 이야기 하기 위해 자리에 앉아서 인사 해 보거나 몇 명의 유아가 나와서 시범을 보인다)

- 교사가 악기로 신호를 하면 두 사람이 짹을 짓는다.

- 악기소리에 맞추어 다니다가 선생님이 신호를 하면 두사람이 짹을 짓는 거예요(이중원으로 서 서 간주 부분에서 한 원이 한칸씩 이동하여 짹을 정할 수도 있다).

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·

있는
것이
있어요

다
른
자
만
같
아
요

소
개
해
요

여
자
와
남
자

학
부
의
할
느
루

소중한
우리

지
구
가
족
이
야
기

영유아 경험의 의 미

- 자신이 생각한 다양한 인사법을 율동을 통해 표현함으로써 다양한 인사방법을 생각해내고 배꼽인사의 틀에 얹매이지 않으면서도 상황에 따른 적절한 인사법에 대해 생각할 수 있다.
- 다른 유아들의 인사도 봄으로써 인사와 관련한 창의적인 동작을 생각할 수 있다.

활동의 유의점

- 유아들이 다양한 인사를 생각해 볼 수 있도록 한다.
- 독특하고 창의적인 인사의 경우 다른 유아들과 함께 볼 수 있도록 한다.

학 장 활 동

• 영역 연계

미술 영역에서 인사하는 사람의 인형을 모루로 만들어 길게 옆으로 전시한다.

인사하기의 다른 노래를 들으면서 다양한 인사를 해 본다.

• 가정과의 연계

유아들이 등 하원 시 꼭 배꼽인사를 강조하지 않고 자연스럽게 인사를 해본다.

누리과정과의 연 계

영 역	내 용 범 주	내 용
신체운동·건강	신체인식하기	신체를 인식하고 움직이기
사회관계	다른 사람과 더불어 생활하기	사회적 가치를 알고 지키기
예술경험	예술적 표현하기	움직임과 춤으로 표현하기

6-4 염소 할아버지의 선물



교사의 생각

- 유아들은 자신의 도움이 꼭 필요한 사람을 위해서 자신의 유익을 포기할 수 있을까?
- 착한 행동은 일반적인 규칙에서도 예외가 되어야 한다고 생각할까?
- 동화를 통한 경험이 유아들의 일상생활에서 전이될 수 있을까?



교사의 계획

- 유아들이 동화의 다양한 결말을 생각해 보도록 한다.
- 유아들의 논의의 결과로써 줄서기의 규칙을 만들어 본다.
- 각 등장인물들에 감정이입해 보도록 지원한다.

활동자료

- 염소 할아버지의 선물 응판동화, 유아들의 의견을 적을 기록지

활동방법

- 동화를 듣는다.

제목 : 염소 할아버지의 선물

숲속 마을이 시끄럽습니다. 왜냐구요? 며칠 전 염소 할아버지가 동네에 이런 안내문을 붙이셨거든요. <10월 10일 아침 9시까지 우리집 앞에 도착하는 동물에게는 멋진 선물을 주겠다. 그런데 선물은 5개 뿐이므로 먼저 도착하는 5명까지만 선물을 주겠다.>

동물 마을은 정말 난리가 났어요. 염소 할아버지의 집에는 정말 멋진 물건들이 많았거든요.

돼지: “꿀꿀, 할아버지의 맛있는 우유를 주실까?”

고양이 : “야옹, 아니아니 멋진 안경을 주면 좋을텐데”

사슴 : “할아버지 집에 예쁜 텔모자가 있는 것 봤어? 겨울에 난 그게 필요해”

동물들은 모두 궁금해 하면서 할아버지의 집을 향해 출발했어요.

“하나 둘, 하나 둘”

몸이 무거운 돼지는 정말 열심히 달려도 사슴을 따라갈 수 없었어요.

고양이와 사슴은 쓴살같이 달려서 할아버지의 집 앞에 도착 했어요.

할아버지의 집 앞에는 훨훨 날아온 앵무새와, 목이 긴 기린, 그리고 흉내쟁이 원숭이가 도착해 있었어요. 고양이는 재빨리 숫자를 세어 보았어요.

고양이: “하나, 둘, 셋, 넷, 다섯, 사슴아, 나까지 다섯 이야. 우리는 받을 수 있는데 돼지는 어떡하지? ”

사슴 : “할 수 없지, 그래도 여기 줄을 서 있지.”

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·

있는
것이
있어요
나와 친구는
다른지
만 같아요

소개
해요
우리 가족이

여자
와
남자

학부
우리의
학부

소중한
우리

지구
가족
이야기

그때 지팡이를 짚은 꼬부랑 할아버지가 고양이 옆으로 다가 왔어요.
할아버지 “내가 순이네 집을 찾고 있는데 너는 순이네 집을 알고 있니?”
당연히 알고 있지요. 왜냐하면 순이는 집앞에 항상 고양이의 먹이를 놓아주는 고마운 친구거든요. 고양이는 며칠 전부터 할아버지를 기다리던 순이를 생각했어요.
그런데 지금 순이네 집으로 가면 뒤따라 오던 돼지가 다섯 번째 선물을 차지하겠지요?
할아버지는 금새라도 쓰러질 듯이 고양이를 바라보고 계시네요.

고양이는 어떻게 해야 할까요? 여러분이 고양이라면 어떻게 할까요?

“알았어요. 할아버지. 저랑 같이 가요.” “그런데~~~ 사슴아, 내자리를 지켜줘.”
“알았어, 빨리 갔다 와. 돼지는 아마 빨리 못올거야”
고양이는 할아버지를 모시고 순이네 집을 향해 언덕을 올라 갑니다.
그런데 지팡이를 짚은 할아버지는 정말 걸음이 느리십니다.
“할아버지, 좀 더 빨리 가시면 안될까요?”
할아버지와 고양이가 순이네 집에 도착하자 순이는 너무나 기뻐하였어요.
“고양아, 고마워.”
고양이는 헐떡이며 다시 염소 할아버지의 집으로 왔어요.
그런데 이게 웬일입니까? 얼굴을 잔뜩 찌푸린 염소의 뒤에는 커다란 곰이 버티고 서 있는게 아니겠어요?
“곰아, 여긴 내자리야. 내가 아까 왔었던 말이야.”
“아니야, 내가 왔을 때 너는 없었잖아. 어쨌거나 내가 다섯 번째라고.”
“아니야, 내가 다섯 번째 왔었다고!, 사슴이 말좀 해봐.”

여러분은 누가 다섯 번째라고 생각 하나요?

• 순서에 관해 이야기 해 본다.

‘염소할아버지의 선물’ 동화를 들려주고 공평한 분배에 대해 생각해 보고 이에 대한 의견을 나누도록 한다.

- 여러분은 누가 선물을 받아야 한다고 생각하니?
- 왜 그렇게 생각하니?
- (곰이 다섯 번째라고 하는 경우) 그럼 할아버지를 모셔다 드리지 않는 것이 더 나았을까?
- (착한 일을 했으니 순서를 남겨 둬야 한다고 아는 경우) 착한 일을 하면 다른 곳에 간다 와도 순서를 남겨주고, 다른 일은 남겨주지 않는 거니?

- 등장하는 역할을 정해 줄서기 역할극을 해 본다.
 - 만약 고양이가 할아버지를 모셔다 드리지 않았다면 어떠하였니?
 - 이야기의 뒷부분은 여러분이 만들어 볼 수 있어요.
- 다양한 상황에 대하여 이야기 해 본다.
 - 고양이가 할아버지를 모셔다 드리지 않아서 선물을 받을 수 있었군요.
 - 할아버지는 기분이 어땠니?
 - 선물을 받을 때 고양이의 기분은 어땠니?

영유아 경험의 의 미

- 줄서기 상황에서의 갈등은 유아들의 학급에서 빈번하게 일어나는 일이다. 이 때 규칙은 대체로 교사가 정하고 알려주는 경우가 많다. 유아들이 이야기를 통하여 줄서기의 상황에 대한 판단을 연습하게 되면 실제 상황이 발생했을 때 좀 더 객관적인 판단이 가능해진다. 이는 이후 논의를 위한 기초 작업이 될 수 있다.

활동의 유의점

- 교사가 선불리 규칙을 암시하거나, 말하지 않고 유아들이 극화활동을 통해 충분히 여러 역할의 감정을 느껴볼 수 있도록 한다.

학 장 활 동

- 영역 연계**
수놀이 영역에 줄서기 활동을 위한 패턴 교구를 준비한다.
출석판을 줄서기 판으로 준비하여 유아들이 등원한 순서대로 사진을 붙이도록 한다.
- 연령 연계**
줄서기를 처음 학습할 때 교사는 유아들이 혼란스럽지 않도록 짧은 줄을 서 보는 경험을 반복적으로 제공한다.

누리과정과의 연 계

영 역	내 용 범 주	내 용
의사소통	듣기	동요, 동시, 동화 듣고 이해하기
사회관계	나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기	나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기
	다른 사람과 더불어 생활하기	사회적 가치를 알고 지키기
예술경험	예술적 표현하기	극놀이로 표현하기

△친구·
○친구·
△친구·있는
것이
있어요다
른
자
민
같
아
요우리
가족에
있어요여자
와
남자
자학
부
우
리
의
학
부소중한
우리지
구
가
족
이
야
기

6-5 내가 먼저 식사를 마치면?



교사의 생각

- 식사시간의 시간차로 인해 빨리 식사를 마치는 유아와 늦게 먹는 유아간의 생각의 차이가 있을 것이다.
- 유아들이 식사의 시간차에 대한 합리적인 결정을 할 수 있을 것인가?



교사의 계획

- 식사시간의 상황에 따라 많이 기다려야 되는 유아의 불편함과 느리게 식사하는 유아의 어려움을 서로 이해할 수 있도록 이야기를 하는 장을 만들어 본다.
- 유아들이 서로의 입장을 이해하고 수용할 수 있도록 돕고 모든 유아에게 공정하다고 생각되는 결론을 내릴 수 있도록 돕는다.

활동자료

- 식사시간의 사진 융판자료 (시간대별로 찍는다), 사진을 찍은 시간을 나타내는 시계

활동방법

식사시간 장면을 보여주고 식사를 마친 후 어떻게 행동해야 하는지에 대해 이야기 나누고 언제나 ‘빨리 먹는 친구’와 언제나 ‘늦게 먹는 친구’가 있는데 어떻게 하는 것이 유아 모두가 행복한 놀이 활동이 가능할지에 대해 토의한다.

- 식사가 한참 이루어지는 시간의 사진을 제시한다.
 - 어떤 시간이니?
 - 여러분들이 정말 열심히 식사를 잘하고 있군요.
(학급에 따라서 교사가 식사 시간의 사진을 보여주는 것만으로 유아들의 이야기가 활발하게 진행될 수 있다.)
- 끝나는 시간의 사진을 제시한다.
 - 지금은 어떤 시간이니?
(유아들이 일상적으로 경험하는 시간이므로 상황에 대한 설명을 할 수 있다. 교사는 유아의 이야기를 받아서 정리해 준다)
 - 그렇군요. 지금 다른 친구들은 다 어디에 있니?
(밥을 다 먹었다. 교실로 갔다 등)
 - 는 기분이 어떨 것 같니?
○○야, 친구들이 교실로 다 가버려서 너는 기분이 어땠니?
- 빨리 먹는 유아와 느리게 먹는 유아의 이야기를 듣는다. 그리고 가능한 해결방법을 생각해 보도록 한다.

영유아 경험의 의 미

활동의 유의점

학장 활동

누리과정과의 연계

- @@가 이야기 한 것처럼 먼저 먹은 친구들이 끝까지 기다려 줄까?.
- 너무 늦게 먹는 친구는 밥을 그만 먹고 같이 교실로 가도록 할까?
- 어떤 방법이 좋을지 결정해 봅시다.
- 좋은 의견에 투표한다.
 - 구슬(또는 장난감)을 하나씩 자기가 원하는 의견의 바구니에 넣습니다.
- 모든 유아가 구슬을 넣은 후 세어본다. (유아의 연령에 따라 1:1대응으로 알아 볼 수 있다)
 - 어떤 의견에 더 많은 구슬을 넣었니?
 - 그럼 이제부터 식사시간에 어떻게 할까?
 - 혹시 다른 의견이 있는 친구들도 이렇게 해 보고 불편하면 다시 의논해 봅시다.

- 자신들의 의견이 학급의 규칙에 반영됨을 경험한다.
- 나와 다른 의견에 더 많은 친구들이 동의하면 그 의견을 따라야 함을 이해한다.

- 투표할 때 그냥 손을 들어서 하는 것은 두 번 투표하거나 아예 투표하지 않는 유아가 생길 수 있으므로 피한다.
- 투표하기도 수 학습과 의사결정을 위한 중요한 학습의 과정이므로 결과만을 도출하기 위해 유아들의 생각하는 과정을 생략하지 않도록 한다.

• 영역 연계

언어 영역에 식사시간의 사진을 책을 엮어 제시한다.

유아들은 책을 보면서 친구들의 식사 습관에 대해 이야기 한다.

• 가정 연계

가정에서의 식습관에 대해 유아들과 이야기 한다. 가능한 가족이 함께 식사할 수 있도록 한다.

영 역	내 용 범 주	내 용
의사소통	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
사회관계	다른 사람과 더불어 생활하기	사회적 가치를 알고 지키기
자연탐구	수학적 탐구하기	수와 연산의 기초 개념 형성하기

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·있는
것이
있어요
있나
잘
할
수다
른
자
만
같
아
는
것소
개
해
요
우
리
가
족
이여
자
와
남
자
지학
부
우
리
의
학
부
나
의
학
부
너
의
학
부소중한
우리지
구
가
족
이
야
기

6-6 우리 의논해요



교사의 생각

- 일과 중에서 유아들이 공정하지 않다고 생각하는 부분을 이야기 할 수 있는 시간을 준다.
- 다른 유아의 생각을 들음으로써 상황에 대한 느낌을 공유할 수 있을까?



교사의 계획

- 유아들이 공정하지 않다고 생각하는 상황들을 이야기 할 수 있도록 돋는다.
- 유아들의 의견을 있는 그대로 들어주고 수용한다.

활동자료

- 의논결과를 기록할 기록지, 필기도구

활동방법

갈등 상황이 내포된 이야기를 들려주고 그 상황에서 유아가 어떻게 행동할지를 기록한 후 각자 기록한 내용을 발표한다.

- 갈등이 있는 상황을 테이블 통화로 듣는다.

〈상황 이야기〉

민수는 오늘 기분이 매우 좋습니다. 왜냐구요? 어제 선생님께서 멋진 자동차를 쌓기 놀이 영역에 내어 주셨거든요. 그래서 오늘은 엄마를 졸라 일찍 어린이집에 도착했지요. “흐흐, 아무도 없겠지?” 민수가 쌓기놀이 영역으로 가려는 순간 이게 웬일입니까? 뒤에서 경후가 쏜살같이 뛰어 오더니 자동차를 휙 집어들고는 “민수야, 나 이거.” 하더니 “붕붕, 민수야 너는 다른 자동차 가지고 따라와. 이게 대장이다.”라면서 온 교실을 돌아다니는 것이 아니겠어요? “야! 그거 내가 가질려고 했는데, 내가 먼저 왔잖아.” “그거 내거야.” “넌 교실에서 뛰었고, 인사도 안했잖아.”

경후는 들은 척도 하지 않습니다. 민수는 너무 화가 나서 울고 싶은 것을 꾹 참고 선생님께 갔어요. 민수는 선생님께 뭐라고 밀했을까요?

- 유아들의 생각은 어떤지 이야기 한다.
 - 경후는 어떻게 생각할까?
 - 여러분이 민수라면 어떻게 할까?
 - 선생님은 어떻게 해야 할까요?
 - 여러분이 선생님이라면 어떻게 할까?
- 우리가 학급에서 겪은 또 다른 상황들에 대해 생각해 보고 기록지에 기록 한다.

이 때 학급에서 통상적으로 일어나는 상황을 교사가 알고 있다면 억울한 경험이 있는

△ 친구·
○ 친구·
△ 친구·있는
것이
있어요다른
친구는
같아요우리
가족에
 소개해요여자
와
남자학부
의
할머
니의
학부소중한
우리지구
가족
이야기

유아가 그 상황을 기록할 수 있도록 지원한다.

– 등원할 때는 어땠니?

– 자유선택활동 시간에 속상했던 적이 있니?

- 다른 유아의 기록을 읽어본다.

– 나는 이럴 때 억울했는데 다른 친구들은 어땠는지 읽어 볼까?

- 다른 유아의 감정을 느껴본다.

– 친구가 놀고 있는 장난감을 무너뜨렸을 때 기분이 어땠니?

– 선생님이 정리하자고 하셨는데 어떤 친구 때문에 정리시간이 길어져서 화가 났구나.

영유아 경험의 미

- 관점에 따라 다른 판단을 할 수 있음을 이해한다.
- 공정하지 않은 상황에 처했을 때 항상 소극적으로 사이기만 하던 유아들이 기록을 통해 자신들의 억울함을 이야기 해 봄으로써 감정의 해소를 경험할 수 있다.
- 다양한 상황에서 다른 친구의 생각을 들어볼 수 있다.

활동의 유의점

활동 활동

• 영역 연계

대·소집단활동으로 상황에 관한 역할극을 해 본다.

누리과정과의 연계

영역	내용 범주	내용
의사소통	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
사회관계	나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기	나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기 나의 감정 조절하기

6-7 우리 교실을 꾸며 보아요



교사의 생각

- 교실을 구성하는 것은 교사만이 해야 하는 일일까?
- 유아들이 스스로 교실을 구성해 보기 위한 사전 활동으로 폐품을 이용한 교실 꾸며보기는 유아가 교실 구성하기를 할 때 도움이 될까?
- 어떻게 하면 유아의 의견을 활발하게 표현할 수 있도록 도울까?



교사의 계획

- 폐품을 이용하여 구성해 보기 이지만 유아들이 주도성을 갖고 교실 구성에 대한 아이디어를 창출할 수 있도록 돕는다.
- 유아들이 생각한 기이하고 새로운 교실 환경을 구성할 수 있도록 다양한 재료를 준비한다.
- 이 활동을 마친후 실제 교실을 유아가 꾸며볼 수 있도록 한다.

활동자료

- 교실 바닥모양의 상자 혹은 스치로폼, 다양한 폐품 상자곽, 모루, 지점토, 조각 빨대 등 꾸미기 재료, 색테이프, 접착제

활동방법

교실에 무엇이 있으면 어떤 것이 필요없고 필요한지 목록을 만들어 보고 어떤 형태로 교실이 꾸며졌으면 좋은지 유아의 생각을 자유롭게 표현하고 실제 꾸며본다.

- 우리 교실에 어떤 것들이 있는지 살펴본다
 - 우리 교실에 어떤 것들이 놓여져 있니?
 - 교실의 어디에 놓여 있니?
 - 장소를 이동하고 싶은 것이 있니?
 - 교실에 가져다 놓으면 좋겠다고 생각하는 것이 있니?
 - 우리교실이 어떻게 변하면 너희들 맘에 더 들것 같니?
- 스트로폼 바닥 위에 교실을 만들고 한다.
 - 이 스트로폼 위에 우리 교실을 만들어 봐요. 어떤 것들이 필요할까?
 - 그런 것들은 무엇으로 만들 수 있을까?
 - 누가 몇 개나 만들지 결정해야 할까?
 - 그런 것들은 어떻게 결정할까?
- (자유선택활동 시간에 유아들이 만들어 나가면서 의사소통을 하도록 한다)
- 유아들이 교실 내 소품을 만들고 구성하는 동안 상호작용한다.

교사는 소품을 잘 만든 유아를 직접적으로 칭찬하거나 선뜻 참여하지 못하는 유아에게

말할 수 있는 기회를 주기, 특별한 아이디어에 대해 다른 유아들의 주의를 환기시키는 등의 상호작용을 한다. 이 활동은 며칠에 걸쳐 지속적으로 평가하고 수정 할 수 있다.

- 책상은 어디에 놓으면 좋을까?
 - 이 교실에는 친구들도 있을 것 같아요.
 - 또 넣고 싶은 것은 없니?- 회상하기 시간에 유아들이 만든 교실에 관해 이야기 나눈다.
 - 여러분이 생각했던 편리한 교실이 되었니?
 - 잘 된 부분은 어떤 것이니?
 - 바꾸고 싶은 곳은 있니?
 - 어떻게 바꾸면 좋을까?

영유아 경험의
의 미

- 항상 성인에 의해서만 이루어지던 교실 구성하기를 유아들이 직접 구성해 봄으로써 공간에 대한 애착을 발달할 수 있다.
 - 교실에 필요한 물건을 배치해 봄으로써 크기, 모양, 비율의 개념을 체험해 볼 수 있고 각기 다른 모양의 물건과 공간이 어떻게 조화롭게 어울릴 수 있는지 경험할 수 있다.
 - 다양한 형태의 교실 꾸미기를 생각해 낼 수 있고 실행해 볼 수 있다.

활동의 유익점

- 교실에 놓을 소품을 만들고 싶어 하는 유아는 소품을 만들어 사용하도록 한다.
 - 활동을 하루에 끝내는 것이 아니라 며칠 동안 지속하여 유아들이 교실에 관해 생각하고 활동하는 과정을 반복할 수 있도록 한다

활장활동

• 영역 연계

교실을 꾸미기 전에 내가 원하는 교실 모습을 그림으로 그려 볼 수 있다.

쌓기 영역에서 블록을 이용하여 교실을 구성해 본다.

누리과정과의
연계

영 역	내 용 범 주	내 용
의사소통	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
예술경험	예술적 표현하기	미술활동으로 표현하기
자연탐구	수학적 탐구하기	공간과 도형의 기초개념 형성하기

6-8 우리들의 규칙을 정해요



교사의 생각

- 친구들의 생각을 듣고 의논하는 이전의 과정들을 통해 유아들은 공정한 규칙을 만들 수 있을 것인가?
- 유아의 의견을 공평하게 다루려면 어떻게 해야 하는가?
- 자기 의견을 소극적으로 표현하는 유아를 어떻게 참여시킬 것인가?



교사의 계획

- 학급에서의 공정하지 않은 상황들이 개선되어 규칙에 나타나도록 한다.
- 자신에게 불리한 규칙이라도 다수의 유아들에게 공정한 규칙이 될 수 있도록 한다.
- 누구나 한 가지 이상의 생각을 말할 수 있도록 활동계획에 따른 자료를 충분하게 준비한다.

활동자료

- 유아의 의견을 적을 수 있는 판 또는 종이들, 글씨를 쓰고 그림을 그릴 수 있는 필기도구

활동방법

새롭게 규칙을 정해야 할 사항을 우선 정리하고 규칙을 어떻게 만들어가야 할지를 유아들이 먼저 친구들과 논의하도록 한다. 토의를 통해 최종결정된 규칙을 교실에 게시한다.

- 사전 활동들을 회상해 본다.

교사는 사전활동들을 회상하면서 유아가 이야기 하는 것을 기록한다. 글씨를 잘 쓰는 유아가 있으면 유아가 정리를 하여도 좋다.

– 줄서기에서 어떤 이야기들을 했었니?

– 식사하기에서는 어떤 일들이 있었니?

- 우리반의 규칙으로 정하고 싶은 내용이 있는지 알아본다.

– 친구들이 이야기 한 것들 중 잘 지켜지지 않아서 우리반의 규칙으로 다시 정해야 할 것들이 있니?

– 규칙으로 정하고 싶은 것들을 이야기 해 봐요.

- 어떤 것을 규칙으로 확정할지 이야기한다.

기록한 규칙들을 하나씩 살펴보며 우리 반의 규칙으로 정할 것을 결정한다.

– (유아들의 의견을 하나씩 들어가며) 너희들이 만든 이 규칙이 어떠하니?

– ‘좋다’는 친구들도 있고, ‘아니’라는 친구들도 있군요.

– 어떻게 규칙을 결정할까?

– 우리 친구들 모두가 ‘좋다’고 생각할 수 있는 규칙을 결정할까? (교사는 투표할 때를 대비하여 준비한다)

- 결정된 내용을 기록한다.

– 규칙을 정하여 게시할 수 있는 큰 종이를 마련하여 기록하도록 한다. 기록하는 유아와 옆에 그

림을 그리는 유아를 선정하여 자유선택활동시간에 규칙표만들기 작업을 하도록 한다.

영유아 경험의 의 미

- 유아들에게 있어 학급의 규칙은 언제나 성인에 의해 만들어졌고 규정 되어왔다. 자신들의 입장이나 생각에 의해 학급의 규칙들을 만들고 수정해 나가는 경험을 통해 유아들은 스스로 학급의 규칙을 만들 수 있다는 자신감과 자부심을 갖게 되고, 이것이 스스로 규칙을 지키도록 하는 원동력이 될 수 있다.

활동의 유의점

- 다수가 동의하는 규칙이라고 해도 공정하지 않은 규칙이 있다면 유아들이 공정성을 생각할 수 있도록 교사의 발문 등이 필요하다.
- 교사는 하루 일과상황을 구분하여 필요한 규칙들을 염두에 두고 유아와 상호작용한다 예) 등원시, 자유선택활동시, 실외활동시, 화장실 사용시, 식사와 간식시, 귀가 버스에서의 규칙 등

학 장 활 동

• 영역 연계

각 영역의 규칙이 다를 수 있으므로 유아들이 원하는 영역의 규칙표를 따로 만들어 계시할 수 있다.

• 연령 연계

어린 연령의 유아는 매우 단순한 규칙표를 만들어 교사가 기록해 준다.

• 가정과의 연계

유아들이 만든 규칙표를 가정으로 보낸다.

규칙표 만들기의 과정을 부모에게 설명하도록 하고 가족간의 규칙표를 만들어 보도록 한다. 가정에서 규칙표를 만든 유아는 학급에서 발표해 본다.

누리과정과의 연 계

영 역	내 용 범 주	내 용
의사소통	쓰기	쓰기에 관심 가지기
사회관계	다른 사람과 더불어 생활하기	공동체에서 화목하게 지내기 사회적 가치를 알고 지키기

△ 친구·
○ 친구·
○ 친구·
○ 친구·

있는
것이
있어요
있어요

다
른
자
민
같
아
요

소
개
하
요

여
자
와
남
자
지

학
부
우
리
의
학
부

소중한
우리

지
구
가
족
이
야
기

6-9 ‘몸으로 말해요’ 마임하기



교사의 생각

- 일과생활을 몸으로 표현해 보는 것을 유아들은 흥미있어 할 것인가?
- 일상적으로 지나치던 활동들에서 유아들 각자의 관점을 생각해 볼 수 있을 것인가?
- 학급에서의 규칙을 스스로 지켜야겠다는 생각을 하게 될 것인가?



교사의 계획

- 일과를 어떻게 몸으로 표현할지를 생각할 수 있도록 돋는다.
- 긍정적인 상황과 부정적인 상황을 모두 표현해 본다.
- 보는 유아들의 반응을 끌어낼 수 있도록 한다.

활동자료

- 하루 일과 상황의 사진, 유아들의 행동과 모습이 잘 드러난 사진으로 선택한다.

활동방법

- 교사가 마임으로 표현하는 일과 상황을 보고 어떤 상황인지 설명해 본다.

교사는 활동을 시작하기 전에 일과의 대표적인 상황을 마임으로 보여주며 유아들의 반응을 끌어낸다.

(아주 맛이 없는 듯이 천천히 입을 오물거리며 힘없이 밥을 퍼서 입으로 가져간다. 교사가 질문하지 않아도 유아들에게서 답이 나올 수 있다)

– 선생님은 지금 무엇을 하고 있나요?

- 몸으로 표현하는 이야기 임을 알려준다.

– 이 친구에게 뭐라고 이야기 해 줄까?

– 그런데 말을 할 수 없다면 어떻게 할까?

– 그렇군요. 우리 함께 이야기 해 줘요.

이 때 모든 유아가 같이 이야기 하지 않아도 된다. 유아에 따라 서로 다른 몸짓을 사용할 수 있다.

- 마임에 관해 이해한다.

– 우리들이 지금 말하지 않고 몸으로 보여줬는데 잘 알 수 있었니?

– 이렇게 몸으로 말하는 것을 ‘마임’이라고 해요.

- 마임으로 일과를 이야기 한다.

– 어린이집에서 일어나는 일들을 여러분이 몸으로 표현해 볼 수 있겠니?

– 본 친구들은 어떻게 할까요? (어떤 활동인지 이야기하고, 긍정적인 상황인지 부정적인 상황인지 설명해 본다. 교사는 유아의 마임을 보고 고개를 끄덕이거나 깜짝 놀라거나, 고개를 흔드는 등의 표현을 한다)

- 모둠으로 나누어 하루 일과의 마임공연을 만들어 본다.
 - 친구들과 함께 마임공연을 만들어 봐요.
 - 몇 사람씩 모여서 할 수 있을까?
 - 어떤 활동들을 표현 할까?
 - 마임을 의논하고, 연습한 후 공연한다.
교사는 공연을 촬영하여 유아들과 함께 시청하고 홈페이지 등에 올릴 수 있다.

영유아 경험의
의 미

- 하루 일과에서 각 유아들이 당면하게 되는 긍정적인 감정과 부정적인 감정에 대해 인식할 수 있다.
 - 모둠으로 활동을 만드는 과정에서 서로의 의사를 듣고 서로의 감정을 교류하는 기회를 갖는다.

활동의 유의점

- 유아들에게 생소한 과정일 수 있으므로 교사는 유아가 이해하고 창의적인 생각들을 할 수 있도록 돋는다.
 - 간단한 마워터를 보여 주거나, 교사가 간단히 보여 줄 수 있다.

학장활동

• 영역 연계

마임공연을 동영상으로 보다

말하지 않는 동그을 만들어 보다.

누리과정과의 연계	영역	내용 범주	내용
	신체운동·건강	신체 인식하기	신체를 인식하고 움직이기
	예술경험	아름다움 찾아보기	움직임과 춤 요소 탐색하기

마임(Mime)

어원은 그리스어의 미모스(mimos)에서 유래하며 ‘흉내’를 뜻한다. 원래는 촌극 등 잡극(雜劇)을 의미하였으나 오늘날에는 언어를 사용하지 않고 몸짓과 표정만으로 표현하는 연기를 가리킨다. 특히 발레에서는 마인 또는 밍이라고 하여 무용과 함께 2대 요소를 이룬다. 현대에 이르러 프랑스의 에티엔 드쿠르(Etienne Decroux)가 희극적 요소가 짙은 기존의 팬터마임과는 전혀 다른 진지한 예술로서의 새로운 마임을 체계화한 두부터 이를 신체마임 또는 현대마임이라 하여 팬터마임과 구분한다.

출처: <<http://term.naver.com/entry.nhn?docId=10910>>

가 상황주제의 의미

- 유아들이 다른 사람을 도와주는 상황이나 동물들에게 일을 시키는 상황에서 도움을 받는 사람들이나 사람의 지시에 따르는 동물들이 자신들보다 열등한 존재라고 인식하게 되어 무시하는 태도를 갖을 수 있다.
- 도와주는 대상을 불쌍하게 여기는 과정에서 도움을 받는 대상을 존중하지 않고 자기 중심적인 방식으로 도움을 제공하는 태도와 관점을 형성할 수도 있다. 이와 같이 상대방을 무시하거나 동등한 인격체로 존중하지 않는 태도는 유아 주변의 영향력 있는 성인들의 영향력으로 인한 경우가 많다. 따라서 유아에게 강력한 영향력을 미치는 교사는 모든 사람과 생명체를 존중하는 모습을 보이도록 주의해야 한다.
- 본 주제는 모든 유아들이 자신의 생활 모습과 다른 다양한 사람들을 이해하도록 하고, 사람들의 생활을 도와주는 일을 하는 사람이나 동물들의 가치를 이해하여 모든 생명체를 동등하게 존중하는 태도를 형성하기 위해 선정되었다.

나 주제 및 내용 구성 1) 주제 선정의 이유

- 유아들이 현대사회에서 대중 매체를 통해 경험하게 되는 아프리카 아이들의 모습, 네팔이나 인도 등 여행 장면에서 등장하는 동물들과 그 지역 사람들의 모습을 보면서 유아 자신의 생활 모습과 다른 모습들을 다른 특성으로 이해하여 각각의 생활 모습을 존중하는 태도를 갖도록 하고 특히 모든 사람들은 인격적으로 동등한 존재라는 인식을 형성할 수 있는 주제이다.
- 글로벌한 시대적 배경에 따라 열악한 환경에서 생활하는 사람과 열악한 환경에서 생활하는 사람들을 도와주는 모습을 자주 접하게 되므로 교사와 유아들이 반드시 점검해야 하는 주제이다. 이 과정에서 교사 스스로 모든 사람들을 인격적으로 동등하게 존중하는지, 동물의 생명도 소중히 생각하는지 등을 점검해야 한다. 또한 유아들도 가난한 생활하는 사람이나 힘들게 일하는 사람을 존중하는 태도와 동물들을 사람보다 열등한 존재로 생각하고 있지는 않은지 등을 점검하여 바람직한 생명 존중 태도를 형성하고자 한다.

△ 친구·
○ 친구·
△ 친구·
○ 친구·△ 누구나
○ 잘
△ 할 수
○ 있어요△ 다른
○ 지만
△ 같아요△ 소개
○ 해요△ 여자
○ 와
△ 남자
○ 여자△ 학부
○ 우린
△ 의
△ 학부
○ 너의
△ 학부△ 소중한
○ 우리△ 지구
○ 가족
△ 이야기

2) 내용 선정의 원칙

- 유아들이 가난하고 힘들게 생활하는 사람들을 다양한 측면에서 평가 해볼 수 있는 활동들을 선정하였다.
- 사람에게 도움이 되는 일을 하는 동물들의 가치를 다양한 측면에서 새롭게 생각해 볼 수 있는 활동들을 선정하였다.
- 자기중심적인 성향이 강한 유아들이지만 다른 사람의 관점, 상대방의 관점에서 생각해봄으로써 상대방을 존중하는 방법을 알아보고 찾아보는 활동들을 선정하였다.

3) 활동 개발의 원칙

- 다양한 모습으로 생활하는 사람들과 자신의 생활 모습을 다른 생활 모습의 차이로 이해하고 수용하는 능력을 돋는 활동을 개발하였다.
- 다양한 활동을 개발함으로써 흥미 영역 간의 연계가 이루어지고 활동이 진행되면서 모든 인격체를 존중하는 경험과 관점이 확대될 수 있도록 개발하였다.
- 유아들이 모든 동물들의 존재를 가치 있게 인식하고 지구의 생명체를 존중하는 마음을 길러 줄 수 있는 활동을 개발하였다.

다 주제 선정 배경

〈주제 선정의 상황〉

유아들이 모여서 어제 텔레비전을 본 이야기를 하고 있다.

유아1: “야 태국에서는 코끼리도 탈 수 있대” “무섭지 않을까?”

유아2: “아니야, 코끼리는 정말 순한 동물이야.”

유아3: “나도 엄마, 아빠랑 태국 갔을 때 코끼리 쇼도 보고 코끼리를 타기도 했어. 그런데 코끼리가 무섭지는 않았어. 코끼리를 태워주는 아저씨가 뾰족한 막대기로 코끼리를 톡톡 치기도 해.”

유아1: “코끼리가 아팠겠다.”

유아3: “아니야, 아픈 것 같지 않았는데….”

유아2: “코끼리가 뭐가 아프냐? 사람이 타는 건데, 말도 타잖아?” “그래, 코끼리는 때려도 안아파.” “코끼리는 그렇게 때려야 되는 거야.”

• 유아의 특징

유아들은 우리의 즐거움을 위해 일하는 사람이나 동물들은 당연히 그 일을 하는 것이라고 생각한다. 이로 인해 유아들의 즐거움에만 관심을 두고 즐거움을

주기 위해 일하거나 노력하는 사람과 동물들의 존재를 인식하지 못하거나 열등한 존재로 인식하기 쉽다.

• 주제의 가치

우리가 당연한 것으로 알고 누리고 있는 일들을 위해 어떤 사람이나 어떤 동물들이 열심히 일하고 노력하는 것의 소중함을 인식하고 그들에게 감사한 마음을 갖도록 한다. 또한 이 과정에서 유아들이 주변의 모든 사람과 동물들을 소중히 다루는 태도를 갖도록 한다.

• 기대효과

유아들이 일상생활에서 당연하다고 생각했던 일들을 다른 관점에서 생각해보도록 함으로써 주변의 다양한 사람과 다양한 역할의 가치를 인식할 수 있다. 또한 이 과정에서 모든 사람, 모든 동물은 각각 공정하고 존중되어야 함을 경험할 수 있다.

라 주제 전개를 위한 준비

1) 교사의 준비



당연하다고 생각했던 것들이 정말 당연한 것일까요?

상황1

직장에 다니고 있는 두 사람의 자기소개입니다.

예시 1: 우리 집은 넉넉하지는 않지만 중산층이었고, 그래서 오빠와 나는 무난하게 대학까지 졸업할 수 있었습니다. 나는 대학시절 다른 친구들처럼 유럽 여행이나 어학연수 같은 경험을 할 수는 없어서 무척 속상했습니다. 그래서 내가 다녔던 대학에서 운영했던 영어 특성화 프로그램에 열심히 참여해 외국인과 간단한 영어 대화는 가능한 수준이 될 수 있었습니다.

나는 내 월급을 모아서 언젠가는 해외여행에 도전해 볼 계획을 가지고 있습니다. 지금 보육교사로 일하는 것도 만족하지만 앞으로는 좀 더 다른 일을 해 보고 싶습니다. 물론 보육 관련 업무 일수도 있고, 전혀 다른 일 일수도 있겠지만, 지금보다 더 발전된 모습을 살아야하기 때문입니다.

예시 2: 우리 집은 부모님이 순천에서 고사리 농사를 짓고 계십니다. 두 분은 정말 열심히 일하십니다. 하지만 제가 중학교 때 태풍으로 인해 고사리 농지와 집이 모두 부서지는 바람에 저희 집은 생활수준이 어렵게 되었습니다. 중학교까지는 의무교육이라 학비 부담이 없었지만, 고등학교 학비는 다소 부담이 되는 상황입니다. 그런데, 감사하게도 우리 지역에 국가에서 운영하는 특성화 고등학교가 생겼고, 저는 운 좋게 이 고등학교에 입학하게 되어 학비 걱정 없이 학교에 다니며 디자인 기술을 배우게 되었습니다. 저는 고등학교 2학년 때 서울의 한 중소기업에서 선발하는 고등학교 졸업자 신입사원 선발대회에 출전하게 되었고, 저희 학교에서 집중적으로 취업 지도를 해 주신 덕분에 그 기업에 취직하

게 되었습니다. 취업한지 5년차인 저는 제게 주어진 많은 기회들을 감사하게 생각합니다. 왜냐하면 고향의 제 친구들 중에서는 저처럼 좋은 기회를 갖지 못했던 친구들이 더 많기 때문입니다.

예시 1과 2의 특성을 다음 표로 비교해 보세요.

예시 1	비교기준	예시 2
	태어난 지역	순천(농촌지역)
	부모님 직업	농업
	경제적 수준	하위수준(태풍 피해)
	대학 진학	×
	취업	○

✓ 체크포인트 : 가정환경과 각 사람에 영향을 미친 주요한 사건을 비교해 보세요.

» 환경적 요인과 개인의 성장에 영향을 미친 주요한 사건은 개인의 의지와 상관없습니다.

개인에게 저절로 주어진 속성은 그 개인의 능력이 아닙니다.

만약 예시 2의 주인공이 사는 지역에 특성화 고등학교가 설립되지 않았다면 어떻게 되었을까요?

✓ 체크포인트 : 특성화 고등학교가 설립된 사건의 중요성을 점검해 보세요.

만약 예시 2의 주인공이 신입사원 선발대회에서 탈락했다면 어떻게 되었을까요?

예시 2 주인공의 취업은 주인공의 노력만으로 이루어진 것일까요?

✓ 체크포인트 : 신입사원 선발대회 사건의 중요성을 점검해 보세요.

» “행운”= 성실히 노력하는 과정 + 기회

열심히 노력하는 과정은 언제나 중요합니다.

그러나 결과는 성실한 노력만으로 결정되는 것이 아닙니다.

따라서 내게 주어진 기회에 대해 감사하게 생각해야 합니다.

△ 친구·
○ 친구·
△ 친구·
○ 친구·

있는
것이
있어요

다른
자와
친구는
같아요

소개
해요

여자
와
남자
자

학부
우리의
학부

소중한
우리

지구
가족
이야기

» 당연하다고 생각하는 “특권의식”은 다른 사람에 대한 편견을 형성합니다.

특권의식은 ‘결과’만을 고려하여 사람과 상황을 판단합니다.

예) 대학 졸업을 당연하다고 생각하면 대학을 졸업하지 못한 사람들을 꺼리게 됩니다.

실행1

선생님의 일대기 중 중요하다고 생각되는 장면을 간략하게 소개해 보세요.

✓ 체크포인트 : 가정환경, 특성 등 중에서 현재 이 지위까지 올 수 있었던 중요한 요인이 무엇인가요?

실행2

선생님 일대기 중에서 행운이라고 생각되는 “기회”를 목록화하세요. 또는 예시 1의 주인공과 비교하여 선생님에게 행운이라고 생각되는 요소들을 정리해 보세요.

✓ 체크포인트 : 자신의 삶에 등장한 “기회”가 자신의 노력 때문에 나타났다고 생각하나요?

실행3

평소에 주변 사람들 중에서 한심하게 생각되었던 사람을 떠올리고, 어떤 이유로 그들을 한심하다고 생각했는지 정리해 보세요.

✓ 체크포인트 : 그들보다 자신이 좀 더 우월하다고 생각하나요?

» 특권의식이 형성 되지 않도록 다음을 실천합시다

- 현재 자신의 지위와 능력에 대해 감사한 마음을 가집니다.
- 나와 다른 상황의 사람들을 공감하도록 노력합니다.
- 나와 다른 상황의 사람들을 판단하지 않습니다.

이런 말을 해도 될까요?!

- 열심히 안했기 때문에 목표를 이루지 못한 거야.
- 아프리카 사람들은 게으르기 때문에 기난해
- 기난하고 못 사는 사람들을 불쌍하게 생각해야 해.
- ○○ 아빠가 △△ 아빠보다 더 좋은 아빠야.
- 그런 친구들이랑 함께 놀면 안 돼
- 좋은 친구하고만 함께 어울려야 한단다.
- 우리와 다르게 생각하는 사람하고는 함께 할 수 없어.

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·있는
것이
있어요다
른
자
민
같
아
요우
리
가
족
이
여
행
하
요여자
와
남자
여자학
부
나
의
학
부
너
의
학
부소중한
우리지
구
각
지
이
야
기

2) 환경준비

각 학급 유아 구성원의 특성이나 현재 유아들이 자주 경험하는 상황 중에서 유아가 편견을 형성하기 쉬운 사례들인 아프리카 아이들의 모습, 전쟁 지역의 아이들과 사람들의 모습을 게시하고, 여행을 다녀온 유아들이 가져온 사진 등을 교실에 비치한다. 교사는 게시 된 자료들을 활용하여 유아들이 일상생활 속에서 자연스럽게 이런 장면들에 대해 새로운 생각을 해 볼 수 있도록 자극한다.

• 벽면구성 및 환경판

유아들의 여행 사진, 세계 지도와 여행지의 다양한 모습 화보, 여행지에서 가져온 물건 등을 벽에 게시.

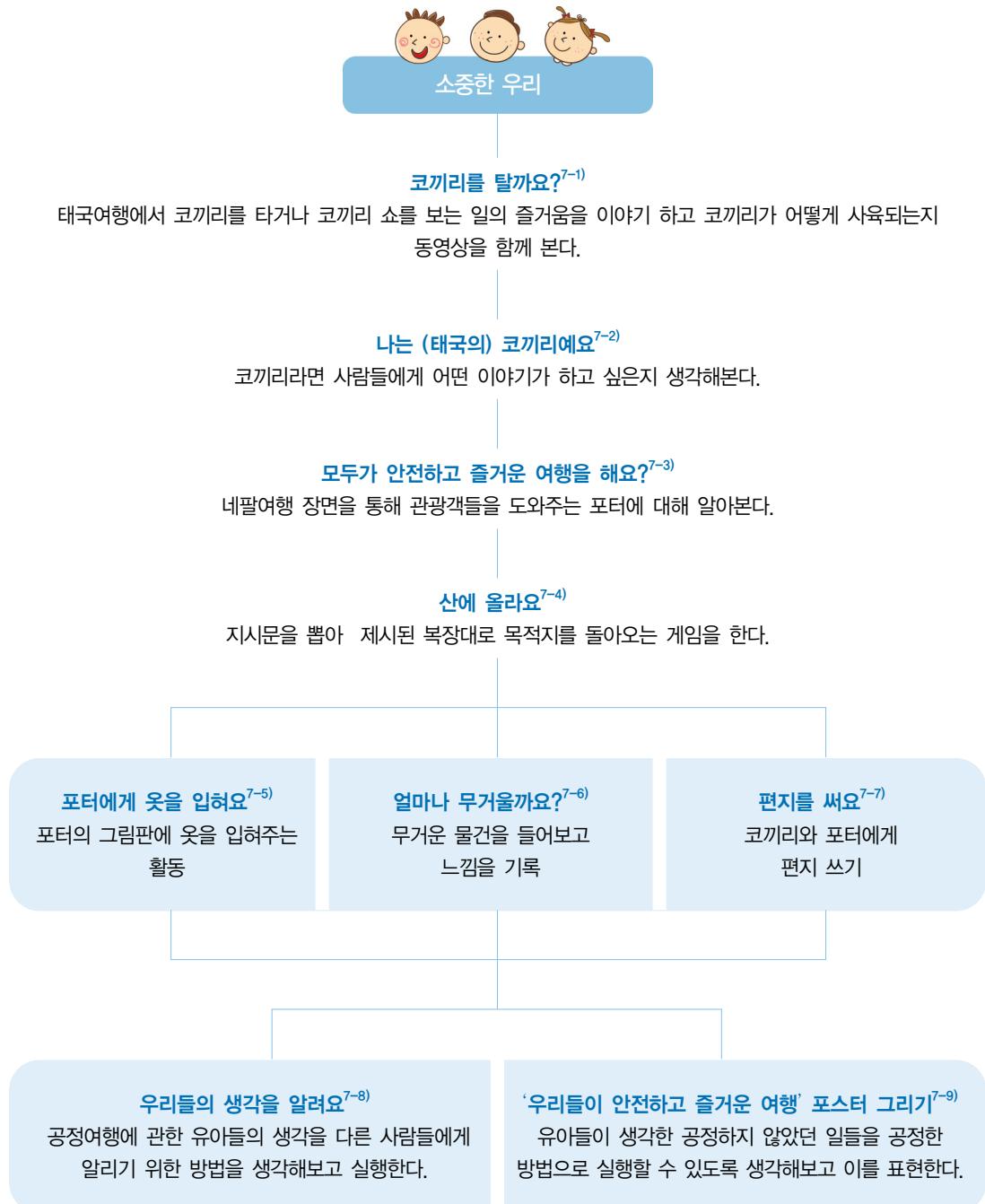
• 교재교구

태국 코끼리 쇼와 관련된 영상 또는 화보, 포터와 함께 하는 네팔 여행 사진, 게임판, 지시문, 편지쓰기와 포스터 만들기 자료.

마 내용 구성

활동번호	활동명	활동형태	유형 또는 영역
7-1	코끼리를 탈까요?	대·소집단활동	이야기 나누기
7-2	나는 (태국의) 코끼리예요	자유선택활동	언어 영역
7-3	모두가 안전하고 즐거운 여행을 해요	대·소집단활동	이야기 나누기
7-4	산에 올라요	대·소집단활동	게임
7-5	포터에게 옷을 입혀요	자유선택활동	미술 영역
7-6	얼마나 무거울까요?	자유선택활동	수·조작 영역
7-7	편지를 써요	자유선택활동	언어 영역
7-8	우리들의 생각을 알려요	자유선택활동	언어 영역
7-9	‘우리들이 찾은 안전하고 즐거운 여행’ 포스터그리기	자유선택활동	미술 영역

바 주제 전개 예상 흐름도



7-1 코끼리를 탈까요?



교사의 생각

- 유아들은 코끼리를 타는 일에 관심이 많을 것이다.
- 유아는 코끼리가 어떻게 훈련되는 알고 있을까?
- 유아들에게 즐거움을 주기 위해 수고하는 사람이나 동물들에 대 관심이 없을 것이다.
- 유아들은 사람을 등에 태우는 코끼리가 어떤 마음일지 감정이입할 수 있을까?

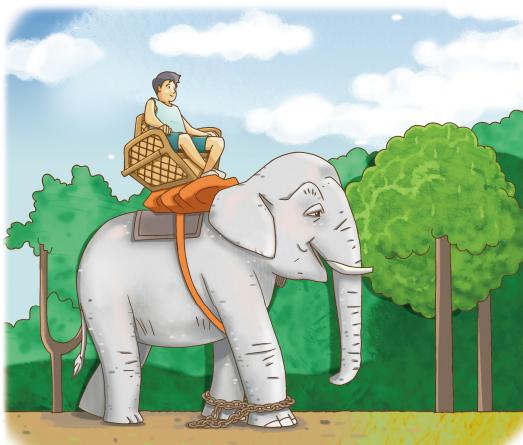


교사의 계획

- 우리에게 즐거움을 주기 위해 수고하는 코끼리나 사람들은 힘든 일을 하고 있음을 알려준다.
- 유아가 힘든 일을 하는 사람과 동물들의 입장이 되어보도록 한다.
- 우리가 즐거운 시간을 보내는 동안 우리를 위해 수고해 주는 사람이나 동물들의 노력과 수고에 대해 감사한 마음을 갖도록 한다.

활동자료

- EBS 다큐프라임 “여행의 그림자” 동영상



활동방법

- 코끼리를 타고 있는 사람의 사진을 보여주며 이야기 한다.

무엇을 하는 것인지 코끼리를 타고 있는 사람들의 기분은 어떨지 이야기 해본다. 경험
이 있는 유아는 경험을 이야기 해 본다.

- 코끼리를 타면 어떤 기분일까?
- 어떻게 하면 코끼리를 탈 수 있을까?
(돈을 준다/ 그 사람들은 돈을 번다)

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·

△누구나
○같이
△할 수
○있어요

△나와
○친구는
△같아요

△소개
○해요

△남자와
○여자
△여자
○남자

△나의
○할머니
△나의
○할아버지
△나의
○할머니
○할아버지

△소중한
○우리

△지구
○가족
△이야기

- 사람을 태우는 코끼리의 기분은 어떨지 이야기 해 본다.

코끼리는 왜 사람을 태우게 되었으며 코끼리의 마음은 어떨지 생각해 보도록 하되, 유아들이 생각할 수 있는 다양한 생각들을 이야기 해 본다.

– 코끼리는 왜 사람을 태우게 되었을까?

– 코끼리는 등에 사람을 태우면 어떤 기분일까?

- 유아들과 코끼리에 대해 알아보고 관련 자료를 이야기 해 준다(동영상을 활용할 수 있다).

코끼리는 야생성이 강해서 사람의 말을 듣기보다 자유롭게 무리지어 생활한다. 이러한 코끼리를 길들이기 위해서는 ‘따거’라고 하는 쇠꼬챙이를 이용하여 훈련하고 코끼리가 도망가지 못하도록 쇠사슬로 발목을 묶어두는 사진을 보여준다.

– 코끼리들은 주로 어디서 생활하고 어떻게 생활하는 동물이니?

– 친구들과 자유롭게 돌아다니는 것을 좋아하는 코끼리가 우리에게 즐거움을 주기 위해서 어떤 일을 했어야만 했니?

- 유아들과 사람들을 즐겁게 해 주기 위해 훈련 받는 코끼리에 대한 생각을 이야기 해본다.

코끼리의 이야기를 듣고 난 뒤 유아들이 동물의 어려움에 대해 감정이입할 수 있도록 돋고 사람의 즐거움을 위해 동물이 희생되는 것이 정당한지에 대해 생각하도록 돋는다.

– 친구들과 자유롭게 돌아다니는 것을 좋아하는 코끼리가 우리 사람을 등에 태우고 조련사가 지시하는 대로 다닐 때 코끼리 기분은 어떨까?

– 친구들과 함께 있기를 좋아하는 코끼리가 친구들 없이 혼자서 사람들을 태우고 있을 때 코끼리는 어떤 기분일까?

유아 경험의 의미

- 유아가 자신의 즐거움을 위해 힘든 일을 하는 코끼리에 대해 감정이입을 해 본다. 이를 통해 어렵고 힘든 일을 하는 코끼리의 어려움을 생각해 볼 수 있다.

활동의 유의점

- 단순히 코끼리가 불쌍하다고 생각하기보다는 사람의 즐거움을 위해서 동물들이 어렵고 힘든 일을 해야 하는지 생각해 볼 수 있도록 안내한다.
- 교사의 기대처럼 유아들이 코끼리에 대해 감정이입을 하지 못한다고 하더라고 유아의 생각을 충분히 수용하도록 한다.
- 본 활동에서 중요한 것은 유아가 코끼리에 대한 감정 이입을 통해 공정함에 대해 생각해 볼 수 있는 기회를 제공한다는 것에 의의를 둔다.

연 계

• 영역 연계

자연에서 무리를 지어 자유롭게 생활하는 코끼리의 생활모습을 역할놀이로 해 볼 수 있다.

• 연령 연계

3·4세 유아의 경우 코끼리의 생활과 사람을 태우는 일을 하기 위한 코끼리 생활 모습을 낱장그림 동화로 들려 줄 수 있다.

• 가정과의 연계

가정통신문을 통해 가정에서도 EBS의 프로그램을 유아와 함께 보고 이야기 나누어 볼 수 있도록 안내한다.

누리과정과의 연 계

영 역	내 용 범 주	내 용
의사소통	듣기	이야기 듣고 이해하기
	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
사회관계	나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기	나와 다른 사람의 감정을 알고 표현하기

△ 친구,
○ 친구있는
것이
있어요다른
자만
같아요우리
가족이
소개
해요여자
와
남자나의
할머니
나의
하루소중한
우리지구
가족
이야기

7-2 ‘나는 (태국의) 코끼리예요’



교사의 생각

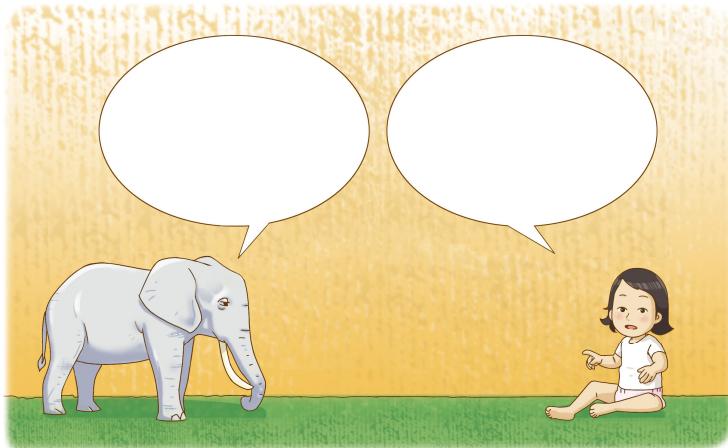
- 코끼리의 동영상을 보고 유아가 생각하는 것을 글이나 그림으로 기록하게 하면 유아는 어떤 생각을 할까?
- 유아가 훈련 받는 코끼리의 상황을 알게 되고 코끼리에게 감정 이입을 할 수 있으면 동물을 존중하는 것에 대해 생각할 수 있을 것이다.



교사의 계획

- 유아가 기존의 생각과 다른 생각을 해 볼 수 있도록 돕는다.
- 유아가 동물을 인간보다 하등한 존재로 생각하는지 확인해 보도록 한다.
- 유아가 동물을 하등한 존재로 인식하고 있다면 이에 대해 새로운 생각을 해 보도록 시도하거나 격려한다.

활동자료



- A4 용지에 코끼리와 유아를 마주보게 배치하고 말풍선을 넣는다.
- 코끼리는 2~3 종류를 선택하여 활동지를 만들어 유아가 선택할 수 있도록 한다.

활동방법

- ‘코끼리를 탈까요?’ 활동이 끝날 때 활동을 소개한다.
 - 앞의 ‘코끼리를 탈까요?’ 활동과 연결하여 활동을 전개하도록 한다. 교사는 유아가 훈련받는 코끼리 입장에 감정이입을 해 보거나 코끼리 상황을 이해할 수 있는지 확인하면서 유아의 다양한 생각을 경청하고 수용한다.
 - 코끼리가 사람을 태우는 일을 하기 위해 훈련 받는 것을 보니까 어떤 생각이 드나요?
 - 훈련받는 코끼리에게 어떤 말을 해 주고 싶니?
 - 만약에 코끼리가 말을 할 수 있다면 사람들에게 무슨 말을 할까?

△ 최근·
이전구·○ 누구나
있는 것
있어요△ 나와
다른
자신은
같아요○ 소개
해요△ 여자
와 남자
여자△ 학부
나의
우리의
학부○ 소중한
우리△ 지구
가족
이야기

- 활동지를 보여주며 코끼리와 유아의 이야기를 기록해 보도록 한다.

준비한 활동지를 제시하고 각 유아들이 생각했던 말들을 기록하거나 그림으로 표현해 보도록 한다. 모든 유아가 획일화 된 표현을 하기보다는 다양한 생각을 표현해 볼 수 있도록 격려한다.

- 코끼리에게 무슨 말을 해 줄까?
- 코끼리 조련사 아저씨에게는 무슨 이야기를 해 줄까?
- 코끼리를 타는 관광객에게는 무슨 이야기를 해 줄 수 있을까?

- 유아들의 기록은 벽면에 게시 하여 다른 유아들과 함께 살펴보도록 한 후, 일정 기간이 지나면 책으로 묶어 언어 영역에 둔다.

유아들의 활동지를 게시하여 일상생활 속에서 다른 유아들의 생각을 살펴볼 수 있도록 한다. 또한 이 과정에서 교사는 유아들이 코끼리를 배려하거나 존중하기 위한 새로운 방법들을 생각해 볼 수 있도록 안내한다.

유아 경험의 의 미

- 유아들이 동물들도 우리와 동등하게 행복해야 함을 이해할 수 있다.
- 코끼리 상황에 대해 감정이입을 함으로써 사람의 즐거움을 위해 힘들게 일하는 동물들에게 대해 다시 생각해 볼 수 있다.

활동의 유의점

- 유아가 모두 유사한 응답이나 정답이라고 생각되는 표현을 하지 않도록 유의하여 유아들이 자신의 생각을 자유롭게 표현할 수 있도록 분위기를 조성한다.

학 장 활 동

• 영역 연계

코끼리가 생활하면 좋을 것 같은 공간을 블록으로 구성해 볼 수 있다.

• 연령 연계

3·4세 유아의 경우 코끼리의 생활에 대한 동화를 들은 후, 코끼리에게 하고 싶은 이야기를 그림으로 표현해 볼 수 있다.

• 가정과의 연계

가정에서도 EBS의 프로그램을 유아와 함께 본 후 가족과 함께 코끼리에게 보내는 그림 편지를 만들어 볼 수 있다.

누리과정과의 연 계

영 역	내 용 범 주	내 용
의사소통	쓰기	쓰기에 관심 가지기
자연탐구	탐구하는 태도 기르기	호기심을 유지하고 확장하기

7-3 모두가 안전하고 즐거운 여행을 해요



교사의 생각

- 유아들은 즐거운 여행이 되기 위해서 관광객을 도와주는 사람이 있다는 것을 알고 있을까?
- 유아들은 자신들을 즐겁게 해 주기 위해 도와주는 사람의 역할이나 소중함에 대해 이해하고 있을까?



교사의 계획

- 우리가 즐길 수 있도록 도와주는 사람들에 대해 관심을 갖도록 한다.
- 우리에게 도움을 주는 사람들의 소중함을 생각해 볼 수 있도록 한다.
- 우리에게 즐거움과 도움을 주는 사람들을 존중하는 태도를 경험해 보도록 한다.

활동자료

- EBS 다큐프라임 “여행의 그림자” 동영상 (혹은 삽화)



활동방법

- 네팔에서 등산을 하고 있는 사람들의 사진을 보면서 이야기 나눈다.

등산을 하고 있는 사진을 보고 이야기 하는 과정에서 짐을 많이 지고 있는 그 지역 사람과 등산복 차림의 사람들을 발견하도록 돕는다.

- 사람들이 무엇을 하고 있니?
- 사람들은 어떤 옷을 입고 있니?

- 관광객과 그 지역 사람들의 서로 다른 차림이나 모습을 비교해 보도록 한다.

높은 산을 오르는 여행을 하기 위한 관광객은 자신의 짐을 나르기 위해 ‘포터’라는 사람의 도움을 받는다는 이야기를 들려준다. 또한 포터들은 등산복이 너무 비싸서 입을 수 없다는 것을 이야기 해준다.

- 등산복을 입고 산에 오르는 사람이 있는데 왜 어떤 사람은 입지 않았을까?
- 등산복을 입은 사람들의 모습은 어때니?

△최고·
○최저·
△전구·
○최저·△누구나
○누구나
△잘할수
○있는데
△있어요△다른지
○자만
△같아요△소개
○해요△여자
○와
△남자
○여자△학부
○우리의
△학부
○나의
△학부
○할머니의
△학부
○하루△속чин한
○우리△지구
○가족
△이야기

- 높은 산에 오르는 관광객과 포터는 모두 높은 산을 올라가야 하는데 등산복을 입지 않은 포터의 어려움에 대해 이야기 해 본다.
등산에 필요한 옷과 신을 살 수가 없어 포터들은 다칠 수도 있고 병에 걸릴 수도 있음을 이야기 해 준다.
- 관광객들처럼 등산복, 등산화를 착용하지 않은 포터들이 산에 올라가는 모습을 보면서 어떤 생각을 했니?
- 산에 짐을 지고 오르는 포터에게 필요한 것은 무엇일까?

유아 경험의 의미

- 관광객을 위해 일하는 포터들의 도움에 대해 감사함을 갖을 수 있다.
- 포터들이 가난하기 때문에 등산복이나 등산화 없이 짐을 지고 산에 오르는 힘든 일을 계속 하도록 해야 하는지를 생각해보면서 모든 사람이 공정한 대우를 받아야 함을 인지 해 볼 수 있다.

활동의 유의점

- 유아들이 가난하고 힘든 일을 하는 사람들도 위험한 상황에 대비해서 보호 받고 존중 받아야 하는 인간적 가치에 대해 생각해 보도록 하되, 교사의 의도에 적절하지 않은 반응을 하는 유아의 생각도 모두 수용할 수 있는 분위기를 조성해야 한다.
- 유아가 스스로 포터들에게 도움을 주는 구체적인 방법을 생각하기는 쉽지 않기 때문에 교사가 주도적으로 진행하도록 한다. 예를 들어, “등산객이 자신 입었던 옷을 포터에게 주고 간다면 포터들도 제대로 된 복장을 갖출 수 있단다. 또는 포터가 더 많은 짐을 지지 않도록 여러 명의 사람들과 짐을 나누는 방법도 있단다.”

학장 활동

• 영역 연계

포터가 되어 짐을 지고 코너를 돌아오는 게임 활동을 해 볼 수 있다.

• 연령 연계

3·4세 유아의 경우 네팔에서 관광객이 등산하는 이야기를 낱장 그림 동화를 들려 줄 수 있다.

• 가정과의 연계

가정에서도 EBS의 프로그램을 유아와 함께 본 후 가족과 함께 포터에 대해서 이야기 나누어 보도록 한다.

누리과정과의 연계

영역	내용 범주	내용
의사소통	듣기	이야기 듣고 이해하기
	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
사회관계	나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기	나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기

7-4 산에 올라요



교사의 생각

- 유아들이 포터의 상황과 유사한 경험을 통해 보다 더 잘 이해하고 감정이입을 할 수 있을 것이다.
- 유아들이 포터의 어려움을 이해할 수 있다면 포터들에 대해 새로운 생각을 해 볼 수 있을 것이다.
- 불공평한 상황에 대해 경험해 봄으로써 불공평한 것의 어려움을 생각해 볼 수 있을 것이다.



교사의 계획

- 게임을 통해 무거운 짐을 경험함으로써 포터가 짐을 지는 어려움을 경험해 볼 수 있도록 한다.
- 유아들이 게임을 통해 포터의 역할을 이해하고 이들에게 필요한 것들을 생각해 볼 수 있을 것이다.
- 불공평한 상황을 경험해 봄으로써 공평한 상황의 중요성을 인지할 수 있다.

활동자료

- 지압매트(2개), 배낭(무거운 것, 가벼운 것), 유아용 운동화, 깃발 2개 목적물. 지시문(맨발, 운동화 / 무거운 배낭, 가벼운 배낭), 기타 편 게임 자료들

활동방법

- 유아들과 게임을 위한 자료를 보면서 이야기 한다.
배낭을 매어보고 무게를 경험하고, 지압 매트에 신을 신고 올라가는 것과 맨발로 올라가는 것이 어떻게 다른지 경험해 본다. 유아들의 경험을 네팔의 포터에 비유해서 이야기 한다.
 - 여기에 배낭이 있단다. 한번 매어볼까?
 - 무거운 배낭을 매니까 어떠니? (걷기 어렵다, 뒤로 넘어갈 것 같다 등)
 - 지압매트에 올라가 본 적 있니?
 - 이 위에 맨발로 올라가면 어떨까? 한번 올라가 보고 느낌을 이야기 해 보자.
 - 포터들이 등산화 없이 산을 올랐을 때 이런 느낌이었니?
- 산에 깃발을 꽂고 오는 편 게임 방법을 소개한다.
산을 오르는 두 사람의 복장이 다르다는 것을 이야기 하고 게임 방법을 소개한다. 유아가 뽑은 지시문에 따라 복장을 갖추고 게임을 한다는 것을 이야기 한다.
 - 무거운 가방과 가벼운 가방이 있고, 신발은 하나뿐이란다. 어떻게 게임을 할 수 있을까?
 - 선생님이 가지고 있는 지시문에는 “신발을 신으세요”, “신발이 없습니다.”, “무거운 배낭을 매세요”, “가벼운 배낭을 매세요”라고 써 있단다.
- 게임을 실시한다.

〈게임순서〉

- 두 편으로 나누어 앉고 편 이름과 깃발을 정한다.
- 양 편에서 게임의 순서가 되면 지시문을 뽑는다.

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·있는
것이
있어요다
른
자
민
같
아
요우
리
가
족
이
여
요여
자
와
남
자
여
자학
부
의
학
부
너
의
학
부소중한
우리지
구
가
족
이
야
기

- ③ 지시문에 따라 복장을 갖춘다.
- ④ 교사의 신호에 따라 출발한다.
- ⑤ 먼저 깃발을 꽂고 오는 편에 점수를 준다.

• 게임 결과에 대해서 이야기 나눈다.

어느 편이 먼저 들어왔는지를 먼저 이야기 하되, 불공정한 상태에서 게임을 했기 때문에 불공정한 결과가 나왔다는 것에 중점을 두어야 한다. 따라서 불공정한 조건에서 게임을 한 유아들의 힘든 점이나 불만을 많이 이야기 하도록 한다.

– 신발이 없는 팀은 어떤 점이 어려웠니?

– 배낭이 무거운 팀은 게임할 때 어떤 점이 어려웠니?

유아 경험의 의 미

- 불공정한 상황에서 게임을 이길 수 없다는 사실을 이해한다.
- 게임 시 합리적인 이유 없이 불리한 조건에 놓였던 유아들이 화나고 속상했던 것처럼 불공정한 상황에 놓인 사람들도 속상하고 힘들 수 있다는 것을 경험해 볼 수 있다.
- 특별한 노력 없이 유리한 조건을 차지했던 유아들의 편안함은 정당한 것인지에 대해서 생각해 볼 수 있다.

활동의 유의점

- 게임 상황의 불리함으로 인해 힘들었던 유아들이 그들의 마음을 충분히 이야기 할 수 있도록 돋는다.
- 불공평한 상황에 대한 경험을 통해 공정한 조건에서 게임을 하는 것의 중요성을 인식하도록 돋는다.

학장 활동

• 영역 연계

포터의 역할과 등산객의 역할을 역할놀이로 해 볼 수 있다.

• 연령 연계

3·4세 유아의 경우 모두 가벼운 짐을 지고 게임을 한 후, 무거운 짐을 지고 게임을 다시 한다. 그리고 각각의 경험을 비교하여 이야기 나누어 볼 수 있다.

• 가정과의 연계

가정에서도 불공평한 상황에 대해 가족들과 유아들이 이야기 나누어 볼 수 있다.

누리과정과의 연계

영 역	내 용 범 주	내 용
신체운동·건강	신체 활동에 참여하기	자발적으로 신체활동에 참여하기
사회관계	나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기	나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기

7-5 포터에게 옷을 입혀요



교사의 생각

- 유아들은 산에 오르는 포터들에게 적절한 옷은 어떤 것이라고 생각할까?
- 유아들은 포터에게 필요한 옷이나 필요한 것들에 대해 생각해 볼 수 있을 것이다.
- 유아들이 포터에게 적절한 옷입히기를 함으로써 공정한 상황을 적용해 볼 수 있을 것이다.



교사의 계획

- 돈이 없는 포터도 등산객과 동일하게 등산복과 장비를 갖추도록 하는 일의 소중함을 이해하도록 돋는다.
- 유아들이 어려운 상황에서는 모두가 등등하게 보호받고 필요한 장비를 갖추어야 함을 이해하도록 한다.

활동자료



- 남루한 옷을 입은 포터의 그림, 그리기 도구, 오려 붙일 수 있는 종이들, 전지에 그린 산 그림 (사전에 유아들과 함께 그려둔다)

활동방법

- 유아들이 포터의 사진에 관심을 보일 때 활동을 시작하되 포터의 상황을 이해하고 상황에 적절한 반응을 생각해 볼 수 있도록 안내한다.
유아들과 사진 속의 포터 모습을 탐색하면서 이 모습으로 산에 오르는 포터의 어려움에 대해서 이야기 나누고 포터에게 필요한 것이 무엇인지 생각해 보도록 한다.
 - 사진 속의 포터는 어떤 모습이니?
 - 이 모습으로 산에 오른다면 포터에게 어떤 일이 생길 수 있을까?
 - 포터에게 어떤 것들을 준비해 주면 좋을까?
- 유아들이 전지에 그린 산에 각 유아들이 만든 새로운 모습의 포터 그림을 붙이면서 변화되

△ 친구·
○ 친구·
△ 친구·
○ 친구·있는
것이
있어요다
른
자
만
같
아
요소
개
해
요여
자
와
남
자학
부
의
학
부
—
나
의
학
부
—
우
리
의
학
부수
준
화
인
우
리지
구
가
족
이
야
기

어가는 산의 모습을 감상하도록 한다.

유아들이 새롭게 만들어준 포터 모습을 전지에 그린 산 위에 붙이도록 한다. 산의 모습이 완성되면 유아들이 이전에 감상했던 네팔의 등산객과 포터 장면과 유아들이 새롭게 만든 등산하는 그림을 비교하면서 감상하고 차이점을 표현해 보도록 한다.

- 이전의 네팔 등산객과 포터 사진과 비교하면 어떤 점이 달라졌니?
- 포터들은 등산복과 등산화를 갖추게 되면 무슨 생각을 할까?

〈활동 방법〉

- ① 포터의 그림을 선택한다
- ② 어떤 옷을 입힐지 생각해 본다
- ③ 그림 위에 새로 옷을 그려 넣거나 색종이를 붙인다.
- ④ 등산화를 그려주거나 붙인다.
- ⑤ 내 작품에 설명을 붙인다.
- ⑥ 가위로 자른다.
- ⑦ 산의 그림에 붙인다.

유아 경험의 의 미

- 산에 갈 때 적절한 옷을 입어야 함을 이해하고, 모든 사람은 안전을 위해 적절한 장비를 갖추어야 함을 이해한다.
- 가상의 놀이를 통해 유아들이 포터들에게 안전한 장비를 갖출 수 있도록 도와주었다는 뿌듯함을 경험할 수 있다.

활동의 유의점

- 남루한 옷을 입은 포터의 모습에 색종이, 잡지 등을 찢어 붙여서 등산복을 만들고 등산화를 만드는 등 다양한 방법을 시도할 수 있도록 한다.
- 덧칠하거나 주변을 꾸며 주는 등 유아가 창의적으로 표현할 수 있도록 충분한 재료와 환경을 구성해 준다.

활동 활동

• 영역 연계

무거운 짐을 지고 가는 포터들을 위해 짐을 편안히 나를 수 있는 방법을 다양하게 생각해 보고 이를 실험해 볼 수 있다.

• 연령 연계

3·4세 유아의 경우 교사 미리 제작해 놓은 다양한 등산복과 등산화 그림을 활용하여 활동을 할 수 있다. 또는 퍼즐로 제작하여 제시할 수도 있다.



• 가정과의 연계

가정에서 가족들과 상황에 적절한 옷차림에 대해 이야기 나누어 볼 수 있도록 한다.

누리과정과의 연계	영 역	내 용 범 주	내 용
	사회관계	사회에 관심 갖기 다른 사람과 더불어 생활하기	세계와 여러 문화에 관심 가지기 공동체에 화목하게 지내기
	예술경험	예술적 표현하기	미술활동으로 표현하기

7-6 얼마나 무거울까요?



교사의 생각

- 유아들이 무거운 것을 들어보는 경험을 한다면 포터나 코끼리의 어려움을 이해할 수 있을까?
- 배낭이 무거울수록 짐을 지고 이동하는 것이 힘들다는 것을 이해할 것이다.



교사의 계획

- 유아들이 다양한 무게의 배낭을 만들고 매어 봄으로써 무게를 경험하도록 한다.
- 무게가 무거우면 매고 걷기 힘들다는 것을 경험하도록 한다.
- 유아 자신이 매고 걸을 수 있는 무게를 경험하도록 한다.

활동자료

- 3가지 크기의 배낭, 배낭에 넣을 수 있는 물건들. (도시락, 통조림, 옷, 신발 등 등산에 필요한 물건들: 가능한 실물을 사용하되, 실물이 아닌 경우 일정한 무게가 되도록 제작), 몸무게 재는 저울

활동방법

- 산에 오를 때 필요한 물건들을 살펴보고 배낭을 꾸려보도록 한다.

산에 오르기 위해 어떤 물건들이 필요할지 생각해 본다. 유아들이 견학 시 배낭에 넣었던 물건들을 회상하며 필요한 물건들을 선택하도록 한다.

– 산에 올라가기 위해 어떤 것들이 필요하니?

– 여기에 어떤 것들이 있는지 살펴보자.

– 산에 가기 위해 필요한 물건을 배낭에 넣을거란다. ○○가 필요하다고 생각되는 물건은 어떤 것인가?

- 각 유아들이 선택한 물건들을 넣은 배낭을 매어보고 무게에 대하여 이야기 해 본다.

산에 갈 때 필요하다고 생각되는 물건들을 넣고 무게에 대해 이야기 해 본다. 필요한 물건들이 모두 들어갔을 때 무게가 어떨지 생각해 보고 직접 들어보거나 등에 매본다.

– 도시락과 책2권을 넣었더니 무게가 어떠니?

– 더 많이 넣으면 어떻게 될까?

– 더 적게 넣으면 어떨까?

- 유아들이 만든 배낭을 저울에 올려서 무게를 알아보고 물건을 더 넣었을 때와 물건을 뺐을 때의 저울 눈금 변화를 탐색한다.

무겁고 가벼움에 따라 저울의 눈금이 어떻게 변화하는지 이야기 하면서 저울 눈금의 변화를 예측해 보도록 한다.

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·

있는
것이
있어요

다
른
자
만
같
아
요

소
개
해
요

여
자
와
남
자
지

학
부
우
리
의
학
부

속
종
한
우
리

자
구
가
족
이
야
기

- ◇◇는 통조림을 매우 좋아해서 통조림을 6개 더 넣었어요. 눈금은 어떻게 될까?
- 통조림 3개를 빼면 눈금은 어떻게 될까?
- 산에 가지고 가고 싶은 물건들을 모두 배낭에 넣었을 때 무게가 어떻게 되었는지 기록해 본다.

기록지에 유아가 넣고 싶은 물건의 이름을 기록하고 무게를 재어본다. 숫자로 하여도 되지만 저울의 눈금을 그려 넣도록 활동지를 만들어 제시하는 것이 효과적이다.

- 너희가 원하는 물건을 모두 넣었을 때 저울의 눈금이 어떻게 되었니?
- 혹시 너무 무겁다면 어떤 물건을 뺄까?
- 물건을 뺀 후에 배낭의 무게는 어떻게 되었니?

유아 경험의 의미

- 무게에 대한 실제적인 지식을 가질 수 있다.
- 무거운 짐을 져야하는 포터들의 어려움을 조금이나마 경험하고 인식할 수 있다.

활동의 유의점

- 무게의 편차를 많이 두어 유아가 무게의 차이를 느낄 수 있도록 한다.
- 유아가 들기 힘들 정도로 무거운 배낭은 위험하므로 유아 혼자서 들지 않고 교사가 도와주어 위험하지 않게 무게를 느껴 볼 수 있도록 도와준다.

학장 활동

무거운 짐을 나르기 위한 다양한 방법을 탐색하고 실험해 보는 과학 활동을 실시 할 수 있다.

• 영역 연계

3·4세 유아의 경우 교사가 준비한 무거운 짐을 유아들이 함께 들어보는 게임을 하되, 유아의 수가 증가할수록 무거운 짐을 들기 쉽다는 것을 경험하는 활동으로 전개할 수 있다.

• 연령 연계

3·4세 유아의 경우 교사가 준비한 무거운 짐을 유아들이 함께 들어보는 게임을 하되, 유아의 수가 증가할수록 무거운 짐을 들기 쉽다는 것을 경험하는 활동으로 전개할 수 있다.

• 가정과의 연계

가정에서 가족들과 여행에 필요한 물건들을 준비해 보는 활동을 실시 해 볼 수 있다.

누리과정과의 연계

영역	내용 범주	내용
사회관계	나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기	나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기
자연탐구	수학적 탐구하기 탐구하는 태도 기르기	기초적인 측정하기 탐구과정 즐기기

7-1 편지를 써요



교사의 생각

- 태국의 코끼리와 네팔의 포터에 대해 유아들은 어떤 생각을 하고 있을까?
 - 우리에게 도움을 주는 코끼리와 포터의 역할이 소중하다가는 것을 알고 있을까?



교사의 계획

- 유아들이 자유롭게 코끼리와 포터에게 자신의 생각을 표현해 보도록 한다.
 - 유아들이 우리를 도와주는 사람과 동물들을 존중하는 태도를 경험하도록 도와준다.

활동자료

- 편지지 (태국 코끼리와 네팔의 포터의 화면을 흐리게 인쇄하여 편지를 만들어 제시하면 효과적이다.), 쓰기 도구 또는 그림그리기 도구.

화동판

- 유아들이 보았던 태국의 코끼리와 네팔의 포터에게 어떤 말을 해 주면 좋을지 이야기 나눈다.

유아들이 보았던 영상을 회상하며 어떤 말들을 해 주면 좋을지 생각해 본다.

- 코끼리를 위로하거나 코끼리에게 감사한 마음을 전하려면 어떻게 하면 좋을까?
 - 포터에게는 어떤 말을 해줄 수 있을까?

- 은아들이 다양한 생활을 표현하도록 격려한다

유아들이 코끼리와 포터에게 하고 싶은 다양한 생각과 마음을 표현할 수 있도록 격려
하되 교사의 이도에 저절하지 않으 표현도 수용하도록 한다

- 코끼리가 사람을 태워줄 때 어떤 점이 고마웠니?

- 포터 아저씨의 고마움이 지속되도록 하기 위해서 우리는 포터 아저씨에게 어떤 약속을 하면 좋을까?

- 유아들이 쓴 편지는 이야기
구들이 볼 수 있도록 한다

- 친구들이 어떤 편지를 썼는지 다 같이 알아보아요.

- 내가 쓴 편지를 다른 친구들에게 읽어주고 싶은 친구가 있니?

- △△는 코끼리가 편하게 살 수 있는 마을을 만들어 주고 싶구나.

- 이야기 나누기 시간에 우리가 여행할 때 주의해야 할 일들에 대한 생각을 모아볼 수 있다.

유아들이 가정에서 가져온 여행지 사진을 보면서 각 여행지에서 유아들을 도와주거나

즐겁게 해 주었던 사람이나 동물에 대해 이야기 나눈다. 또한 여행하는 동안 다른 사람을 힘들게 했던 일이 있었는지 생각해 보도록 하여 모든 사람이 편안하고 즐거운 여행이 되기 위한 방법에 대해 이야기 나눈다.

– 우리를 즐겁게 해주기 위해 힘들게 일하는 사람들이 또 있을까?

– 앞으로 우리가 여행하거나 우리가 즐거운 일을 할 때 보다 조심해야 하는 일들이 있을까?

유아 경험의 의 미

- 편지를 쓰는 활동을 통해서 사람과 다른 동물, 또는 우리와 다른 가난한 나란 사람 모두 소중하게 생각하고 존중해야 함을 생각해 볼 수 있다.

활동의 유의점

- 유아들이 자신의 생각과 느낌을 다양하게 표현해 볼 수 있도록 격려한다.

학장 활동

우리를 도와주고 즐거움을 주는 코끼리와 포터에게 줄 선물을 만들어보는 작업 활동을 실시 할 수 있다.

• 연령 연계

3·4세 유아의 경우 코끼리와 포터에게 줄 감사 카드를 만들어 볼 수 있다.

• 가정과의 연계

가정에서 가족들과 다녀온 여행지에서 도움을 받았던 분들에게 감사 편지를 쓰는 활동을 할 수 있다.

누리과정과의 연 계

영 역	내 용 범 주	내 용
의사소통	쓰기	쓰기에 관심 가지기
	듣기	바른 태도로 듣기
사회관계	나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기	나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기

7-8 우리들의 생각을 알려요



교사의 생각

- 유이들은 자신들이 생각하는 공평함을 대해 주변 사람들에게 알려주고 싶어 할까?
 - 유아들이 새롭게 알게 된 코끼리나 포터와 같은 사람들의 소중함을 주변 사람들에게 이야기하고 싶어 할까?



교사의 계획

- 코끼리가 힘들지 않게 생활하도록 하기 위해 할 수 있는 방법을 알아보고 실천하도록 도와준다.
 - 누구나 공정하게 존중받아야 힘을 알리기 위한 방법을 생각해 보고 실천하도록 격려한다.

활동자료

- 인터넷이 되는 컴퓨터, 프린터, 조사 기록지

활동방법

- 인터넷에서 공정여행을 검색한다.

유아들과 인터넷을 활용하여 우리가 여행을 할 때 우리를 도와주는 모든 사람들이 공정한 대우를 받아야 하는 상황을 알아보도록 하다.

- 인터넷에서 ‘공정 여행’이라고 쳐 보자.
 - 어떤 사진이나 내용들이 있니?

- 공정한 여행이 되기 위해 필요한 것이 어떤 것인지 알아보고 사람들에게 알려할 내용이 무엇인지 이야기 나눈다.

유아들과 알아 본 공정한 여행이 되기 위해서 필요한 일들에 대해 알아보고 이 중에서 주변 사람들에게 꼭 알려주어야 하는 내용이 무엇인지 이야기 나누도록 한다. 이 때 인터넷의 사진 자료를 활용하는 것이 효과적이다.

- 우리가 알아 본 ‘공정 여행’에 대한 내용 중에서 다른 사람들에게 꼭 알려주어야 한다고 생각하는 내용은 무엇이니?

- 우리가 알고 싶은 내용을 프린터로 출력 해 보자.(교사가 도와준다)

- 유아들이 알게 된 내용을 주변의 다른 사람에게 알려줄 수 있는 구체적인 방법들을 생각해 보도록 한다.

부모나 주변 사람들에게 알릴 수 있는 방법들을 의논하되, 교사가 예시로 배포되는 책이나 신문, 방송, 이 메일, 어린이집 인터넷 카페나 홈페이지, 캠페인하기 등을 안내한다.

- 우리들에게 새로운 소식을 알려주는 것들은 어떤 방법들이 있을까?

- 엄마들은 우리가 언제 소풍가는지 어떻게 알 수 있었니?

- 유아들과 의논하여 결정한 방법으로 유아의 생각을 알리기 위한 매체를 만든다.
 - (신문으로 만들 경우) 어떤 크기의 종이로 신문을 만들지 결정하고 신문에 알릴 내용과 그림, 사진 등을 만든다.
 - (어린이집 카페 이용하기) 어린이집 카페에 올릴 글의 내용과 사진 등을 유아들과 만들고 이를 파일로 만들어 교사가 카페에 오리는 것을 도와준다.
 - (메일로 보내기) 유아들이 가정에서 각 가족들의 이메일 주소를 알아온 후, 교사와 함께 공정한 여행에 대한 내용을 메일로 보내도록 한다.
 - (게시물 만들기) 아파트 게시판이나 엘리베이터에 소식을 알려주는 게시물을 만들 경우 사람들 이 잘 볼 수 있도록 하기 위해 어떤 그림과 색깔을 사용할지, 어떤 내용으로 만들지 등을 의논하여 제작한다.

유아 경험의 미

- 공정여행에 관한 자료들을 찾아봄으로써 사람들이 공정한 여행을 하기 위해 여러 사람들이 노력하고 있다는 것을 알 수 있다.
- 모든 사람이 공정하게 존중받기 위해서는 모두가 조금씩 불편해 질 수 있지만 이를 수용해야 한다는 것을 경험해 볼 수 있다.

활동의 유의점

- 공정여행은 실제 유아들이 스스로 지키기는 힘든 주제이다. 따라서 새로운 관점에서 유아가 생각하면서 다양한 생각을 해 볼 수 있도록 시도하는 것에 중점을 둔다.

학장 활동

• 영역 연계

미술 영역에서 공정한 여행에 대한 포스터나 전단지를 만들어 볼 수 있다.

• 연령 연계

3·4세 유아의 경우 교사가 제작한 공정한 여행을 알리는 전단지의 내용과 의미를 알아본 후 이를 가족들에게 전달하는 활동으로 할 수 있다.

• 가정과의 연계

가정에서 가족들과 공정 여행과 관련된 다른 프로그램들을 시청하도록 한다.

누리과정과의 연계

영 역	내 용 범 주	내 용
사회관계	다른 사람과 더불어 생활하기	공동체에서 화목하게 지내기
자연탐구	탐구하는 태도 기르기	호기심을 유지하고 확장하기

7-9 ‘우리들이 찾은 안전하고 즐거운 여행’ 포스터 그리기



교사의 생각

- 유아들은 모두가 안전하고 즐거운 여행의 좋은 점을 알 수 있을까?
 - 유아들은 모두가 안전하고 즐거운 여행의 좋은 점을 다른 사람들에게 알리고 싶어할까?
 - 유아들의 모두가 안전하고 즐거운 여행에 대한 생각을 간단하게 표현할 수 있을까?

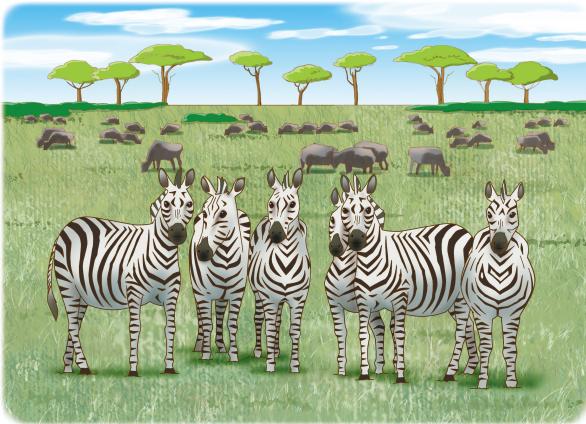


교사의 계획

- 유이들이 모두가 안전하고 즐거운 여행의 좋은점을 알아보도록 도와준다.
 - 유이들이 알아본 모두가 안전하고 즐거운 여행의 좋은 점을 주변에 알려야하는 의미를 설명한다.
 - 유이들의 안전하고 즐거운 여행의 소중함을 다른 사람들에게 알리기 위한 포스터 만들기를 겸려한다.

활동자료

- 4절지 또는 8절지 (유아가 원하는 크기와 모양의 종이), 미술 영역의 다양한 그리기 꾸미기 도구, 예시로 활용할 수 있는 1~2가지 포스터



안전하고 즐거운 여행 포스터

활동방법

- 모두가 안전하고 즐거운 여행과 관련된 포스터를 보면서 유아와 함께 포스터의 의미를 알아보도록 한다.

모두가 안전하고 즐거운 여행을 알리는 포스터를 교실에 게시하고 유아들과 함께 탐색
하도록 하다

- 여기 벽에 붙어있는 것은 무엇일까?
 - 왜 이런 것을 벽에 붙여 놓았을까?
 - 어떤 그림들이 있니?
 - 어떤 글씨가 있니?

- 유아들과 알아본 포스터의 의미를 이야기 나누고, 유아들이 알려주고 싶은 모두가 안전하고 즐거운 여행 포스터 내용에 대한 이야기를 나눈다.
유아들이 알아본 모두가 안전하고 즐거운 여행의 내용은 무엇이었는지 이야기 나눈 후, 이 중에서 주변 사람들에게 꼭 알려주고 싶은 내용을 선정하도록 한다. 선정된 내용을 전달하기 위한 포스터의 그림이나 글, 색깔 등에 대해 이야기 나눈다.
 - 너희들이 알려주고 싶은 모두가 안전하고 즐거운 여행은 어떤 것이니?
 - 우리가 알려주고 싶은 모두가 안전하고 즐거운 여행을 다른 사람들이 잘 알 수 있도록 포스터를 만든다면 어떤 그림(사진)을 넣으면 좋을까?
 - 어떤 말을 넣으면 좋을까?
 - 사람들이 쉽게 볼 수 있도록 하려면 포스터의 모양과 색깔을 어떻게 하면 좋을까?
- 유아들이 또래와 함께 포스터를 만드는 과정에서 유아들의 새로운 생각이나 시도를 격려하고 유아들이 서로 의논하면서 포스터를 제작하도록 돋는다.
유아들이 표현하고 싶은 포스터의 내용이나 포스터에 사용할 사진, 그림, 글자 등을 다양한 재료로 표현할 수 있도록 격려한다.
 - ○○ 팀은 불편해도 참아야 된다는 것을 알려주고 싶어서 조금 불편한 상황의 사진과 모든 사람이 행복하게 웃는 그림을 함께 그려주었단다.
 - □□ 팀은 아무리 재미있는 일이라도 동물을 너무 힘들게 하면 안 된다는 것을 알려주고 싶구나. 사람들은 재미있지만 동물들은 힘든 일은 어떤 것들이 있을까?
 - 어떤 말을 써 주면 사람들이 쉽게 알 수 있을까?
- 각 팀에서 제작한 포스터를 전시하고 모든 유아들이 관심있게 각 포스터를 감상하도록 한다.
 - 유아들이 만든 포스터를 전시하고 각 포스터를 감상하면서 어떤 내용의 포스터인지 이야기 해 본다. 유아들이 만든 포스터를 학급 이외 곳에 전시함으로써 유아들의 생각을 알릴 수 있도록 안내한다(어린이집 복도나 현관 등 사람이 많이 다니는 곳에 게시하도록 안내한다).
 - ○○팀이 만든 포스터를 보았니? 이 포스터를 보면 사람들은 어떤 생각을 할까?
 - 우리 반 친구들의 생각이 어떠니?
 - 이 포스터를 우리 반 친구들 뿐만 아니라 다른 사람들도 많이 볼 수 있도록 하려면 어디에 붙이면 좋을까?

활동의 유의점

- 포스터를 제작하는 과정은 유아들에게 다소 어려울 수 있다. 따라서 교사가 도와주되, 함축적이고 요약이 나타나는 포스터이기 보다는 유아들의 생각이 잘 표현되는 포스터가 될 수 있도록 유아들의 다양한 생각을 수용해 주어야 한다.

활동 활동**• 영역 연계**

모두가 안전하고 즐거운 여행의 소중함을 표현하는 동시나 노랫말을 만들어 볼 수 있다.

• 연령 연계

3·4세 유아의 경우 교사가 제작한 모두가 안전하고 즐거운 여행을 알리는 전단지를 꾸민 후 가족들에게 전달하는 활동으로 할 수 있다.

• 가정과의 연계

가정에서 가족들과 모두가 안전하고 즐거운 여행과 관련된 다른 프로그램들을 시청하도록 한다.

**누리과정과의
연계**

영역	내용 범주	내용
의사소통	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
예술경험	예술적 표현하기	미술활동으로 표현하기

△ 친구·
○ 친구· 있는
것이
있어요다
른
자
만
같
아
요소
개
하
요여
자
와
남
자학
부
의
할
머,
너
의
하
루소
중
한
우
리지
구
가
족
이
야
기

가 상황주제의 의미

- 유아들은 익숙하지 않은 동물의 특성으로 인해 처음 보는 동물이나 독특한 특징은 지닌 동물들을 거부하기 쉽다. 따라서 유아들이 익숙하지 않은 동물에 대해 자세히 알아보면서 동물에 대한 거부감을 형성하지 않도록 한다.
- 유아에게 영향력 있는 성인들의 동물에 대한 태도와 관점에 영향을 많이 받는 유아들의 특성을 고려하여 교사들이 동물과 식물을 존중하는 태도를 점검하여 유아들이 자연을 존중하는 태도와 관점을 형성할 수 있도록 한다.

나 주제 및 내용 구성 1) 주제 선정의 이유

- 익숙하지 않은 동물들을 대하는 유아들이 동물들을 무시하거나 거부하고 또는 두려워하거나 동물에 대해 적대적인 행동과 태도를 보이는 상황을 예방하기 위해 활용할 수 있는 주제이다. 또는 주변 성인의 영향력으로 인해 유아들이 무조건 싫어하고 나쁘다고 생각하고 공격의 대상으로 삼는 동물들이 있는 경우에 이에 대한 편견을 바로잡기 위해 활용할 수 있는 주제이다.
- 본 주제를 통해 교사는 일상생활에서 자신이 거부하거나 적대시 하는 동물이 있는지를 점검하고 이를 수정할 수 있다. 이 과정에서 교사는 부모에게도 유아가 동물에 대한 편견을 형성하지 않도록 함께 노력할 수 있도록 안내함으로써 유아가 동물을 소중히 여기고 존중하는 태도를 형성하고자 하였다.

2) 내용 선정의 원칙

- 유아들이 동물에 대하여 다양한 측면에서 평가 해 볼 수 있는 활동을 선정하였다.
- 각 동물의 특성을 자연스럽게 받아들일 수 있도록 하는 내용을 선정하였다.
- 동물에 대한 편견이 있다면 이에 대한 관점을 새롭게 형성하여 모든 동물들을 수용할 수 있고 각 동물들의 특성을 존중하는 태도를 형성하도록 한다.
- 각 동물의 특성을 살펴봄으로써 자연 세계의 소중함을 이해하고 자연 속에서 우리 모두 함께 살아가야함을 이해하는 활동을 선정하였다.
- 다양한 영역의 활동을 통해 동물과 식물 등 자연에 대한 인식을 새롭게 하고 자연을 존중하는 태도를 형성하도록 하였다.

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·있는
것이
있어요다른
자리
만
같아요소개
해요여자
와
남자학부모
의
활동
너의
학부모소중한
우리지구
가족
이야기

3) 활동 개발의 원칙

- 각 동물들의 특성을 이해함으로써 각 동물들의 차이를 인정하고 수용하는 능력을 돋는 활동을 개발하였다.
- 유아들이 흥미를 가질 수 있는 활동을 개발하여 동물에 대한 유아의 편견을 바로 잡는데 집중하도록 하였다.
- 다양한 활동으로 개발함으로써 흥미 영역 간의 연계가 이루어지고 활동이 진행되면서 동물에 대한 유아의 경험과 관점이 확대될 수 있도록 개발하였다.
- 유아들 간 또는 우리와 자연이 상호 존중하는 마음을 길러줄 수 있는 활동을 개발하였다.

다 주제 선정 배경

〈주제 선정의 상황〉

교사가 유아들과 동물화보를 보며 이야기 나누고 있다.

유아1 : 아휴! 무서워! 무섭고 나쁜 동물이야.(호랑이 사진을 가리키며 이야기 함)

교사 : 동규는 호랑이가 무섭구나. 호랑이는 무섭기만 한 동물일까?

유아2 : 호랑이는 약한 동물을 마구 잡아먹으니까 나쁜 동물이에요.

유아1 : 호랑이는 막 공격하고 무섭게 하니까 나쁜 동물이에요.

• 유아의 특징

유아들은 자신이 경험하거나 알고 있는 1~2가지 정보를 토대로 동물 등 자연에 대해 판단하고 부정적으로 생각하는 경우가 많다. 유아들은 익숙하지 않은 동물에 대해서는 거부감을 가지기 쉽기 때문이고, 또는 주변의 성인(부모, 교사 등)들이 그 동물을 대하는 태도가 부정적이면 그대로 따라 하기 때문이다. 이로 인해 유아들은 동물들을 사람에게 해로운 동물과 사람에게 좋은 동물로 판단하고 해로운 동물은 ‘나쁜 동물’이라는 편견을 형성하게 된다.

• 주제의 가치

유아가 각 동물의 다양한 속성을 알아보고 비교하면서 각 동물의 가치를 이해하고 인정할 수 있다. 또한 동물의 속성과 유아 자신의 속성을 비교하면서 동물과 사람의 공통점을 이해하고 이를 토대로 동물에 대한 거부감을 줄일 수 있다. 이러한 과정을 통해 자연 속에서 사람과 동물을 함께 공존하는 존재라는 것을 인식하게 된다.

• 기대효과

유아가 편견을 가지고 있던 동물에 대해 보다 자세히 알아봄으로써 해당 동물

에 대해 익숙해져서 거부감을 줄일 수 있다. 동물의 소중함을 깨닫게 되어 동물을 존중하는 태도를 발달시키고 사람자연 존중 가치의 기초를 형성하고 실천할 수 있다. 또한 익숙하지 않은 대상을 거부하기 보다는 자세히 알아보는 과정을 반복하면서 특정 대상에 대한 편견이 형성되지 않도록 조심하는 태도가 발달된다.

라 주제 전개를 위한 준비

1) 교사의 준비

상황1



두 고양이 이미지 중에서 어떤 고양이가 덜 공격적일까요?

체크포인트 : 각 고양이의 이미지를 어떻게 이해하고 있는지요?

각 이미지만을 토대로 고양이의 공격성을 판단할 수 있을까요?

상황2

예시1: 거리에서 생활하는 도둑고양이 미로는 오늘도 먹을 것을 찾아 어슬렁거린다. 아파트 단지 기웃거리던 미로는 음식물 쓰레기를 버리는 통들이 모여져 있는 방의 문이 열리기를 기다리며 주변을 배회하고 있었다. 그때 한 아주머니가 음식물 쓰레기를 버리러 왔다면 미로를 보고는 ‘으악～～’소리를 지르며 뛰어가버린다. 아주머니의 비명 소리에 놀라 미로는 아주머니가 뛰어가 방향을 한번 보고는 다시 주변을 어슬렁거리고 있다.

예시2: 나르사는 영희네 가정에서 가족처럼 생활하는 고양이다. 초롱초롱한 눈망울을 가졌고 귀품 있는 흰색 털을 가진 나르사는 엄마의 지시에 따라 대소변은 정해진 자리에서만 해결하고, 엄마가 주는 식사를 즐거워하며 먹는다. 또 엄마가 움직이지 말라고 하면 정말 순하고 착한 모습으로 엄마의 지시가 있을 때까지 기다린다. 이렇게 순종적인 나르샤를 엄마는 어디에나 동행하면서 행복해하신다.

위의 예시 1과 2 중에서 어느 고양이가 더 온순할까요?

예) 나르샤. 왜냐하면 가정에서 사랑을 많이 받고 자란 고양이이기 때문에 훈련이 되었을 것이고, 생활 습관도 잘 잡혔을 것이다.

✓ 체크포인트 : 각 고양이가 돌봄을 받아온 배경은 어떤 특성이 있나요?
돌봄을 제공하는 환경만이 고양이의 특성을 결정할까요?



귀여운 이미지, 사랑받는 생활에만 근거하면 정확한 판단을 할 수 없습니다.

첫 번째 고양이 이미지처럼 귀엽고 사랑스러운 고양이의 이미지에 강한 인상을 받으면 그 강한 인상에만 의존하여 판단하기 쉽습니다. 두 번째 상황에서도 사랑받고 자란 환경의 영향을 중요하게 생각하는 사람은 그 조건에만 의존하여 판단하게 됩니다.

즉, 대상이나 상황에 대해 자세한 조사 없이 판단하는 경우 편견을 형성하기 쉽습니다.

선생님은 특별히 거부감을 가지고 있는 동물이 있습니까?

예) 고양이를 보면 기분이 나쁘고 피하게 되요.

✓ 체크포인트 : 유난히 피하고 싶은 동물을 떠올려보세요.

어떤 이유로 그 동물에 대한 거부감이 형성되었나요?

예) 그냥 싫었어요. 처음부터! 고양이 눈을 보고 있으면 무섭고 기분이 나빠져요

✓ 체크포인트 : 언제부터 거부감을 가지게 되었는지요?
거부감을 갖게 된 특별한 경험이 있었는지 생각해 보세요.

거부감을 갖게 된 동물에 대해 좀 더 알아보려고 노력하셨나요? 그 동물에 대해 알아볼수록 거부감이 더 심해졌나요?

예) 고양이와 마주할 때마다 눈은 무섭고, 고양이가 어슬렁 거리며 걷는 모습이 음침해 보여서 싫어요

✓ 체크포인트 : 거부감을 갖게 된 여러 가지 경험들을 모아보세요.
해당 동물에 대한 자신의 생각들을 모아 부정적인 생각과 긍정적인 생각으로 분류하고 어떤 내용이 더 많은지 비교해 보세요.

△ 체크·
○ 착각·
□ 전구·

○ 누구나
○ 잘
○ 있어요

○ 다른
○ 지
○ 만
○ 같아요

○ 소개
○ 해요

○ 여자
○ 와
○ 남자
○ 여자

○ 학
○ 나
○ 부
○ 푸
○ 런
○ 너
○ 의
○ 하루

○ 소중한
○ 우리

○ 지구
○ 가족
○ 이야기

» 일반적으로 자신의 기대와 반대되는 정보를 모으기 보다는 기대와 일치되는 정보를 모으는 경향이 있습니다.

우리의 사고 습관은 자신이 이미 알고 있는 정보나 지식과 일치하거나 지지하는 정보에 민감하기 때문에 “고양이 눈이 기분 나빴던 기억”과 일치하는 고양이 정보만을 모으기 쉽고, 그래서 고양이를 더욱 거부하게 되는 것입니다.



고양이에 대한 편견은 생활을 불편하게 할 수 있습니다.
또한 편견을 가지고 인지하는 습관이 형성되어 생각이나 태도가 점점 편협해집니다.



고양이에 대한 거부감으로 인해 생활이 불편한 경우는 없었나요?

고양이에 대한 거부감을 극복해야겠다는 생각을 해 본 적이 있나요?

예) 고양이만 만나면 당황해서 여러 가지 실수를 하기 때문에 민망한 경우가 많다.

✓ 체크포인트 : 그 동물에 대한 거부감으로 인해 다른 동물이나 사물을 부정적으로 보는 경향이 있는지 점검하세요.

실행1

동물에 편견을 극복하기 위해 보다 상세하게 정보를 모으세요.

1. 고양이에 대해 다양한 정보를 모으되 새로운 정보에 주의를 기울입니다.
2. 고양이의 장점이나 긍정적인 측면의 정보를 모아보세요.

실행2

친숙해지기 위해 자주 접촉할 수 있는 다양한 방법을 실행해보세요.

1. 고양이와 친숙해지기 위해 주변에 여러 종류의 고양이 사진을 붙여놓고 익숙해지도록 노력합니다.
2. 고양이를 기르는 집에 방문하여 고양이를 다루는 방법으로 배우는 등 고양이와 친숙해 질 수 있는 기회를 만듭니다.
3. 고양이를 좋아하는 사람에게 고양이의 장점과 고양이의 어떤 점을 사랑스러워 하는지 등에 대해 자주 듣습니다.

» 보다 정확하고 상세한 정보, 균형성있는 정보를 토대로 기존의 생각을 수정하세요.

친숙하고 익숙한 존재로 만들기 위한 다양한 방법을 실행하세요.

이런 말을 해도 될까요?!

- 징그러운 별레는 무조건 죽여
- 예쁘게 생긴 강아지 좋지만, 못생긴 강아지는 싫어.
- 꿀꿀 돼지는 더러워.
- 순한 동물만 착한 동물이야.
- 예쁘지 않은 꽃은 없단다./ 꽃은 다 예쁘단다.

2) 환경준비

교실 내에 게시하여 여러 가지 동물들의 실물 사진을 제시하여 유아들이 각 동물들에 대해 흥미를 갖도록 한다. 또는 유아들이 돌볼 수 있는 동물을 학급 내에 비치하여 동물에 대한 호기심을 증진 할수도 있다.

• 벽면구성 및 환경판

친숙한 동물과 친숙하지 않은 동물들의 실물 사진, 동물들의 일상생활 모습을 전시한다. 또는 동물도감 등을 준비하여 유아들이 스스로 동물들에 대한 자료를 찾아 볼 수 있도록 한다.

• 교재교구

강아지, 토끼, 개구리, 호랑이, 곰, 악어, 닭 실물사진과 생활모습 사진(잠자는 모습, 먹이 먹는 모습, 놀이하는 모습 등), 유아들의 하루 일과 그림, 악어가 늪에서 몸을 숨기는 사진, 병아리의 성장과정, 나비의 성장과정, 팽귄의 성장과정, 호랑이의 성장과정, 동물이 등장하는 명화 사진, 도도새 사진과 도도새 동화자료, 동화 ‘브레맨 음악대’

마 내용 구성

활동번호	활동명	활동형태	유형 또는 영역
8-1	어떤 동물을 좋아하나요?	자유선택활동	수·조작 영역
8-2	동물들은 어떻게 생활할까요?	자유선택활동	과학 영역
8-3	우리하고 닮았어요	자유선택활동	언어 영역
8-4	동물들은 어떻게 성장하나요?	자유선택활동	과학 영역
8-5	악어가 신기해요	자유선택활동	과학 영역
8-6	내가 상상한 동물 그림이에요	자유선택활동	미술 영역
8-7	브레맨의 음악대 동극해요	대·소집단활동	동화·동시·동극
8-8	아기 거미를 도와주세요	대·소집단활동	게임
8-9	도도새는 왜 사라졌을까?	자유선택활동	언어 영역

△천구·
○천구·
△천구·
○천구·있느
것이
있어요다
른
자
민
같
애
요우
리
가
족
에
요여
자
와
남
자
지학
부
의
학
부
너
의
학
부소중한
우리자
구
가
족
이
야
기

바 주제 전개 예상 흐름도



지구 가족 이야기

어떤 동물을 좋아하나요?⁸⁻¹⁾

유아들이 좋아하는 동물과 좋아하지 않는 동물들은 무엇인지 이야기해보고 이를 그래프로 표현해 본다.

동물들은 어떻게 생활할까요?⁸⁻²⁾

유아에게 익숙한 대표적인 동물들이 생활에 대해서 알아본다

유아가 좋아하는 동물이라고 선택한 것과 선택되지 않은 동물들의 공통점을 찾아본다.

우리하고 닮았어요⁸⁻³⁾

동물들과 유아 자신의 생활의 닮은 점을 찾아보면서 동물에 대한 친숙함을 형성하도록 한다.

동물들은 어떻게 성장하나요?⁸⁻⁴⁾

독특한 성장과정을 가진 대표적인 동물들의 성장과정을 이해한다.

또한 유아 자신의 성장과정과 비교하면서 동물과 사람의 닮은 점을 인식하도록 한다.

악어가 신기해요⁸⁻⁵⁾

악어가 자신을 보호하기 위해 악어의 몸은 주변 환경과 비슷한 색깔이라는 사실을 이해하고 이런 동물들의 능력의 중요함을 깨닫는다.

내가 상상한 동물 그림이에요⁸⁻⁶⁾

동물이 등장한 기존의 명화나 그림을 감상하고, 감상한 명화를 이용해 유아들이 재미있는 동물 그림을 만든다. 이를 통해 다소 무서운 동물 이미지를 친숙한 이미지로 수용해 보도록 한다.

브레맨 음악대 동극해요⁸⁻⁷⁾

브레맨 음악대 이야기를 동극으로 꾸미면서 힘이 없는 존재의 어려움을 이해하고 이들을 존중해야 한다는 것을 인식하도록 한다.

아기 거미를 도와주세요⁸⁻⁸⁾

거미줄에서 생활하는 거미의 독특한 특성을 이해하고 위험한 상황의 아기 거미를 도와준 게임을 통해 약한 존재를 보호하고 도와주는 경험을 해 본다.

도도새는 왜 사라졌을까?⁸⁻⁹⁾

도도새가 살아진 이유를 알아보고 멸종 위기의 동물들에 대해 이해한다.

이를 토대로 멸종 위기의 동물들을 소중함을 깨닫고 이를 보호해야 함을 이해한다.

8-1 어떤 동물을 좋아하나요?



교사의 생각

- 유아들은 좋아하는 동물과 좋아하지 않는 동물을 어떻게 나눌까?
- 부정적으로 생각하는 동물에 대한 유아의 경험은 어떤 것일까?
- 가장 인상적이었던 동물과의 경험이 유아들에게 어떤 영향을 주었을까?



교사의 계획

- 유아가 알고 있는 각 동물에 대한 정보를 알아본다.
- 유아들이 좋아하는 동물과 좋아하지 않는 동물들을 알아본다.
- 유아들이 자신과 또래들의 생각을 비교해 보도록 한다.

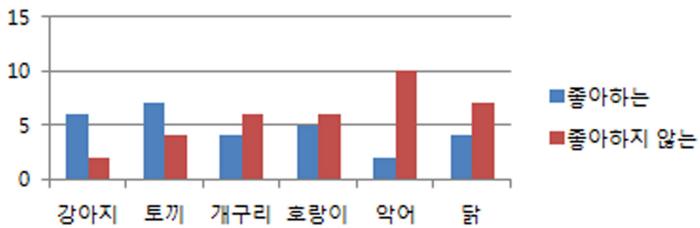
활동자료

- 강아지, 토끼, 개구리, 호랑이, 곰, 악어, 닭 실물사진

활동방법

- 유아들에게 친숙한 동물사진을 자연탐구 영역에 비치하고 유아가 자연스럽게 탐색해보도록 한다.
유아가 비치된 동물 사진을 탐색하며 각 동물의 생김새나 특징, 또는 자신이 알고 있는 각 동물에 대한 정보, 경험 등에 대해 이야기를 나눈다.
 - 이 동물을 본 적이 있나요 어디서 보았나?
 - 이 동물의 모습을 어때니?
- 유아들의 사전경험과 지식을 충분히 나눈 후, 좋아하는 동물을 선택해보도록 한다.
유아가 각 동물의 사진들 중에서 좋아하는 동물의 사진을 선택하도록 하고 왜 이 동물의 좋아하는지 이야기 하도록 한다. 그리고 선택되지 않은 동물은 왜 좋아하지 않는지 이야기 하도록 한다.
 - 좋아하는 동물의 사진을 골라보자.
 - 이 동물의 어떤 점이 좋으니?
- 유아들의 선택을 그래프로 만들고 그래프를 보면서 유아들이 좋아하는 동물과 그렇지 않은 동물들에 대해 알아본다.
 - 토끼를 좋아하는 친구들이 몇 명인지 같이 세어보자.
 - 우리 반 친구들이 가장 좋아하는 동물은 어떤 것이니?
 - 우리 반 친구들이 가장 좋아하지 않는다고 선택한 동물은 어떤 것이니?

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·있는
것이
있어요
할 수다
른
자
만
같
아
요소
개
해
요여자
와
남자
자학
부
의
학
부
너
의
학
부소중한
우리지
구
가
족
이
야
기



유아 경험의 의미

- 각 동물에 대한 유아 자신이 알고 있는 정보와 친구들이 알고 있는 정보를 나누면서 동물에 대해 보다 자세히 알게 된다.
- 자신이 좋아하는 동물과 친구들이 좋아하는 동물을 비교하면서 서로 같은 생각을 가질 수도 있고 다른 생각을 가질 수도 있다는 것을 확인할 수 있다.
- 자신의 좋아하는 이유와 친구가 좋아하는 이유가 같은지 다른지를 비교하면서 동일한 사물에 대한 각 유아들이 생각이 다름을 이해하고 수용한다.

활동의 유의점

- 유아들이 편안하게 자신의 생각, 느낌 등을 이야기 할 수 있도록 분위기를 조성하도록 한다.
- 특히 자신과 다른 견해를 가지고 있는 또래의 의견을 주의 깊게 듣고 수용하는 분위기를 조성하도록 한다.

학장 활동

두 팀으로 나누어 유아들이 좋아하지 않는다고 선택한 동물들을 각각 누가 더 많이 칭찬할 수 있는지 게임 활동으로 진행할 수 있다.

• 영역 연계

선택한 동물을 좋아하는 이유, 좋아하지 않는 이유를 말로 설명하기 힘든 연령의 경우에는 이유를 그림이나 동작으로 표현해보도록 한다.

• 가정과의 연계

가정통신문을 통해 유아가 특별히 두려워하거나 무서워하는 동물이 있는지, 또는 동물과 관련된 유아의 특별한 경험에 있는지 알아본다.

**누리과정과의
연계**

영역	내용 범주	내용
의사소통	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
자연탐구	과학적 탐구하기 수학적 탐구하기	생명체와 자연환경 알아보기 기초자료 수집과 결과 나타내기

△ 친구·
○ 친구·
△ 친구·
○ 친구·

있는
것이
있어요

다
른
지
만
같
아
요

우
리
가
족
을
소
개
하
요

여
자
와
남
자
여
자

학
부
나
의
학
부
우
리
의
학
부

소
중
한
우
리

지
구
가
족
이
야
기

8-2 동물들은 어떻게 생활할까요?



교사의 생각

- 유아들은 동물들이 어디서 생활한다고 생각할까?
- 유아들은 동물들이 모두 같은 음식을 먹는다고 생각할까?
- 유아들은 동물들이 추운 겨울에서 어떻게 생활한다고 생각할까?
- 유아들은 각 동물이 누구랑 함께 생활한다고 생각할까?



교사의 계획

- 각 동물들의 생활모습을 살펴보면서 각 특징을 알아보도록 한다.
- 각 동물의 생활모습을 비교하면서 공통점과 차이점을 인식하도록 한다.
- 동물들의 생활모습과 유아 자신의 공통점을 찾아보고 인식하도록 한다.

활동자료

- 각 동물(강아지, 토끼, 개구리, 호랑이, 곰, 악어, 닭)의 서식지, 먹이 종류, 생활 특성을 나타내는 화보나 영상. 각 동물 사진카드, 동물들의 먹이 사진 카드.

활동방법

- 유아가 각 동물이 사는 서식지 모습과 특성을 비교해 보고 동물마다 생활하는 서식지의 특성이 다르다는 것을 인식하도록 한다.

구체적으로 표현된 동물들의 생활 사진을 탐색하면서 동물들의 생활 모습을 이야기 나눈다. 혹은 동물원 견학과 같은 현장 학습을 사전 활동으로 실시하는 것도 효과적이다.

- 이 그림 속은 어디일까?
– 이 연못 속에는 누가 살고 있을까?
– 연못과 같이 물에서 살고 있는 동물들은 어떤 것인가?

- 동물들이 각 서식지에 살아야만 하는 이유에 대해서 생각해보고 각 동물에게 적절한 서식지가 다르다는 것을 이해하도록 한다.

‘만약에 각 동물이 다른 동물 서식지에 살게 된다면 어떨까요?’를 극놀이로 전개하면서 각 동물은 가장 적절한 서식지에 생활함을 이해하도록 한다.

- “난 악어야. 나는 물을 무척 좋아해서 물속에서 살고 있어. 너희는 어디서 살고 있니?
– 나도 너처럼 나무 위에서 살아보고 싶어. 너희 집에 놀러 가도 되니?
– 악어는 나무 위에서 어떻게 생활할 수 있을까?

- 동물들이 주로 먹는 먹이를 알아맞히는 게임을 통해 각 동물의 먹이의 공동된 특성을 알아본다.

각 동물들의 먹이의 공통점과 차이점을 비교하고 유아 자신과 유사한 먹이를 먹는 동물을 알아보면서 각각의 특성에 따라 다른 먹이를 먹는다는 것을 이해하고 수용하도록 한다.

〈게임방법〉

- ① 유아들은 뽑은 동물의 주인이 된다.
- ② 쓸어놓은 먹이 그림 카드를 쓸어놓고 유아들이 순서대로 한 장씩 뒤집는다. 이때 나온 먹이가 자신의 동물에게 적절한 것일 때만 먹이 카드를 가져 갈 수 있다.
- ③ 카드가 모두 없어질 때까지 순서대로 뒤집는다.
- ④ 유아들은 자신이 모은 먹이 카드를 동물 사진 옆에 일렬로 늘어놓는다.
- ⑤ 또래들의 동물, 먹이카드와 비교하면서 즐거먹는 먹이가 비슷한 동물은 무엇인지 알아본다.

– 이 먹이를 먹는 동물은 어떤 동물이니?

– 먹이 카드를 가장 많이 모은 친구는 누구니?

– 비슷한 먹이를 먹는 동물들은 어떤 동물들이니?

- 추운 겨울에 오면 각 동물들은 어떻게 생활하는지 알아본다.

먼저, 유아들이 동물들이 추운 겨울을 어떻게 지내는지에 대해 상상해서 그림을 그려보도록 한다. 동물들이 겨울나기 하는 내용의 동화 및 영상을 보여줄 수도 있다.(예를 들면 MBC 남극의 눈물)

– 추운 겨울 동안 동물들은 어떻게 생활을 할까? 무엇을 먹고 살고 있을까?

– 추운 겨울 동안 잠을 자는 동물들은 어떤 동물들이니?

유아 경험의 의 미

- 유아들은 각 동물의 서식지, 먹이, 겨울을 지내는 방법을 알게 된다.
- 유사한 먹이를 먹는 동물들, 유사한 서식지에 사는 동물들, 유사하게 겨울을 지내는 동물들로 각각 분류해 보면서 각각의 동물들은 분류하는 특성에 따라 닮은 동물이 될 수도 있고, 닮지 않은 동물이 될 수도 있음을 안다.

활동의 유의점

- 유아들이 나누고 보고 싶은 기준이 있다면 그 기준으로도 동물들을 분류해 보도록 한다. 정확하게 분류하기보다는 유아들이 동물들의 공통점과 차이점을 비교하면서 각각 동물들의 특성을 이해하고 수용하는데 초점을 둔다.

확장활동

• 영역 연계

역할놀이로 전개한 동물들의 생활 모습을 언어 영역에서 각 동물을 소개하는 책으로

△ 친구·
○ 친구·
△ 친구·
○ 친구·

△ 누구나
○ 잘
△ 있어요
○ 수

△ 나와
○ 친구는
△ 같아요
○ 친구는

△ 소개
○ 해요
△ 가족
○ 을

△ 여자
○ 와
△ 남자
○ 여자

△ 학부
○ 우리의
△ 학부
○ 너의
△ 학부

△ 소중한
○ 우리
△ 우리
○ 소중한
△ 우리

△ 지구
○ 가족
△ 이야기
○ 이야기

만들어 볼 수 있다.

- **연령 연계**

다양한 서식지의 특성을 구분하기 힘든 연령의 경우 땅에서 사는 동물과 물속에서 사는 동물들을 대상으로 활동을 전개하도록 한다.

- **가정과의 연계**

가정에서 각 가족 구성원의 생활 모습– 예) 좋아하는 음식이 같은 가족–을 기준으로 같은 점과 다른 점을 비교해보면서 함께 사는 가족이지만 같은 점과 다른 점이 있다는 것을 경험하도록 안내한다.

**누리과정과의
연 계**

영 역	내 용 범 주	내 용
의사소통	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
자연탐구	과학적 탐구하기	생명체와 자연환경 알아보기
예술경험	예술적 표현하기	극놀이로 표현하기

8-3 우리하고 닮았어요



교사의 생각

- 유아들은 관심 없었던 동물들도 자신들처럼 잠자고 생활하는 곳이 있다는 것을 생각해 보았을까?
- 유아들은 관심 없었던 동물들도 자신들처럼 잠자고 먹고 놀이하는 생활을 한다는 것을 생각해 보았을까?
- 유아들은 관심 없었던 동물들의 먹이와 자신들이 먹는 음식 중에서 똑같은 것이 있다는 것을 알고 있을까?



교사의 계획

- 유아들이 자신들의 하루 일과 순서를 인식하도록 한다.
- 자신의 하루 일과와 각 동물들의 하루 일과 순서를 비교하면서 공통점을 찾도록 한다.
- 유아가 관심 없었던 동물들과 유아 자신을 비교하면서 공통점을 찾고 이를 토대로 친근함을 경험할 수 있도록 한다.

활동자료

- 그림책: ‘시끌벅적 동물 농장의 하루’(깊은책속용달샘 편집부 저, 깊은책속용달샘, 2007), 유아들의 하루 일과 순서 그림, 각 동물(강아지, 토끼, 개구리, 호랑이, 곰, 악어, 닭)의 서식지, 먹이 종류, 생활 특성을 나타내는 사진이나 그림



활동방법

- 유아들에게 ‘시끌벅적 동물 농장의 하루’를 읽어주고 동물들의 하루 일과에 대해 이야기 나눈다.
동화를 들려주고 동화 속에 나오는 동물들의 하루일과에 대해 알아본다. 이를 토대로 유아들이 보내는 하루 일과와 비교하면서 공통점을 찾아본다.
 - 동물들은 하루를 어떻게 보내고 있니?
 - 우리 친구들은 하루를 어떻게 보내고 있니?
 - 동물 친구들과 우리 친구들의 하루를 비교해 보자.
- 동화 속에 등장한 각 동물별로 배치된 서식지, 먹이, 생활 특성을 살펴본다.

△친구·
○친구·
△친구·
○친구·△누구나
○같이
△있을
○수요일△나와
○친구는
△같아요△소개
○해요△여자
○와
△여자△나의
○행복
△너의
○행복△소중한
○우리△지구
○가족
△이야기

교사는 유아가 각 동물별 특성을 다시 확인하면서 모든 동물들은 형태는 다르지만 생활하는 서식지가 있고 먹이를 먹고 살고 있다는 점은 닮았다는 것을 이해하도록 안내한다.

- 우리가 알아본 것과 같이 각 동물들 옆에 그 동물이 사는 곳, 먹이, 생활 모습의 사진들을 놓아 보자.
- 우리 사람은 어디서 살고 있는지, 무엇을 먹는지 이야기 해 보자.
- 유아는 제시된 활동지에 자신이 사는 곳을 그림으로 표현한다. 이 활동지 내용과 앞의 활동에서 유아 자신이 좋아하지 않는다고 선택한 동물의 특성과 비교한다.
유아는 좋아하지 않는다고 선택한 동물이 즐겨 먹는 먹이 중에서 자신이 먹을 수 있는 것들의 이름을 적거나 그림으로 그려봄으로써 자신과 공통점을 찾아 볼 수 있다. 이 과정에서 유아는 자신과 해당 동물이 비슷한 점도 있다는 것을 인식할 수 있다.
 - 이 동물들의 먹이 중에서 우리 사람도 먹을 수 있는 것은 어떤 것일까?
 - 이 동물들의 특성 중에서 우리 사람과 닮은 것이 있을까?
- 유아가 좋아하지 않는다고 선택한 동물에게 보내는 그림 편지를 쓰도록 한다.
유아가 동물에게 편지를 쓰는 과정에서 방금 살펴본 동물과 자신의 차이점과 다른 점을 표현하고, 또한 동물에게 유아가 하고 싶은 이야기를 충분히 표현할 수 있도록 격려한다.
 - 지금까지 살펴 본 동물들 중에서 하나만 선택해서 편지를 써보세요.

유아 경험의 의미

활동의 유의점

학장 활동

- 유아가 자신과 관심 없었던 동물이나 새로 알게 된 동물들과의 속성을 비교하면서 각 동물과 자신의 차이점뿐만 아니라 공통점을 인식할 수 있다.
- 자신과 공통점을 찾아보면서 해당 동물을 보다 친근하게 느낄 수 있다.
- 여러 동물과 자신을 충분히 비교해 보도록 하되, 특히 유아가 좋아하지 않는다고 선택하여 평소에 관심 없었던 동물의 속성과 자신의 속성을 비교하도록 한다. 이 과정에서 공통점을 발견하여 해당 동물에 대해 보다 친근함을 경험할 수 있기 때문이다.

• 영역 연계

우리 반 유아들이 특히 좋아하지 않는다고 선택하여 관심 없었던 동물의 하루일과를 역할놀이로 전개하여 유아들이 해당 동물에 대해 보다 익숙해지도록 한다.

• 연령 연계

동물과 자신의 생활 모습의 공통점과 차이점을 말로 표현하기 힘든 연령의 경우 동물

누리과정과의 연 계

과 유아의 서식지, 먹이, 생활모습을 각각 그림카드로 제시하여 비슷한 카드끼리 짹지 어 보도록 전개 할 수 있다.

• 가정과의 연계

동물들이 즐겨 먹는 먹이와 동일한 재료로 만든 음식의 종류를 가정에 소개하고 각 가정에서 해당 음식을 먹는 경우에 유아와 동물의 공통점에 대해 이야기 나누어 보도록 가정통신문으로 안내한다.

영 역	내 용 범 주	내 용
의사소통	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
예술경험	예술적으로 표현하기	미술활동으로 표현하기 극놀이로 표현하기

△ 친구·
○ 친구·있는
것이
있어요다른
자리
만
같아요소개
해요남자
와
여자나의
할머니
나의
할아버지소중한
우리지구
가족
이야기

8-4 동물들은 어떻게 성장하나요?



교사의 생각

- 유아들은 각 동물의 새끼 모습을 알고 있을까? 새끼 시절의 모습과 어미 시절의 모습이 같다고 생각할까?
- 유아들은 동물들도 어미의 보살핌이 필요하다는 것을 이해할까?
- 유아들은 동물들도 우리와 같이 아기 시절부터 점점 성장한다는 것을 이해하고 있을까?

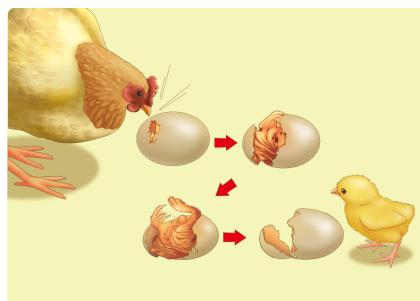


교사의 계획

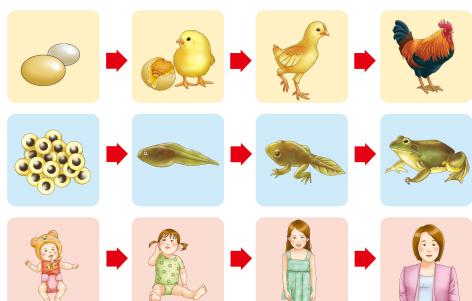
- 각 동물의 어미의 모습과 새끼 모습을 알아본다.
- 각 동물의 새끼가 성장하는 과정에 대해 알아본다.
- 각 동물의 새끼가 건강하게 성장하기 위해 필요한 것을 알아본다.
- 유아 자신의 성장과정을 알아본다.

활동자료

- 병아리의 성장과정, 나비의 성장과정, 펭귄의 성장과정, 호랑이의 성장과정, 임신부터 출생까지 성장과정 안내 화보나 그림 자료.



병아리의 탄생



동물의 성장

활동방법

- 각 동물의 모습을 보면서 어떤 동물의 아기 적 모습일지 상상해 보도록 한다.
동물들의 아기 적 모습을 상상해보고 알아보면서 각 동물의 새끼 모습의 특성을 비교하고 공통점을 찾아보도록 한다.
 - 나비의 아기 적 모습은 어떤 것인가요?
 - 닭의 아기 적 모습은 어떤 것인가요?
 - 우리가 아기 적 모습은 어떤가요?
 - 동물들의 아기 시절과 우리 아기 시절의 닮은 점이 있나요?
- 병아리가 알을 깨고 나오는 상황에서 어미 닭의 도움이 필요하다는 것을 그림자료를 통해 알려준다.

△ 친구·
○ 친구·
△ 친구·
○ 친구·있는
것이
있어요다
른
자
만
같
아
요소
개
해
요여자
와
남자하
나
의
할
느
의
하
루소중한
우리지
구
가
족
이
야
기

유아들이 삶은 달걀을 만져보고 껌질을 깨는 경험을 통해 달걀 껌질의 두께를 경험하도록 한다. 그후, 그림자료를 토대로 병아리가 알을 깨고 나오기 위해서는 병아리가 알의 안쪽에서 껌질을 부리(입)로 쪼기 시작할 때 어미 닭이 밖에서 함께 쪼아야만 껌질이 깨져서 병아리가 밖으로 나올 수 있다는 것을 알려준다.

- 병아리가 어떻게 알을 깨고 나올 수 있었니?
- 만약에 어미 닭이 도와주지 않았다면 병아리는 어떻게 되었을까?

- 아기가 엄마 배 속에서 자라고 태어나서 엄마의 젖을 먹으며 점점 자라서 유아가 되는 과정을 안내한다.

유아들이 각자 아기 적의 사진의 가지고 와서 자신의 아기 적 모습과 지금의 모습을 비교해보고 얼마나 성장했는지 이야기 나눈다. 이때 유아의 초음파 사진을 활용하는 것이 효과적이다.

- 아기 적의 우리가 할 수 없었던 일은 무엇이었니?
- 그렇다면 아기적의 우리를 도와주셨던 분은 누구일까요?
- 어미 닭의 도움으로 병아리가 알을 깨고 나오듯이 우리는 아기 적에 어떤 도움을 받았을까?

- 동물의 성장과정을 순서대로 배치한 그림과 아이의 성장과정을 순서대로 배치한 그림을 나란히 제시하고 비교하면서 공통점을 찾아보도록 한다.

- 동물과 사람의 성장과정을 순서대로 배열해보자.
- 동물들의 성장 과정과 우리들의 성장 과정의 닮은 점이 있니?

- 유아가 엄마나 아빠가 자신을 어떻게 돌봐주시는지 이야기 나누고 유아들의 이야기를 그림 책으로 만들어본다.

각 유아는 엄마나 아빠가 자신에게 해 주시는 일들을 생각하고 나누면서 ‘엄마, 아빠가 고마워요’라는 그림책을 만들어 본다. 유아 자신이 경험한 엄마, 아빠의 도움을 생각해 보고 엄마, 아빠를 소중히 여기고 감사하도록 한다.

- 아기 적에 나에게 엄마와 아빠는 어떤 도움을 주셨는지 생각해 보자.
- 지금 나에게 엄마, 아빠 또는 나를 도와주시는 분들의 도움을 그림이나 글로 써 보아요.

유아 경험의 의 미

- 유아는 각 동물들의 성장과정의 특징을 알게 되고 동물들의 성장과정이 다른 점도 있지만 비슷한 점도 있다는 것을 안다.
- 유아 자신의 성장과정과 비교하면서 아기들은 모두 엄마의 도움이 필요하다는 것을 안다.
- 각 동물의 어린 시절의 모습을 알아보고 비교할 때 유아가 특별히 관심을 보이는 동물

활동의 유의점

활동

의 경우 유아가 궁금해 하는 것들을 토대로 주변에서 관련된 정보를 찾고 궁금증을 해결할 수 있도록 충분한 시간과 기회를 제공하도록 한다.

• 영역 연계

병아리가 알을 깨고 나오는 과정을 신체표현으로 나타낼 수도 있고, 엄마의 도움을 하나씩 받을 때마다 한 단계씩 위로 이동하는 게임판을 이용해 수과학 게임을 할 수도 있다.

• 연령 연계

연령이 어린 경우 ‘엄마아빠 고마워요’ 만화책 만들기 활동보다는 엄마, 아빠에게 드리는 감사카드 만들기 활동으로 하고, 자신이 만든 카드를 부모님께 드리도록 한다.

• 가정과의 연계

유아가 자신을 어린 시절부터 키워주신 분(엄마, 아빠, 할머니 등)께 드리는 감사카드를 만들어서 그 분께 전해드리도록 각 가정에 보낸다.

누리과정과의 연계

영역	내용 범주	내용
의사소통	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
자연탐구	과학적 탐구	생명체와 자연환경 알아보기
예술경험	예술적으로 표현하기	미술활동으로 표현하기

8-5 악어가 신기해요



교사의 생각

- 유이들은 악어가 힘이 센 동물이라서 다른 동물들이 악어를 무서워한다고 생각할까?
 - 유이들은 악어보다 더 힘센 동물이 있다고 생각할까?
 - 유이들은 악어가 다른 동물들의 공격을 어떻게 방어할거라고 생각할까?



교사의 계획

- 유이들이 악어의 외형적인 특성 외에 다양한 악어의 특성을 알아보도록 한다.
 - 악어가 자신을 보호하는 방법을 알아보도록 한다.
 - 유이들이 생각했던 방법과 실제로 악어가 자신을 보호하는 방법을 비교해 본다.

활동자료

- 악어가 높지대에 숨어 있는 사진(늪의 색깔과 악어의 색깔이 거의 똑같이 높지대와 악어의 모습을 구분하기 힘든 사진), 색칠할 수 있는 악어 그림.



늪지대에 사는 악어

한국어

- 악어의 생활 모습이 담긴 여러 장의 악어 사진을 보면서 모든 동물들이 악어를 무서워하는지 또는 악어도 무서워하는 동물이 있는지에 대해 이야기를 나눈다

유아들이 책이나 컴퓨터를 활용하여 여러 종류의 악어 모습을 찾아보면서 악어도 무서워하는 동물이 있을지 이야기 나눈다. 만약 어떤 동물이 악어를 공격한다면 악어는 어떻게 할지 대해서 상상해 보도록 한다.

- 악어도 무서워서 하는 동물이 있을까?

- 만약에 아주 큰 동물이 악어를 공격하면 악어는 어떻게 할까?

- 유아가 사진(악어가 늑과 비슷한 색깔로 몸을 숨기고 있는 사진) 속에서 있는 동물을 찾아보도록 한다.

사진 속에서 동물을 찾아보도록 하고, 만약 찾기 힘들어한다면 교사가 힌트를 주도록 한다. 유아와 사진 속에서 악어를 찾기 힘들었던 이유가 무엇인지를 이야기 나누고, 악어는 자신을 보호하기 위해 주변 환경과 비슷한 색깔을 몸 색깔로 가지게 되었다는 점을 알려준다. 유아와 악어가 자신을 공격하는 대상이 나타나면 몸을 이런 방식으로 숨겨서 방어하는 방법에 대해 이야기 나누고 악어와 비슷한 동물들을 더 소개하도록 한다.(예: 개구리, 카멜레온, 얼룩말, 넙치, 문어 등)

– 악어를 쉽게 찾을 수 있었나요?

– 왜 악어를 찾기 힘들었을까?

– 이 사진 속에도 동물이 있단다.. 어떤 동물인지 찾아보자.

– 사진 속에서 왜 동물들을 찾기 힘들었니?

- 만약에 내 몸의 색깔을 변하게 할 수 있다면~~ 상상해 보도록 한다.

만약에 유아에게도 이와 같이 주변과 비슷한 색으로 변하게 할 수 있는 능력이 있다면 어떤 상황에서 활용하고 싶은지 그림이나 글로 표현해 보도록 한다. 유아의 상상력을 통해 재미있는 생각을 서로 나누고 유아들에게 없는 능력을 가진 동물들의 능력을 통해 자연의 신비함과 소중함을 인식하도록 한다.

– 만약에 내가 내 몸의 색깔을 변하게 할 수 있다면 어떤 색깔이나 모양이 되고 싶니?

– 왜 그 색깔이(모양) 되고 싶니?

– 너희 몸이 그 색깔이라면 어떤 점이 좋을까?

유아 경험의 의 미

- 다른 동물이 악어를 공격하려 오는 경우 유아들이 처음에 생각했던 방법과 실제로 악어가 자신을 보호하는 방법의 차이를 비교하면서 자신을 보호하기 위한 여러 가지 방법이 있다는 것을 안다.
- 악어와 같이 자신의 몸을 색깔을 변화시킬 수 있는 동물들의 능력에 경외심을 갖는다.

활동의 유의점

- 보호색을 가지고 있는 동물들을 소개할 때 동물의 모습만 나타난 사진과 보호색을 발휘하는 상황의 사진의 차이가 분명한 자료를 준비하여서 동물이 스스로를 보호하기 위해 자신의 피부색을 활용하는 것을 분명히 이해할 수 있도록 한다.
- 인터넷에서 관련 영상을 찾아서 활용하는 것이 효과적일 수 있다.

학 장 활 동

• 영역 연계

유아들의 흥미가 많았던 보호색 동물을 선정하고 해당 동물이 위험한 상황에서 자신을 보호하는 역할놀이로 전개할 수 있다. 특히 이 과정에서 유아들 스스로 필요한 소품을 제작함으로써 만들기 영역과도 연계할 수 있다.

• 연령 연계

연령이 어린 경우 유아들이 알아본 보호색 동물 도안이 그려진 종이에 끌라쥬를 하되, 주변 상황과 비슷한 보호색을 가진 동물이 되도록 여러 가지 재료로 꾸며보도록 한다.

• 가정과의 연계

가정 통신문을 통해 유아가 경험한 활동 내용을 안내하고 가정에서 보호색을 가진 동물에 대해 보다 알아보는 기회를 갖도록 안내한다. 또한 가정에서 유아가 동물들을 존중하는 태도를 갖출 수 있도록 지도하는 방법을 안내한다.

누리과정과의 연 계

영 역	내 용 범 주	내 용
의사소통	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
자연탐구	과학적 탐구 탐구하는 태도 기르기	생명체와 자연환경 알아보기 호기심을 유지하고 확장하기

△ 친구·
○ 친구·○ 누구나
○ 잘 할
○ 수 있어요○ 다른
○ 친구는
○ 같아요○ 소개
○ 해요여자
○ 와
남자
○ 여자○ 나의
○ 학부
○ 우리의
○ 학부○ 소중한
○ 우리○ 지구
○ 가족
○ 이야기

8-6 내가 상상한 동물 그림이에요



교사의 생각

- 유아들은 그림 속에서 보여지는 동물들을 어떻게 생각할까?
- 유아들은 그림 속의 동물들이 어떤 일을 하고 있다고 상상할까?
- 유아들은 그림 속의 동물들을 만난다면 무엇을 하고 싶을까?



교사의 계획

- 그림에서 강조 된 각 동물들의 속성을 탐색하고 감상하도록 한다.
- 유아가 경험하는 각 그림에서의 동물들의 모습을 토대로 다양한 동물들의 모습을 상상해 보도록 한다.
- 유아가 마음대로 동물들의 모습을 상상하면서 동물에 대한 친숙함을 경험하도록 한다.

활동자료

- 동물을 소재한 여러 가지 그림, 잡지 속 동물 그림이나 사진.(예를 들어, 마티스의 “금붕어”, 이암의 “보견도”, 신윤복의 “이부탐춘” 등의 이미지를 활용할 수 있음)

활동방법

- 그림 속의 동물의 모습을 잘 탐색하고 그 특성에 대해 이야기 나눈다.

각 그림 속의 동물들의 독특한 모습을 보고 유아가 동물에 대한 재미있는 생각이나 이미지를 만들어 보도록 한다. 어떤 동물인지, 무엇을 하고 있는지, 그림속의 동물의 어떤 점이 재미있는지 등을 이야기 해 보도록 한다.

- 이 그림 속의 동물이 어떤 동물이니?
– 이 동물이 무엇을 하고 있니?
– 이 그림에서 재미있는 것을 찾아보자. 어떤 점이 재미있었니?
- 각 유아가 나만의 재미있고 독특한 동물을 만들도록 한다.
여러 가지 동물들의 그림이나 사진 등을 제시하여 유아가 이 사진과 그림을 다양하게 오리고 붙여서 재미있고 독특한 동물들을 새롭게 구성해보도록 한다.
 - 여러 동물들의 사진이 있는지 살펴보자.
 - 여기 있는 동물들의 사진을 자유롭게 오리거나 찢어 붙여서 재미있는 동물들을 만들 수 있단다.
 - ○○이는 고양이에게 닭의 다리를 붙여주었구나. 꼬리는 어떻게 할까?
 - 이 그림에서 재미있는 것을 찾아보자. 어떤 것이 재미있었니?

- 다른 유아들 앞에서 자신의 작품을 소개하고 다른 유아들의 작품을 감상한다.
여러 유아들의 독특한 작품을 감상하면서 동물에 대해 보다 친숙함을 갖도록 한다. 만약, 유아가 원한다면 자신이 만든 새로운 동물은 어디에 사는지, 무엇을 먹는지, 그리고 이

△ 최근·
이전구·
미래구○ 누구나
있는 것
있어요△ 나와
다른지
만 같아요○ 우리
소개
해요△ 여자
와 남자
지△ 학부
나의
우리의
학부△ 소중한
우리△ 지구
가족
이야기

동물의 이름은 무엇인지 상상해 볼 수 있다.

- 유아 자신이 만든 작품에 대해서 설명하도록 한다.
- ○○이가 만든 동물은 물속에서도 살 수 있고 땅 위에서도 살 수 있대요. 그럼, 물속에서는 어떻게 움직일까? 땅위에서는 어떻게 움직일까?
- 이 동물은 주로 무엇을 즐겨 먹니? 만약이 그 음식이 없다면 어떻게 할까?

유아 경험의 의미

- 여러 동물 사진을 이용하여 창의적인 동물을 만들고 자신이 만든 동물에 대한 재미있는 상상을 하면서 창의적인 능력을 발달시킬 수 있다.
- 또한 재미있는 상황이나 재미있는 이야기가 포함된 작품을 구성하면서 동물들과 보다 친숙해 질 수 있다.

활동의 유의점

- 유아가 그림이나 작품으로 표현하는 과정을 창의적으로 즐길 수 있도록 유아의 모든 시도와 유아의 독특한 생각을 격려하고 수용하는 분위기를 조성하도록 한다.

학장 활동

• 영역 연계

유아들이 창의적으로 만든 동물의 서식지를 블록으로 구성하고 생활모습을 극놀이로 전개하면서 여러 가지 재미있는 상황을 구성해 보도록 한다.

• 연령 연계

연령이 어린 경우 먼저 유아가 꾸미고 싶은 동물의 그림을 선택하고 그리기 도구나 여러 가지 재료를 붙이는 방법을 통해 해당 동물의 모습을 마음대로 바꾸어 보는 방법으로 안내할 수 있다.

• 가정과의 연계

가정 통신문을 통해 유아가 가정에서 부모님과 동물을 소재한 명화를 감상해 보는 활동을 안내한다.

누리과정과의 연계

영 역	내 용 범 주	내 용
의사소통	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
자연탐구	탐구하는 태도 기르기	호기심을 유지하고 확장하기
예술경험	예술적으로 표현하기	미술활동으로 표현하기

8-7 브레멘의 음악대 동극해요



교사의 생각

- 유아들은 동화에 등장한 동물들이 어떤 점이 힘들었는지 이해할 수 있을까?
- 유아들은 동물들이 힘을 합쳐서 문제를 해결하는 과정에서 어떤 생각을 갖게 되었을까?
- 유아들은 브레멘 음악대의 연주를 통해 동물들의 새로워진 모습에서 어떤 생각을 하게 되었을까?
- 유아들은 브레멘 음악대 동물들처럼 유아 자신의 능력을 생각해 보고 표현할 수 있을까?



교사의 계획

- 유아들이 동화를 잘 듣고 이해할 수 있도록 다양한 매체를 사용하여 반복해서 들려준다.
- 동화 속에 나타나는 등장인물과 상황에 대한 유아들의 생각을 표현하도록 한다.
- 동극을 통해 동화속 등장인물의 역할을 하면서 각 등장인물에 대해 공감해 보도록 한다.

활동자료

- 브레멘 음악대 그림 동화, 동극용 자료

활동방법

- 유아들에게 ‘브레멘 음악대’ 동화를 들려주고 유아들과 함께 이야기 나눈다.
유아들에게 ‘브레멘 음악대’ 동화를 들려주고, 유아들이 재미있었던 장면, 유아들이 흥내내보고 싶은 장면, 주인이 동물들을 괴롭힐 때 동물들의 마음은 어떠했는지 등에 대해 이야기 나누도록 한다.
 - 가장 재미있었던 장면은 무엇이었니?
 - 마음이 아프고 속상했던 부분이 있었니?
 - 너무 신나고 재미있었던 부분은 어떤 것이었니?
- 브레멘 음악대 이야기의 주요 장면을 선정하고 각 역할을 선정하여 동극으로 꾸민다.
브레멘 음악대 이야기에 등장하는 등장인물을 소개하고 각 유아가 원하는 역할을 담당하도록 한다. 브레멘 음악대 이야기 중 주인에게 괴롭힘을 당하는 장면, 동물들이 함께 협력해서 도망치는 장면, 음악대를 만들어 함께 공연하는 장면 등으로 나누어 각 장면을 동극으로 구성하고 유아들이 번갈아 가면서 동극해보도록 한다.
 - 브레멘 음악대를 동극으로 한다면 어떤 내용을 동극으로 하고 싶니?
 - 여기에는 누가 등장해야 할까?
 - 동극 공연을 하려면 무엇이 필요할까?
 - 동극 공연을 하려면 어떤 일부터 해야 할까?
- 동극에 참여한 유아들과 각 역할에서 느낀 점을 나누고 자신이 역할 했던 동물에게 그림편지나 선물을 준비하도록 한다.

△ 친구·
○ 친구·
△ 친구·
○ 친구·△ 누구나
○ 있는
△ 것에
○ 있어요
△ 할 수
○ 있어요△ 다른
○ 지만
△ 같아요
○ 있어요△ 소개
○ 해요
△ 가족
○ 있어요△ 여자
○ 와
△ 남자
○ 여자△ 학부
○ 우린
△ 의
○ 학부
○ 너의
△ 우리
○ 학부△ 소중한
○ 우리
△ 가족
○ 이야기△ 지구
○ 가족
△ 이야기

동극을 통해 어려움을 당하면 어떤 기분인지에 대해 이야기 나눈다. 이를 통해 다른 사람을 존중하고 소중히 여기는 마음과 태도를 갖는 것의 소중함을 인식하도록 한다. 이런 유아들의 생각을 그림편지나 특별히 각 동물에게 주고 싶은 선물을 준비하도록 하여 힘이 없고 약한 존재를 배려하고 존중하는 마음과 태도를 경험하도록 한다.

- 브레맨 음악대에 나온 동물들 중에서 편지나 선물을 하고 싶은 동물이 있니?
- 이 동물에게 어떤 선물을 주면 좋을까?
- 그 동물을 위해 준비한 선물은 무엇이니?
- 왜 그 동물에게 선물을 주고 싶었니?

유아 경험의 의 미

- ‘브레맨 음악대’ 이야기를 이해하고 동극을 해 보면서 힘이 없고 약한 존재가 어려움을 당하는 상황을 공감해 볼 수 있다.
- 이 경험을 토대로 약한 존재를 보호하고 존중태도를 형성하도록 할 수 있다. 유아가 모든 동물들은 소중하고 보호받아야 하며 존중되어야 한다는 것을 알게 된다.
- 동극 할 장면을 교사가 선정하기보다는 유아 스스로 선택하여 유아들이 적극적으로 참여할 수 있도록 한다. 가능한 모든 유아들이 자신이 원하는 역할을 해 볼 수 있고 서로 반대되는 역할을 경험하는 기회를 갖도록 한다.

활동의 유의점

활동 활동

• 영역 연계

유아들과 브레맨 음악대 이야기를 새롭게 구성하여 ‘○○반 브레맨 음악대’ 책을 만드는 활동이나 브레맨 음악대 동극 공연을 홍보하는 포스터 만들기 활동으로 연계해 볼 수 있다.

• 연령 연계

연령이 어린 경우 빈 캔이나 빈 병을 활용하여 만든 인형으로 테이블 동화 형식으로 들려주고, 유아들이 인형을 조작하면서 브레맨 음악대를 이야기 해 보도록 한다.

• 가정과의 연계

가정 통신문을 가정에서 유아와 부모님이 실 생활에서 동물이나 식물을 존중하는 행동을 실천할 수 있는 방법들을 안내한다.

누리과정과의 연계

영역	내용 범주	내용
의사소통	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
	듣기	동요, 동시, 동화 듣고 이해하기
예술경험	예술적으로 표현하기	극놀이로 표현하기

8-8 아기 거미를 도와주세요



교사의 생각

- 유아들은 거미가 어디서 생활하는지 알고 있을까?
- 유아들은 거미를 잡아먹는 동물은 어떤 것인지 알고 있을까?
- 유아들이 위험에 처한 아기 거미의 상황을 공감할 수 있을까?
- 유아들은 아기 거미에게 필요한 도움이 무엇인지 알 수 있을까?



교사의 계획

- 유아들과 거미의 특성에 대해 알아보도록 한다.
- 유아들과 거미의 움직임을 따라하면서 거미의 특성을 경험한다.
- 다른 친구를 도와주는 게임을 통해 서로 협력하는 장점을 경험한다.

활동자료

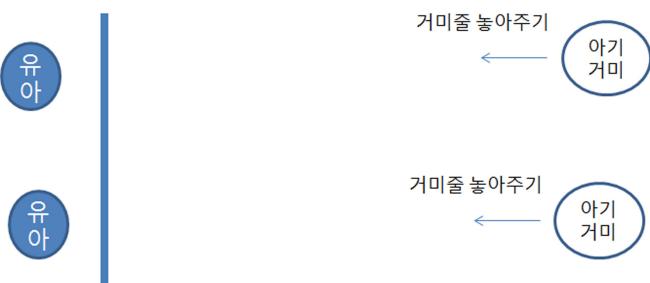
- 엄마 거미와 아기 거미가 거미줄 위에서 생활하고 있는 사진이나 동영상, 거미줄을 표현할 수 있는 실이나 끈

활동방법

- 유아와 거미들이 어디서 어떻게 생활하는지 알아보고 거미 생활을 흉내 낸다.
유아들과 거미의 모습이 담긴 사진이나 동영상 또는 그림책을 통해 거미의 생활에 대해서 알아본다. 거미의 생김새, 거미줄은 어떻게 만들어지는지, 왜 거미는 거미줄을 치는지, 거미는 무엇을 잡아먹는지(날개 달린 곤충), 거미를 잡아먹는 동물은(뱀, 개구리, 두꺼비, 도마뱀, 새 등) 무엇인지, 거미줄 위에서만 이동하는 거미의 특성과 움직임 등에 대해서 탐색한다.
 - 거미는 거미줄 위에서 어떻게 움직이니?
 - 거미처럼 움직여 보자.
 - 거미가 좋아하는 먹이는 어떤 것이니?
- 유아가 거미줄을 만들 수 있는 재료들을 탐색하고 유아들이 서로 협력하여 거미줄을 만들어 본다.
거미줄을 구성하기 전에 거미줄은 어떤 재료로 하는 것이 좋은지, 어떻게 구성할지 먼저 설계도를 그리거나 이야기 나눈 후, 거미줄을 구성하도록 한다.
 - 거미줄은 어떤 느낌일까? 끈적끈적할까? 아니면 부드러울까?
 - 거미가 사는 집을 만들어보자. 어떤 재료로 하면 좋을까?
 - 거미집을 어떤 모양을 만들지 그림으로 그려보자.

- 유아가 완성된 거미 줄 위에서 거미처럼 움직여보도록 한다. 유아들이 거미줄 위에서 거미처럼 움직이는 것을 활용한 ‘거미줄 위에서 잡기 놀이’ 방법을 만들고 게임 해 보도록 한다.
 - 바닥에 거미줄을 만들어 놓았어요. 이제 우리는 모두 거미예요. 그래서 이 거미줄 위로만 다녀야한다면 어떻게 다니면 좋을까?
 - 만약 우리가 거미처럼 움직여야 한다면 어떤 점이 불편할까?
 - 거미줄 위에서만 움직이면서 놀이 할 수 있는 게임이 있을까?
 - 솔래는 어떻게 정하면 좋을까?

게임 대형



- 위험에 처한 아기 거미 이야기를 들려주고 아기 거미를 도와주기 위한 방법을 이야기 나눈다.

교사는 바닥에 설치한 거미집을 배경으로 엄마 거미와 아기 거미 이야기를 소개한다. 엄마가 거미가 외출했을 때 아기 거미에게 다가오는 개구리를 발견한 우리들이 아기 거미를 도와줄 수 있는 방법을 찾아보도록 한다. 유아들이 여러 가지 방법을 만들어볼 수 있고, 아기 거미가 빨리 도망갈 수 있도록 거미줄을 놓아주는 게임을 놀이를 해 본다. 이를 통해 유아가 아기 거미를 도와주는 일에 참여해 보도록 한다.

- 아기 거미를 돋기 위한 방법에는 어떤 방법들이 있을까?
- 아기 거미가 도망갈 수 있는 거미줄을 어떻게 만들어 주면 좋을까?
- 거미줄을 빨리 놓아 주기 위해서는 어떻게 해야 할까?

유아 경험의 의 미

- 거미의 생활 특성과 움직임의 특성을 알아보고 흉내 내 봄으로써 거미의 특성에 대해 이해하고, 아기 거미를 도와주는 게임을 통해 약한 존재를 보호하고 도와주는 경험에 참여해 볼 수 있다.
- 이 경험을 토대로 약한 존재를 도와주는 일의 소중함을 인식한다.

△ 친구·
○ 친구·
△ 친구·
○ 친구·있는 것
나 잘
할 수
있어요다
지
만
같
아
요소
개
하
요여자
와
남자
지학
부
나
의
학
부
너
의
학
부소중한
우리지
구
가
족
이
야
기

활동의 유의점

- 게임을 통해서 약한 존재를 보호하고 도와주기 위한 다양한 방법을 창의적으로 생각하도록 격려하고 유아들의 생각을 실제로 실행하면서 남을 도와주기 위해 배려하고 조심해야 하는 사항들을 스스로 인식할 수 있도록 안내한다.
- 이와 같이 약한 존재를 도와주는 일은 어렵지만 그만큼 보람되고 소중한 일이라는 것을 경험하도록 한다.

활동 활동

• 영역 연계

각 유아들이 상상하는 거미줄을 다양한 재료로 구성하는 미술활동으로 연계할 수 있고, 아기 거미를 구해주는 상황을 역할극으로 꾸며 볼 수 있다.

• 연령 연계

연령이 어린 경우 교사가 만들어 놓은 거미줄 위에서 거미처럼 움직여 보도록 하고, 아기 거미 구하기 게임도 교사가 제시하는 게임 방법에 따라 참여해 보도록 한다.

• 가정과의 연계

가정에서 유아가 실제 거미를 관찰할 수 있는 기회가 있다면 부모님과 함께 세심하게 관찰 할 수 있도록 안내한다. 또한 본 활동이 끝난 후, 유아가 실생활에서 다른 사람을 도와주는 일을 경험할 수 있도록 안내한다. 그리고 유아가 실생활에서 다른 사람을 도와준 경험과 관련된 사진이나 내용을 교사에게 전달하여 다른 친구들과 공유할 수 있도록 한다.

누리과정과의 연계

영 역	내 용 범 주	내 용
의사소통	듣기	이야기 듣고 이해하기
신체운동·건강	신체활동에 참여하기	자발적으로 신체활동에 참여하기
자연탐구	탐구하는 태도 기르기	탐구과정 즐기기
	과학적 탐구	생명체와 자연 환경 알아보기
사회적 관계	다른 사람과 더불어 생활하기	친구와 사이좋게 지내기
		사회적 가치를 알고 지키기

8-9 도도새는 왜 사라졌을까?



교사의 생각

- 유아들은 지구에서 점점 사라지고 있는 동물들이 있다는 것을 알고 있을까?
- 유아들은 도도새가 사라진 이야기를 통해 도도새처럼 위험에 처한 동물들이 있다는 것을 이해할 수 있을까?
- 사라져가는 동물들의 소중함을 깨달을 수 있을까?
- 동물들이 사라지지 않게 하기 위해서 유아가 할 수 있는 일을 생각해 볼 수 있을까?



교사의 계획

- 도도새 이야기를 듣고 이해할 수 있도록 한다.
- 도도새 이야기를 통해 동물이 사라지는 여러 가지 이유를 생각해 보도록 한다.
- 사라지는 동물이 많아지면 지구가 어떻게 변화가 될지 추측해 보도록 한다.
- 동물을 보호하기 위해 유아들이 할 수 있는 일들을 알아보도록 한다.

△ 친구·
○ 친구·
○ 친구·있느
것이
있어요다
른
자
만
같
아
요소
개
하
요여
자
와
남
자
여
자학
부
나
의
학
부
우
리
의
학
부소
중
한
우
리지
구
가
족
이
야
기

활동자료

- 도도새, 반달곰, 고래, 시베리아 호랑이 사진



도도새

활동방법

- 유아에게 도도새의 사진을 보여주며 도도새의 특징에 대해 살펴보도록 한다.

유아와 도도새의 그림을 탐색하면서 도도새의 특징을 알아보고 추측해 보도록 한다.

- 이 새를 본 적이 있니?
- 이 새는 어디에 살까?
- 이 새는 무엇을 먹을까?
- 이 새는 어떻게 움직일까?

- 낱장 그림 동화로 도도새가 사라진 이야기를 들려준다.

도도새에 관한 이야기를 들려준 후, 도도새의 생활 특성, 먹이 등의 사진 자료로를 활용하여 도도새에 대해 자세히 안내한다. 그리고 도도새가 사라진 이유에 대해 이야기 나눈다.

〈도도새 이야기〉

도도란 포르투칼 어로 바보 명칭이라는 의미로 한때 도도새는 많은 수를 자랑했지만 현재는 지구에서 사라진 새입니다.

도도새는 왜 ‘도도’라는 이름이 붙여졌으며 지구에서 사라졌을까요?

도도새는 한 때 인도양의 작은 섬 모리셔스에 살았던 새였습니다.

모리셔스섬은 먹이가 사방에 널려있는 데다가 천적마저 없어 도도새에게 천국과도 같은 곳이었지요. 먹이가 많고 천적이 없었던 섬에서 도도새는 날 필요가 없었습니다.

다른 새는 힘들게 나무 위에 둥지를 틀고 날아다니며 먹을 것을 구했지만 도도새는 땅에 둥지를 틀고 떨어진 과일을 먹고 살았습니다

그래서인 날개가 퇴화되어 날 수 없게 되고 점차 몸이 무거워지기 시작했습니다.

그런데 어늘날 인도양을 지나던 포르투탈 선원들이 도도새들이 사는 무인도에 가게 되었어요. 배고픈 선원들은 먹을 것이 필요해서 날지 못하는 도도새를 쉽게 잡아 먹었지요.

그 후 인간과 외부에서 들어온 동물들에 의해 도도새의 수는 급격히 줄기 시작했습니다. 그리고 모리셔스 섬에 인간이 밭을 들여 놓은 100년만에 많은 수를 자랑하던 도도새가 희귀 종이 되었으며 1681년에 마지막 도도새가 죽임을 당했습니다.

그리고 그 후, 모리셔스 섬에서 자라는 나무도 점점 죽어가기 시작했습니다. 그 이유를 알아보니 도도새가 이 나무의 열매를 먹고 나무의 씨앗을 다른 장소로 옮겨서 새로운 나무가 자라나게 했는데 도도새가 없어져서 나무도 사라지게 되었던 것입니다.

출처: <<http://blog.naver.com/PostView.nhn?blogId=osulee3&logNo=120164903030>>

– 도도새가 처음 인간을 보았을 때 어떤 기분이었을까?

– 사람들은 도도새에게 어떤 일을 했니?

– 만약에 살아 있는 도도새를 발견하게 된다면 우리는 어떤 일을 해야 할까?

- 유아들에게 반달곰, 고래, 시베리아 호랑이 등의 사진을 보여주며 멸종 위기의 동물을 소개하고 이들을 보호하기 위한 방법에 대해 이야기 나눈다.

유아들에게 지구에 아주 조금만 남아 있는 동물들을 소개하고(예: 고래와 반달곰), 이 동물들이 조금만 남게 된 이유를 소개하고 이들을 보호해야 하는 이유에 대해 이야기 나눈다.

– 이 동물들은 처음부터 그 숫자가 적었을까?

– 왜 이 동물들의 수가 줄어들었을까?

– 이 동물들이 사라지지 않게 하기 위해서는 우리는 어떤 일을 할 수 있을까?

- 사라져가는 동물들을 돋기 위한 방법에 대해 이야기를 나눈 것을 알리기 위해 동물보호 캠페인 활동을 실시한다.

유아들과 이야기 한 사라져가는 동물들을 보호하는 방법을 많은 사람들이 알고 실천하면 더 효과적으로 동물을 보호할 수 있음을 알려주고, 이를 실천할 수 있는 방법에 대해 이야기 나눈다.

- 이 동물들이 아주 조금만 남아 있다는 사실을 모든 사람들을 잘 알고 있을까요?
 - 이 동물들이 아주 조금만 남아 있다는 사실을 모든 사람들에게 알려주려면 어떻게 하면 좋을까요?
 - 유아들에게 이런 내용을 알리는 포스터나 팻말의 예시를 보여준다.
 - 아주 조금만 남아 있는 이 동물들을 보호하기 위해 우리는 어떤 일을 할 수 있을까?
 - 이 동물들을 보호하는 방법을 모든 사람들에게 알려주려면 어떻게 하면 좋을까?

유아 경험의
의 미

- 멸종된 동물 이야기를 통해 자연 파괴의 심각성을 이해하고, 현재 지구에 소수만 남아 있어서 특히 보호해야하고 소중히 다루어야 하는 동물들에 대해 알게 된다.
 - 보호해야하는 동물의 소중함을 이해하고 유아들이 실천할 수 있는 동물 보호 방법을 생각해보고 이를 실행함으로써 사람자연존중 가치를 경험한다.

활동의 유의점

- 유아들과 멸종의 위기에 있는 동물들을 보호하기 위한 방법을 생각할 때 이미 실천되고 있는 여러 가지 방법의 사진을 제시하고 알아본 후, 유아들이 스스로 실천할 수 있는 방법에 중점을 둔다.

확장 활동

• 영역 연계

도도새 이야기를 동극이나 테이블 동화로 전개하여 유아들이 도도새가 사라지게 된 과정을 보다 직접적으로 경험해 보도록 할 수 있다.

• 연령 연계

연령이 어린 경우 테이블 동화나 응판 동화로 도도새 이야기를 들려주고, 유아들이 스스로 인형을 조작하면서 도도새 이야기를 해 보도록 한다. 또는 도도새 이야기에 등장하는 각 인물들을 깡통이나 요구르트 병을 활용하여 만드는 활동으로 진행할 수 있다.

• 가정과의 연계

유아가 자신이 만든 도도새 이야기 등장인물 작품을 활용하여 가족들에게 도도새 이야기를 들려주도록 한다.

누리과정과의
연계

영역	내용 범주	내용
의사소통	듣기	이야기 듣고 이해하기
	말하기	느낌, 생각, 경험 말하기
예술경험	예술적으로 표현하기	미술활동으로 표현하기
사회적 관계	다른 사람과 더불어 생활하기	사회적 가치를 알고 지키기

부록

상황주제 활동과 누리과정 연계분석표

※ 활동에 포함된 누리과정 관련 요소에 ○표시

상황주제	활동명	누리과정 관련 영역				
		신체 건강 운동	의사 소통	사회 관계	예술 경험	자연 탐구
1.△친구, □ 친구, ○친구	내 친구를 자랑해요	○		○		
	‘친구의 좋은 점’ 책을 만들어요			○		
	나/ 친구의 새로운 모습	○		○	○	
	모습은 달라도	○	○		○	
	거울이 되어 보아요	○			○	
	동화를 읽어요	○				
	조각품을 감상해요	○		○		
	동화 주인공으로 막대 인형극을 해요	○		○		
	조각품이 되어 보아요	○		○		
	조각 공원을 만들어요	○	○	○		○
2. 누구나 잘 할 수 있는 것이 있어요	화가들은 여러 가지 그림을 그려요	○		○		
	내 그림과 닮았어요			○		
	같은 것을 그렸어요	○		○	○	
	잘하는 것, 잘하고 싶은 것	○	○		○	
	음악에 맞추어 움직여요	○		○		
	동화를 만들어요	○				
	음악의 느낌을 그려요	○		○		
	재미난 달리기 시합	○		○		
	“놀고 있어요” 동시 듣고 역할극하기	○		○		
	나는 무엇을 하고 있나요?		○		○	
3. 나와 친구는 다르지만 같아요	오늘의 주인공은 누구일까요?	○	○			
	엄마, 아빠, 걱정마세요!		○			
	사라진 친구를 찾아요	○	○			
	너에 대해 알고 싶어	○	○			
	예쁘지 않은 꽃은 없다	○	○			
	다양한 모습으로 우리 반을 꾸며요		○	○		
	대장카드 만들기	○	○			
	함께 놀이하고 싶은데	○	○			
	도와줄 수 있어요		○	○		
	달라도 똑같아요		○	○		

상황주제	활동명	누리과정 관련 영역				
		신체 건강 운동	의사 소통	사회 관계	예술 경험	자연 탐구
4. 우리 가족을 소개해요	모든 가족은 특별해요	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
	친구들마다 함께 사는 가족이 달라요	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
	우리 가족은 모두 일해요		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
	나를 돌보아 주시는 분에게 편지 전달하기	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		
	모든 가족은 특별해		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	숲속 가족 음식 자랑대회	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		
	우리 가족의 영웅에게 주는 선물 만들기		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	사랑하는 가족에게 감사의 마음을 전해요		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
5. 남자와 여자, 여자와 남자	역할 놀이를 해요	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	친구의 모습을 꾸며 주어요			<input type="radio"/>		
	내가 좋아하는 놀이는?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
	성별은 달라도 똑같아요	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		
	분홍이와 파랑이 쌍둥이 형제	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		
	동화를 다시 들어봐요	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
6. 나의 하루, 너의 하루, 우리의 하루	우리 모두가 다르게 느끼는 감정이 있어요		<input type="radio"/>			
	서로 다른 인사, 서로 다른 생각	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
	그건 네 잘못이 아니야	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
	빙빙돌아라	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	염소 할아버지의 선물	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	내가 먼저 식사를 마치면?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
	우리 의논해요	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
	우리 교실을 꾸며보아요	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	우리들의 규칙을 정해요	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
	‘몸으로 말해요’ 마임하기	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	
7. 소중한 우리	코끼리를 탈까요?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
	나는 (태국의) 코끼리예요	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>
	모두가 안전하고 즐거운 여행을 해요	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
	산에 올라요	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
	포터에게 옷을 입혀요		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	얼마나 무거울까요?		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
	편지를 써요	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
	우리 생각을 알려요		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
	‘우리들이 찾은 안전하고 즐거운 여행’ 포스터 그리기	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		

상황주제	활동명	누리과정 관련 영역				
		신체 건강 운동	의사 소통	사회 관계	예술 경험	자연 팀구
8. 지구가족 이야기	어떤 동물을 좋아하나요?	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>
	동물들은 어떻게 생활할까요?	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	우리하고 닮았어요	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	
	동물들은 어떻게 성장하나요?	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	악어가 신기해요	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>
	내가 상상한 동물 그림이에요	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	브레맨의 음악대 동극해요	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	
	아기 거미를 도와주세요	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
	도도새는 왜 사라졌을까?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

이 보고서는 보건복지부가 숙명여자대학교 산학협력단과 한국보육진흥원에 의뢰하여 연구·발간한 것으로 총 4종류 9권으로 구성되어 있으며 연구진은 다음과 같습니다.

취약보육 프로그램 개발 연구진

구분		성명	소속 / 직위
총 책임연구자	총괄	서영숙	숙명여자대학교 아동복지학부 교수
	책임	김의향	(재)한국보육진흥원 국장
편견없는 보육프로그램	공동	황옥경	서울신학대학교 보육학과 교수
		신혜원	서경대학교 아동학과 교수
집필진		송혜린	삼성아동교육문화센터 아동연구팀장
		정진화	버들어린이집 원장
	책임	민성혜	고려사이버대학교 아동보육학과 교수
다문화 보육프로그램	공동	임양미	전주대학교 가정교육과 교수
		김경은	남서울대학교 아동복지학과 교수
집필진		이은희	前안산삼성어린이집 원장
		김혜숙	예천성락어린이집 원장
	책임	김수진	연성대학교 유아특수재활과 교수
장애인 보육프로그램	공동	최윤희	광운대학교 교육대학원 통합교육 전공 교수
		김경희	백석대학교 유아특수교육학과 교수
집필진		조현정	前시립일산해담은어린이집 원장
		윤란	안산시 장애인종합복지관 특수교사
	책임	정선아	숙명여자대학교 아동복지학부 교수
시간연장형 보육프로그램	공동	안소영	인덕대학교 사회복지과 아동보육전공 교수
		이연준	(재)한국보육진흥원 팀장
매뉴얼 집필진		민행난	반포퍼스티지하늘어린이집 원장
		양영아	숙명어린이집 원장
	연구원	안지혜	목포대학교 아동학과 교수
연구지원팀	연구지원	김현정	숙명여자대학교 아동복지학과 박사과정
	진행지원	정한나	(재)한국보육진흥원

연구 자문진(1차, 2차, 총괄)

구분	이름 및 소속
편견없는 보육프로그램	이경희(경기도박물관 관장)
	이선철(용인대학교 문화컨텐츠학과)
	김준희(CJ ENM 공연제작)
	신현옥(무지개청소년센터장)
	박은희(새들어린이집 원장)
	손승희(대전청사새롬어린이집 원장)
다문화 보육프로그램	김현정(새들어린이집 교사)
	이세라피나(SK텔레콤푸르니어린이집 원장)
	이영환(전북대학교 아동학과 교수)
	권경민(남서울대학교 애니메이션학과)
장애인 보육프로그램	유익상(남서울대학교 시각정보디자인학과)
	최명희(중앙육아종합지원센터장)
	김지현(한양사이버대학교 아동학과 교수)
	박화문(광명시 건강가정지원센터장)
시간연장형 보육프로그램 매뉴얼	박연정(광명시 건강가정지원센터)
	김혜금(동남보건대 보육과 교수)
	박옥영(동지어린이집 원장/고려사이버대학교 아동학과 겸임교수)
	김정선(시립일산해담은어린이집 주임교사)
장애아 보육프로그램	김수연(시립일산해담은어린이집 특수교사)
	이현정(시립일산해담은어린이집 특수교사)
	김은주(원초어린이집 보육교사)
	김미애(원초어린이집 보육교사)
1,2차	김문희(원초어린이집 특수교사)
	김지영(이화여자대학교 특수교육학과 교수)
	양수정(정심어린이집 원장)
	김애리(반포퍼스티지하늘어린이집 보육교사)
총괄	김지윤(LG CNS어린이집 원장)
	박보영(반포퍼스티지하늘어린이집 보육교사)
	이한영(연성대학교 유아교육학과 교수)
	최영아(한솔교육&CJ키즈빌어린이집 원장)

현장 협력기관

구분	기관명
편견없는 보육프로그램	버들어린이집
	대전청사어린이집
다문화 보육프로그램	안산삼성어린이집
	푸른어린이집
장애인 보육프로그램	파주시립큰나무희망어린이집
	시립일산해담은어린이집
시간연장형 보육프로그램 매뉴얼	경기도청어린이집
	시흥시청어린이집
	반포파스티지하늘어린이집
	LG CNS어린이집
	수원시청어린이집

취약보육 편견없는 보육프로그램 ①권

발행일 | 2014년 12월

발행인 | 보건복지부 장관

발행처 | 보건복지부 인구정책실 보육정책관 보육기반과
세종특별자치시 도움4로 13 (정부세종청사 10동)

편집·디자인 | 경성문화사

인쇄처 | 경성문화사 전화 02. 786. 2999

행정간행물등록번호 11-1352000-001330-01

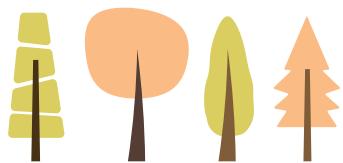
사전 승인 없이 취약보육 프로그램 내용의 무단복제를 금함.

ISBN 979-11-5698-023-0

제작보급기관  (재)한국보육진흥원
Korea Childcare Promotion Institute

서울특별시 용산구 청파로 345 주연빌딩 3, 4, 5, 6층
전화 02. 6901. 0100

본 책자는 
제단법인 **비생의나눔** 지정기탁사업 기금으로 제작되었습니다.



편견없는 보육프로그램

ISBN 979-11-5698-023-0

A standard linear barcode representing the ISBN number 979-11-5698-023-0.

74370



9 791156 980230